

浅谈城市湿地景观的生态价值

——以成都为例

骆明星 高倩

(成都艺术职业大学 四川 成都 610000)

【摘要】湿地属于人们生存和发展的生态资源,我国在近些年研究湿地内容增加,填补研究湿地领域的不足。城市化建设在进行,使城市湿地生态安全受到影响,改变了自然格局,成都属于空气环境优良的区域,含有丰富的湿地资源,本文是以成都区域湿地作为研究点,从保护和设计城市湿地景观等内容出发,探究成都湿地景观的生态价值,仅供参考。

【关键词】城市湿地;景观;生态价值

【中图分类号】TU986.5 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-9574(2022)23-00022-03

城市湿地在城市景观单元中属于接近自然的空问,包含着沼泽、河流等湿地,分为人工合成与天然形成,突出类型多样性和成因繁琐性,因此在建设城市湿地景观时,要突出湿地自然生态和文化、经济间的联系,从而推动城市发展。

一、阐述城市生态中湿地的作用

湿地属于城市发展的基础条件,湿地建设是城市发展的基础规律。城市湿地,尤其是城市中河流沿岸区域均是城市发展的核心,也是城市历史文化的载体。世界历史文化名城,多数是因水而兴起。比如法国巴黎的塞纳河,在河的两岸有着丰富的人文资源,埃菲尔铁塔或者是巴黎圣母院,银河的桥梁和两岸的建筑均会给人带来留连忘返的感觉。我国历史文化名城,珠三角和长三角城市的发展均和长江黄河有着紧密的联系。湿地在城市生态景观和系统中属于关键资源,不仅是城市的生命和活力之源,同时也是平衡生态的主要因素。城市湿地是城市中的自然地理要素,它在城市中属于自然生态系统,能够供应水源,保护环境,提供绿地、交通等生态功能,为城市的生产和生活提供水源,避免城市有洪涝灾害情况产生,这也为建设城市绿地提供着保障,让市民能够和自然更加贴近,为市民创造了更多文体娱乐的空间。湿地生态系统有着脆弱性和不稳定性,会受到人为影响和自然影响,此些外界因素的影响会破坏生态平衡,并且无法恢复。在现代城市发展中,人们更加看重经济效益,忽视了城市湿地生态功能,从而出现不合理的开发,破坏湿地。城市的湿地面积减少,生物多样性也逐渐丢失,加剧湿地的污染,为城市地区的水文、气候和生物带来负面影响。因此城市湿地和城市建设者需要在城市景观建设中关注生态功能的使用。

二、阐述城市湿地景观设计保护的原则和价值

(一)首先,因地制宜原则。湿地有着特殊性,市民在观赏和游览湿地景观时会遇到多种危险和困难,例如缺少正常的

行人路线,市民在湿地景观中会破坏原整体性的景观,并且湿地内部地质和动植物生长环境复杂,市民观赏时也会偶尔受到伤害。此区域在开展景观设计时,无法建设永久性建筑,这是由于成都在夏季会有洪水过境的情况,因此建设通常属于临时性,为了游客和市民参观。在汛期来临前,一些影响流水阻碍性的建筑会被快速拆除,保证流水的通畅性;其次,可持续性发展原则。若是区域湿地缺少合理的保护、引导和规划设计,则会出现污水横流、垃圾遍地的情况。秋冬季节有人受到利益驱使,乱砍乱伐、焚烧湿地植物。在现代景观设计中,生态学属于主要的指导理念,设计城市景观的目标是和谐共生,将健康的城市湿地景观环境作为目标,由人类需求和生态系统所体现,构建自然景观和人工设施的和谐美。在设计城市湿地景观时,要调查自身环境,从而保留原面貌,保护好原湿地和乡土物种,确保湿地景观不会被影响,恢复生物多样性,回归自然。在湿地景观设计中也要遵守可持续性发展原则,设计中加强治理和保护生态环境,按照环境保护和生态优先的原则,树立保护思想,确保生态环境和资源不受污染,良性开发使用,使城市湿地区景观设计的目标得以实现;最后,整体性原则。城市湿地空间属于城市的有机工程,不可将其分开,在设计城市湿地景观时,要从城市宏观角度看待问题,将其作为城市结构空间形态的一种延伸,文明源于自然,因此在景观规划设计时需要遵守整体性原则,对各区段湿地景观开展整体设计。土地、植物均生长在土地中,因此在此区域景观设计中不可随意将其进行分割,需要合理的分割,各区域保证城市湿地景观能够变成有机整体。

