

圈层视域下高职院校思政教育话语权建构的困境与出路

王峰

(湖南汽车工程职业学院 湖南 株洲 412000)

【摘要】 在新媒体的推动下，高职院校产生了不同的话语特征，这些话语特征跟随不同的文化背景划分为不同的圈层，这种圈层视域之下的高职院校思想政治教育也需要对话语权给予重视，强化教学过程中的互动，对于学生的思想和个人需求的重视与关注，这样才能够真正意义上帮助高职院校的学生逐渐地建立起理论自信与文化自信，帮助高职院校的学生建构起正确的价值理念体系。

【关键词】 圈层视域；高职院校；思政教育；话语权

【基金项目】 2022年度湖南省教育科学“十四五”规划课题（省级一般资助）：“圈层”视域下高职院校思想政治教育话语传播守正与创新研究，课题编号：XJK22BZY044

【作者简介】 王峰，(1980.12-)，湖南湘阴人，湖南汽车工程职业学院副教授，硕士，研究方向：思想政治理论教育。

【中图分类号】 G641 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1673-9574(2022)23-000166-03

高等职业院校的思想政治教育对于学生进一步提升人生观与价值观的追求，优化高职院校的思想氛围，都是有积极的意义。尤其是当前高等职业院校在教学的过程中，还存在有诸多挑战，尤其是互联网的思想和各种多元化的价值观互相碰撞，当代高职院校的学生在价值理念追求等方面都会存在多种不同的选择，这些选择有可能是正确也有可能是错误的，只有强化思想政治教育才能够推动高职院校的学生全面健康地发展。而在各种不同文化的交错影响之下，高职院校实际上也产生了不同的话语特征，这些话语特征跟随不同的文化背景划分为不同的圈层，这种圈层视域之下的高职院校思想政治教育也需要对话语权给予重视，强化教学过程中的互动，对于学生的思想和个人需求的重视与关注，帮助高职院校的学生逐渐地建立起理论自信与文化自信，帮助高职院校的学生建构起正确的价值理念体系。而目前的情况看高职院校的思想政治教学还是偏重于政治方面的理论教学，对于学生的需求情况了解还不到位，还是无法运用好圈层的话语建构模式去推动高职院校的思想政治教学发展，这些都是需要来分析当前实际情况的背景之下，推动高职院校的思想政治教育不断朝着正确、可持续的方向迈进。

一、当代高职院校学生话语权圈层的建构困境脉络

在高职院校的思想政治教学的过程中，无可避免需要面对学生的话语圈层构建的情况进行分析，而本质上看，思想政治教育就是强化思想方面的引领，注重政治理念方面的教学，这些都包含着对国家意识形态合法性和思想政治教育价值的认同，而这种认同是需要优化教学体系，同时又要针对学生的特征遵循青年在认知抽象理念方面的基本规律，才能够构建起更

加科学的高职院校教学体系。在当代的高职院校学生群体中，各种不同的文化体系和新媒体对学生的思想进行了冲击，原有的高职院校思想政治教育过程中的话语权受到了更多的挑战，意识形态方面的主导力量也随之削弱，不再以课堂的教学为主体，这都是高职院校在开展思想政治教育的过程中必须要重视的问题。新媒体对于传统的话语权和圈层文化等进行解构，在亚文化的推进之下，很多学生对于主流意识形态的认知变得模糊，在特定的教育主体开展思想政治教学的过程中，也面临着比较突出的现实状况。如果话语权的地位问题没有得以解决，在面临着学生多宣传的文化背景之下的多元特点影响，更多非主流的意识会形成意识形态领域的主导话语权，对传统的高职院校思想政治教育话语权会产生冲击，高职院校在开展思想政治教育过程中所面临的话语权主体地位也会有更多的挑战，探索在圈层文化背景之下的高职院校思想政治话语权有着极为现实的意义。

第一方面，二次元的文化圈层在新媒体的传播之下得以建构。所谓的二次元文化圈层，其本身就是对于各种动漫载体的认知，以及动漫载体所承载价值观的认同，大多数的成熟动漫作品都会建构出独特的世界观与人生观，特别是在传播创作团队的意识方面有着极为深刻的内涵。由于动漫这种体裁与传统的影视作品之间还是有一定的差别，因此在视频制作和发布等方面也与传统的影视作品有截然不同的表达方式，在一些视频制作和发布经验比较成熟的传播者，对于动漫作品进行剪辑或通过各种动漫形象传递价值观，更能够直击二次元文化圈层里面用户的需求，其产出的视频质量往往比较优质，而且在一些上载视频的网站有着良好的网络社区氛围，这些都对当代青

年学生的思想产生十分深刻的影响。当代的高职院校青年学生会花费大量的时间各类视频网站上面浏览信息,活跃的社区氛围、对于新人的培育等任务,包括会员模式等方式对用户的影响,逐步产生了大量的核心用户,这些核心用户中有相当一部分就是高职院校的学生,他们对于二次元文化相对比较了解,而对主流的文化则了解比较少。

