

民办高校革命文化传承路径的探索与实践

史媛 周蕾* 陈辉 郭卓文 杨怡

(文华学院 湖北 武汉 430074)

【摘要】 中华民族伟大复兴离不开文化的繁荣兴盛，新时代，以习近平为核心的党中央高度重视革命文化，多次在不同场合指出要发扬革命精神，发挥革命文化的感召力，向心力，革命文化在高校的传承更是意义重大。当代大学生，已经进入“00后”时代，传统的革命文化传承方式和路径，很难激发更多“00后”大学生的兴趣，如何探索出一条新的革命文化传承路径，让更多的“00后”大学生，特别是学生党员更加自觉和主动去学习并传承革命文化，是亟需解决的问题。本文聚焦全过程育人实践，在军民共建的基础上，探索中国革命文化在民办高校传承的新方式，通过主题教育考察实践、主题微视频、主题微党课、红色文创产品开发等方式，探索革命文化在民办高校的创新传承方式。

【关键词】 革命文化；民办高校；传承路径

【基金项目】 2020年湖北省高校实践育人特色项目一般项目成果，本文系2020年湖北省高校实践育人特色项目（主题教育考察实践类）：《信仰传承：基于军民共建的中国革命文化传承方式探索与实践》研究成果，项目编号：2020SJJPC3005

【作者简介】 史媛(1987-),女,硕士研究生,研究方向:大学生思想政治政治教育。

通讯作者:周蕾(1985-),女,硕士研究生,研究方向:大学生思想政治政治教育。

【中图分类号】 G05

【文献标识码】 A

【文章编号】 1673-9574(2022)19-000148-03

习近平总书记对革命文物工作作出重要指示时强调：“切实把革命文物保护好、管理好、运用好，发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用，激发广大干部群众的精神力量，信心百倍为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。”

一、高校传承革命文化的现实意义

党的十八大以来，习近平总书记高度重视红色基因的传承，多次前往革命老区，参观英模人物、革命文物的展览，为全党同志解读“中国奇迹”背后的必然逻辑。革命文化是党和国家的宝贵财富，记载了中国共产党人筚路蓝缕的革命历程，镌刻着中国共产党人始终不渝的理想信仰，承载着中华民族伟大复兴的历史使命。在高校传承革命文化具有重要的现实意义，对高校党员、团员深刻学习和理解党史、用青年人自己的方式传承中国共产党人红色基因，具有重要意义。

1. 传承革命文化是增强在校大学生文化自信的重要支撑。

革命文化是文化自信的基础，革命文化继承和升华了中华优秀传统文化，推动其实现了创造性发展，是中华民族独特的精神标识。文化自信深深扎根在革命文化的深厚土壤之中，从革命理论、理想、精神、伦理中汲取了丰富的养分^[1]。

在民办高校开展形式多样的革命文化主题活动，有助于帮助当代大学生和学生党员，深刻理解中国革命文化的内容和精髓，提升革命文化的价值认同感，让学生在各类革命文化主题理论学习和实践活动中，深刻认知了解革命文化，从革命文化

自信走向民族文化自信。

2. 传承革命文化是坚定学生党员坚持中国特色社会主义理想信念的必然选择。

习近平强调，“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’”，理想信念不坚定，就会导致精神上缺钙。作为漫长中国独立解放与发展进程的历史见证，革命文化深刻印证了党和人民对中国特色社会主义理想信念的不懈坚守，因此要引导大学生党员坚定这一信念，必须重视对革命文化在高校的传承与弘扬^[2]。

民办高校的党员和积极分子存在很多问题和不足，部分预备党员党性修养和理论水平不够扎实。主要表现在部分预备党员理论素养不高、理想信念不牢、党员意识不强。在党员和积极分子的培养和教育中，结合革命文化，开展相关理论学习和实践活动，能较大程度帮助大学生党员和积极分子坚定理想信念。

3. 传承革命文化是提高民办高校学生思想政治意识、树立自身高尚情操的重要路径。

革命年代，无数革命先辈抛头颅、洒热血，勇于投入革命事业中所创造、所锻造而来的革命文化，以契而不舍的精神引领、丰富文化价值功能给予民办高校学生以正向的激励。随着经济社会水平的持续发展，各种文化思想的传播，致使学生极易受到来自错误文化观念的冲击。此外，部分学生对于中国革命年代传承下来的革命文化没有产生足够的认知，对在残酷的革命斗争中创造出来的智慧成果无法产生共鸣，这是时代

发展的倒退。因而在在民办高校文化传承过程中，必须融合革命文化元素，探寻红色革命足迹，促使其能够以其强大的精神引领作用启迪和指导学生在中国特色社会主义道路中创造属于自己的未来。事实上，提升自身的综合素质能力，树立自身高尚品德，不能将民办高校未来发展方向、教育手段与革命文化资源中蕴含着的思想教育相割裂。从另一个层面而言，经济的高水平发展进一步突出了当前较为严峻的社会问题，各类文化资源也从分化逐渐往综合化的方向发展，各种高新技术的应用促使民办高校要紧紧把握住时代发展建设的契机，从更高质量的方向寻求符合自身发展的资源优势，基于革命文化传承和发展要求，去思考具体的开发利用措施，结合革命文化资源的整理过程，才能在正视历史和现实的情况下，提升革命文化资源可持续发展空间，系统建构起资源开发利用体系，更好地发挥出其在时代发展中的价值，促使其成为高校学生砥砺奋进的动力。