(二)城市湿地景观生态价值

城市湿地景观是由城市湿地的自然生态系统所构成,有着生态、历史、经济等多样化功能。生态功能主要是在环境服务和生物多样性上所体现,也是湿地景观的基础功能,因此在建

设城市湿地景观时,要将自然生态功能发挥出来,对自然景观的文化感知与生态功能无联系。在城市工程建设和景观设计中,人们对于统一名花异木、人工草皮更加认可,对于杂乱无章的自然水岸无任何不适的感觉。对于自然文化认知属于主观的,而生态功能属于客观的。比如美丽的自然景观可能是由于受到污染所产生,但如果出现被荒废的土地,可能是丰富的生态系统。

三、阐述城市湿地景观建设存在的问题

整治城市湿地水环境是我国城市建设的工作核心,整治成都湿地水环境需要开展生态绿化、交通防洪多项内容,对此些内容进行防护和整治,获得理想化的效益,提高人们环保意识。我国城市在整治和建设湿地环境时,有着理想的成绩,但整治城市河流、湖泊多数是治理污染,并进行水岸的美化和绿化,清除河道和湖底的淤泥。城市建设区域逼近水岸区域位置会有更多的建筑和人口,因此在建设城市和河道时,仍旧号召防洪安全,但当下未改变河道的格局,湿地建设和发达国家比较仍旧存在不足。湿地景观建设主要出现的问题有:

(一) 水体污染严重,湿地环境人工化

城市富营养化,因此加速开发使用河湖水岸土地,反复使用生活污水和工业污水,这些废水未经处理便排入到河流中,从而出现河水污染,使水质恶化,破坏河流生态环境。我国城市河流多数受到破坏,一些江河不符合水质标准。在监测站中,统计城市河段水质标准符合要求的仅占据23%,当下地面几乎无能饮用的水,河流污染导致鱼虾等生物不断的减少,甚至出现一些能够适应污染的微小生物,使城市河流和两岸生物多样性降低,尤其是对人类有价值 and 意义的物种在不断减少。河流当下处在人工化和渠道化的基础上,让河流的生存环境受影响。从城市景观建设角度能够看出,减少空地和绿化,使水边开放空间消失,水边环境失去亲水性,让人和水分离。

(二) 生态服务功能降低,使用土地方式不合理

在推进城市化建设中,经常会发生占用水面开展土地建设的问题,城市水面占有量减少,丧失了湿地功能,让湿地景观生态格局不完整,削弱天然湿地治洪蓄水。比如农田湿地面积不断减少,减少地面蒸发水量,增加城市热岛效应。城市湖泊和与河流的调蓄功能也在萎缩,暴雨时会增加地面的净流量,从而缩短流水的时间,阻碍地表排水畅通性,升高河流的水位。湿地作为流域水循环的主要流程,一些浅层的地下水不会随着地表水互动而变化。建设地下商业街,地下通过修筑沥青和混凝土的路面减少水的渗透区,进而减少地表水渗量。由于人口的增加和经济的快速发展,过度开发地表和地下水,降低地下水位,从而出现地面下沉,这些情况均会让城市湿地水

文循环受到影响,尤其减少湿地的淡水补给,破坏城市湿地^[1]。

四、阐述城市湿地景观生态价值策略

布置观景线路和方式要按照环境、地势情况实施循序渐进的观景方式,让游客在融入自然中放松身心,感受城市湿地景观的价值和魅力^[2]。

(一) 保护湿地生物多样性

在设计湿地景观时,湿地护岸的生态友好型设计属于重要的内容,应在满足视觉观赏效果的基础上体现出防洪抗灾的功效,保证能够创新技术的使用。在使用和选择景观材料时,需要选择可降解、可循环的材料,保证在节省景观建设造价时突出自然的美感^[3]。在设计城市湿地景观时,需要将保护生物多样性作为主要设计目标,湿地内的动物和植物资源是设计的可使用资源与对象。设计的湿地景观需要满足人类参与休闲的场所,同时能够变为湿地动植物存活的栖息地,选择区域的情况特殊,其景观效应也要在指定时间内发挥。设计方式独特,绿麦景观要维持原生态,进行适当的修剪和规划,确保在原基础上增添外来物种,改变原自然群众环境,创造回归自然的境界,用长期认可的原生植物能够避免破坏湿地植物,同时也能够让湿地的动物和鸟类以及自然环境健康发展。保护原生态植物时期不受干扰,在选择当地物种时,要从景观呈现,如果引来外来物种配置景观可能会改变原生态结构,甚至会让外来物种进行蔓延,伤害到湿地物种的多样性。因此要在建设中,结合实际情况引用乡土树和草本,确保能够恢复处理受损的植被,通过保护湿地生物多样性的方式来优化配置湿地的景观设计,保证湿地生态环境有着可持续性和健康性^[4]。