第二方面,青年的亚文化圈层逐步孵化。亚文化是相对主流文化而言,不同的文化方式,由年轻的群体进行创造的独特文化圈层,其包含的就是与父辈文化既抵抗又合作的一种新的社会文化形态,与二次文化不同,亚文化实际上是青年文化的一种综合表现,不可否认的是青年的亚文化圈层与父辈的文化之间有一定的承继关系,但是青年的亚文化圈层有着独特的价值取向和价值判断。在高职院校的青年学生群体而言,其关注二次元及其周边的文化产品,青年相对比较感兴趣的一些信息与内容,包括一些涉及到二次元价值观念的延伸文化以及某些动漫作品的文化背景等这些,实际上都是青年人讨论和思考的相对比较多的内容。之前亚文化与主流文化之间,在表达方式和内容的核心价值取向方面都有比较大的差别,有一些进行积极尝试的制作者,会尝试采取以积极的方式进行主流意识形态文化的融合,运用新时代的亚文化表达方式进行传播,但是这种传播的数量和质量还远远比不上亚文化的产品。这也意味着在亚文化的独特圈层之下,有更多青年人还是比较关注自身感兴趣的文化领域,对主流文化和意识形态了解还是比较少,这种文化方面的综合与对立,是目前高职院校思想政治教育过程中所面临的一个重要挑战。

第三方面,在当代青年群体中泛娱乐化的内容矩阵逐步建立。所谓的娱乐化内容矩阵并不仅仅只是包括演员等娱乐明星的信息,还包括游戏等相关的产品。当代青年群体对于娱乐方面的内容关注比较高,在法律的运用方面也偏向于娱乐内容矩阵中的价值理念,青年的亚文化实际上是在主流文化的边缘及在主流文化的平台上面是缺失话语权的,但是在一些小众的文化平台或者是二次元的文化平台上面,却有着极大的影响力。这些作为社会发展中坚力量的青年,如何让他们对主流意识形态进行认同,在掌握社会话语权之后能够以正确的价值理念推动社会发展,是当前高职院校思想政治教育所必须完成的一项重要任务。在主流文化和亚文化之间的冲突上,青年人会逐渐地成为话语权的主导者,其会逐步推进主流文化与亚文化之间的意识边界,不同的用户在文化需求方面的多样性将加速内容建设方面的多元化,不同的信息的使用者对主流文化也会有不

同的看法和观点,从客观的角度上看,主流文化与亚文化之间必然会进行交流与融合,因此在推动高职院校的思想政治教育的过程中,也不能够忽视自身文化的影响。

从上述的三个方面可以看出,当前高职院校的思想政治教育所面对的挑战十分丰富,尤其是当代青年已经发展出不同的文化圈层,这些文化圈层必然会对主流的意识形态和文化产生冲击和影响。无可否认的是,在目前的教学过程中,如何进一步地鼓励学生主流意识形态的价值认同比较困难,但是教师一定要坚持社会责任,在思想政治教学工作过程中,真正意义上推动高职院校的思想政治教育发展,维护主流意识形态的话语权。

二、推动高职院校思想政治教育的话语权主导性:坚持马克思主义意识形态核心地位

在不同的圈层文化影响之下,新媒体传播介质也涌现出大量的新的表达方式和新的思想,但是在高职院校的思想政治教育的话语权建构和塑造的过程中,需要应对马克思主义意识形态核心地位所面对的冲击和挑战。这也意味着在新媒体作为一种新工具传播与影响的格局之下,高职院校的思想政治教师应该重视对资源的契合与运用,包括如何思考在新媒体的背景之下推动马克思主义意识形态核心地位的巩固。尤其是在新媒体的传播视野之下,要善于注重激发新媒体的便捷性与创造性的优势,推动高职院校思想政治教育话语权的建构,保障高职院校的思想政治教育能够拉近与学生之间的距离。在充分运用新媒体的平台开展思想政治的教育工作过程中,教师要取舍运用好新媒体的各种空间,包括对思想政治教育信息源的筛选,既要坚持马克思主义的意识形态核心地位不动摇,又要推动马克思主义法律体系的构建,从而让马克思主义始终能够主导思想政治教育,对高职院校的思想政治工作也能够发挥出应有的积极作用。这也需要强化高职院校的思想政治教学的张力,尤其是要有一批优秀的思想政治教育工作者,善于运用扬弃的观点看待流行话语体系的构建,吸纳新时代的一些话语元素,契合马克思主义的话语权诉求,坚守马克思主义在话语权方面的高地,能够形成具有凝聚力和向心力的话语权体系。这也需要高职院校的思想政治教师要充分把握好碎片化阅读时代下的一些浏览习惯,把握好各种时代命题,对当前马克思主义意识形态与流行文化之间的对接要有充分分析,这样才能够让高职院校的思想政治教育话语权,整合个人资源,发挥出其应有的核心能力作用。