(二) 设计湿地文景观策略

湿地文景观作为湿地水域自然形态结合的产物,湿地地文景观含有水岸线景观、湿地景观建筑等内容,在布置地文景观时要考虑使用的时段和便利性,最好应用到容易拆卸和二次使用的材料,地面在布置铺装的情况时,可应用固定铺装,在汛期后被淹没的区域含有泥沙沉积,进而会损坏铺装覆盖面,汛期后要清理困难性材料,这些困难性材料也要具有耐用性和可回收性,比如废旧木材和石材。两侧含有深桩的路轨,把地面铺装能够固定和托起,便于汛期来临进行拆卸,使用废旧木条开展简单的加工和排列,使其能够在生态景观的道路上步行,设计湿地景观建筑和清水平台,上部建筑需要具有拆卸和装机部分,使用流线型设计,顺着水流方向,确保在水汛期时减少水阻力。机装也能够更好的加固堤坝与河床,减小汛期将水对低坝所产生的压力。湿地景观在建设时要应用废旧材料和土质材料建筑,同时也要从景观源头出发,使用具有可降解的分子景观材料开展设计工作,生物可降解高分子材料属于绿色生态高

分子材料，在适当的情况下能够在微生物分泌酶下进行分解，使用生物可降解性来解决传统材料产生的环境污染问题，确保湿地生态环境能够得到更好的发展。在布置观景路线时，要根据环境和地势使用高低错落观景方式，让市民和游客感受到与自然融入的心境，从而放松身心，让人们可以感受到城市湿地景观的魅力。有关部门也要制定监督和管理政策，加大监控城市湿地景区的游客，让游客能够对保护湿地资源有着正确的认识，确保合理应用景观资源^[5]。

（三）突出景观美学评价

景观美学评价是由人类精神需求所提出，审美是人心灵透射镜反射作用形成美感，具有吸引力的景观性质，包含着稀有性和丰富性。景观美学价值量度要从人类行为过程和信息处理方式方面进行探究，各民族和传统文化有着较深的影响，比如在古诗中所提出的独领风骚和千姿百媚，证明着景观的独特性和多样性。目前城市湿地景观的水文空间和动植物所表现出来的美学特征主要有艺术美，艺术性是突出人们的价值，彰显人们的精神文化和生活品质，这也是对美追求的一种实现，突出了社会生活的各方面景观，呈现出物质形态，这也是追求美学的一种永恒主题。城市湿地景观场所的精神塑造与景观的点缀有着密切的联系，在景观艺术感染力的影响下具备较强的生命力。生态学是以生物物种的和谐性作为核心，因此也要考虑人性空间，确保能够适合人生存和人性空间交融合。生态美学是指在自然和人文景观的规划设计中，使城市湿地景观设计按照生态美学原则，突出景色的独特性、愉悦性和清洁性，这能够彰显美学的价值。生态学是要对自然界生命价值和自然创造性上进行感染和愉悦。生态美指的是自然美、生态关系和谐美以及环境融合，并让人们有着心灵感染和愉悦感^[6]。



五、结语

综上所述，城市园林备受大家关注，城市湿地景观能够调节城市生态平衡，使人和自然和谐相处。完整的生态园林景观是统一内容和形式、结构和功能的系统，因此在规划生态系统

设计时，要将生态健康、文化教育作为目标，尊重人类对湿地自然环境的适应，使用特殊的园林设计手法表现场地特质，创造精神愉悦的空间和视觉景观。

参考文献

- [1]鲁敏,穆回港,谭蕾,伊泽坤,王晗,李文月,孔亚菲.基于GIS的济西国家湿地公园生态敏感性评价[J/OL].中国海洋大学学报(自然科学版):1-9[2022-04-14].
- [2]李宁.论城市湿地植物景观设计[J].农业与技术,2021,41(12):116-118.
- [3]刘世博.生态保护视角下的城市湿地公园绿化养护策略[J].现代园艺,2021,44(02):161-162.
- [4]陈莹,郑锦志.武汉市湿地破碎化对生态系统服务价值的影响研究[J].资源开发与市场,2021,37(03):257-265.
- [5]田星凯,范爱洪,韦俊宇,王钰涵,李懿玮.城市湿地景观植物的种类及其在应用养护中存在的问题与对策[J].江苏林业科技,2020,47(04):50-52.
- [6]彭艳玲.城市湿地景观规划设计探析[J].智能城市,2016,2(07):250-251.