三、消除思想政治教育方面的僵化:推动各个圈层之间双

方话语权的平等

思想政治教育之所以在高职院校中面临着挑战,与传统的高职院校思政教育方面存在的僵化有密切的联系。由于在教学的过程中,很多教师都是有绝对的权威性,与学生之间的交流互动相对比较少,教育双方的话语权是不平等的,这些都不利于在圈层文化背景之下的高职院校思想政治教学话语权的构建。在传统的高职院校思想政治教育背景之下,教育的双方主体地位相对不平等,而且所掌握的各种教育信息也并不对称,这样导致教育的过程中容易出现主体错位,学生在学习思想政治教育方面的积极性和创造性也受到削弱,没有起到良好的教育项目。在高职院校的教学过程中,是否能够充分掌握好高职院校教师与学生之间的交流互动特征,运用更加活泼生动的话语元素,构建起科学的交流平台,这些都是需要在教育的过程中进行互动与融合,从而实现交流与发展。因此高职院校要充分分析教育者受教育者的主体性,特别是通过对共同的课题进行改造,呈现出多种圈层互相融合,强化主流意识形态的话语权主体地位。高职院校的思政教师要明确学生的主体地位,尊重学生运用新媒体进行学习娱乐的习惯,尊重他们在社交平台上面的话语选择权和表达权,激发他们的思考与主观能动性,这样更有利于学生在多种圈层文化的背景之下健全个人的人格,形成平等和谐的话语交流关系。这就需要高职院校的思政教育者,始终保持与学生之间的平等交流模式,化解学生在话语方面所存在的问题症结,强化导向,以平等的话语权建立之后,更有助于主流意识形态以渗透的方式进入到学生群体之中,产生积极的思想引导作用。

四、圈层文化下的思政教育实效性提升:构建多元化的对话机制

在新媒体的平台上构建思想政治教育的教学模式,需要重视运用当前时代的多种不同的对话机制,结合当前学生的发展需求探索,更有利于思想政治教育的方法。在新媒体技术不断发展的背景之下,高职院校的思政教育更需要以多元化的数字化平台为基础,通过新媒体信息传播的一些迅速优势,以更良好的信息对话和交流模式,鼓励学生在新媒体的平台上对主流意识形态进行表达与思考,以基于学生主体性的方式,让高职院校的思想认知教育始终能够占领新媒体的高度。既然学生在文化圈层方面有着不同的文化底蕴和背景,就更需要考虑如何科学运用各种资源,让高职院校的思政教育更能体现出其自身的话语权,弥补原有传统思想政治教育过程中双方交流存在的时间与空间局限性,降低二者交流的话语难度。高职

院校的教师要更加了解学生,在不同的文化圈层里面的认知情况和结合学生的现实生活,以人文关怀为切入点,汲取思想政治教育的各种理论元素,以此指导学生在思想政治教育方面的实践活动,更能够净化学生的灵魂、升华学生思想,让学生自觉地接受马克思主义的相关理论知识。这也意味着在高职院校的思想政治教育过程中,借助新媒体等更多虚拟化的话语,需要教师甄别各种有效的话语信息,拓展各种不同的主流意识形态的话语资源,对教师和学生信息在共享方面的具体情况和法律特征,要进行细致地分析,才能够充分发挥出思想政治教育多元对话的优势,消除各种不同文化圈层方面的阻抗作用,化解话语方面的分歧,以此来提高高等职业院校在思想认知教育方面的实际效果。

五、结语

高职院校的思政教育是对学生的思想和人格进行塑造培养的过程,更需要关注到学生自身和他们的文化认知。在实际的教学过程中,教师要善于运用多媒体等各种工具,通过构建起马克思主义等主流意识形态的话语模式,以科学的话语交流机制,学生之间进行沟通与联系,强化学生对主流意识形态的价值认知。在二次元文化和亚文化不同的文化圈层影响力,只有坚持以马克思主义为主导,强化教师与学生之间的信息交流与沟通,多倾听学生的实际思考情况,突出学生在学习思想政治教育方面的主体性,才能够在新媒体和新思想的背景之下进一步以正确的理论思维和教学模式为主导,强化学生对于正确价值观念和人生观念的选择。

参考文献

- [1] 郑创兴.独立学院创新创业教育与思想政治教育的协同育人模式研究[J].教师,2016,(32):5-6.
- [2] 孙丽华,杨建春.高职院校创业教育对思想政治教育生态的优化[J].教育与职业,2012,(2):43-45.
- [3] 张照楠,张会.高职院校创新创业教育与思想政治教育融合路径研究[J].山西青年,2020,(8):127-128.