二、民办高校革命文化传承的现状与不足

与公办院校相比，民办高校在革命文化传承的理论与实践教学环节，都稍显不足，特别在师资力量、资金支持、实践平台等方面。

1. 民办高校重视革命文化的理论教学，革命文化实践教学环节缺乏。革命文化在高校的传承，特别是在民办高校的传承，大多数都隐藏在思政课的理论学习环节，在各专业的培养方案里，没有专门的相关课程，关于革命文化传承的实践教学部门，更是少之又少。

2. 民办高校革命文化传承的专业人才队伍建设匮乏。根据文献调研，大部分民办高校缺乏专业革命文化传承方面的专业师资队伍，大多都是思政课教师和基层辅导员兼职承担这项工作，缺乏专业性系统性师资队伍。

3. 民办高校革命文化传播的主体和形式过于单一。在革命文化传承的方式上，民办高校的形式相对单一，主要以理论学习为主，实践教学环节缺乏，导致革命文化传承效果不佳。

4. 民办高校革命文化与课程结合的紧密性不高，且实施的教育环境相对较差。传承革命文化，其课程环境水平是彰显民办高校文化体系构建成效、教育教学成果的关键要素之一。尽管目前民办高校革命文化传承、弘扬和践行活动开展得如火如荼，但对大部分只是作为网上宣传教育，与课程教学的结合程度较低，其体系化制度化并不完备。同时，对其重视力度也并不高，学校投资力度不够，没有设立专项的扶持基金，造成学生参与动力不足，积极性不高。

三、民办高校革命文化传承路径的探索

革命文化是党带领人民在长期的革命斗争中形成的，是中

国特色社会主义文化的三大组成部分之一。在中国特色社会主义新时代的今天，需要我们正确理解革命文化的内涵，认识到其对新时代中国的经济社会文化发展所具有的价值，并从革命文化资源开发、文艺作品创作以及互联网技术等方面拓宽其传承路径，助力于革命文化在新时代的传承与发展。

为了让学生更加深入和生动的了解中国革命文化，传承红色基因，本项与湖北省军区武汉第一离职干部休养所进行军民共建合作，对抗美援朝老兵、解放战争老兵开展面对面的访谈，同时聘请老兵为特邀讲师，为学生讲授团课、党课。通过制作纪录片、微电影、微视频、图集等形式，将老兵参加战役的光荣事迹及珍贵物品记录下来，永久保存，将革命老兵的精神和红色基因传承下去。

1. 通过开展革命文化主题特色党团课，传承革命文化。对党团课做整体设计，提升党课、团课的系统性和感染力。主题党团课主要包括三个主题单元，分别是“信仰”、“责任”、“奉献”，每个单元都包含理论课与实践课部分，在传承革命文化的同时，提高青年团员，特别是入党积极分子的政治素养和思想觉悟，帮助团员和入党积极分子坚定理想信念。

2. 通过访问革命老兵，在鲜活的党史教育中传承革命文化。探究老一辈革命战士在战争年代中关于“坚守信仰”的故事，将他们在峥嵘岁月中关于“信仰”的故事记录下来，传承给青年学生，帮助他们通过这些“事故”深刻理解坚守信仰的意义。成立“信仰与传承项目组”，前往湖北省军区武汉第一干休所，开展主题为“信仰与传承”的学习实践活动。通过与老战士的对话，了解他们的事迹，将革命老前辈们艰苦奋斗的宝贵精神和热血赤忱的归家情怀一代一代传承下去。以下是访谈对象简介：

访谈对象1：史任务，原二炮308工程指挥部副政委、副师职。1930年8月出生，参加过长垣战斗、晋中、临汾、太原、西北、大西南战役，荣立三等功一次，被评为“先进工作者”、“模仿工作者”、“先进离休干部”各一次。1955年被授予解放奖章，1988年被授予胜利荣誉奖章；

访谈对象2：李东德，原二炮兵学院军事理论教研室教员，副师职。1932年12月出生，参加过淮海战役、渡江战役、上海战役、抗美援朝第二次、五次战役狙击战、一江山岛战斗和援越抗美，负伤三次。荣立三等功两次，支援“黄孝河”工程被武汉市记二等功一次，1988年被授予胜利功勋荣誉奖章；

访谈对象3：刘树华，历任连长、营教导员、军区炮兵司令部参谋、团长、基地副参谋等职。参加过辽沈战役、平津战役、抗美援朝。1955年被授予解放奖章，1988年被授予胜利功勋奖章。

3. 搭建红色实践志愿服务平台, 在实践与志愿服务中传承革命文化。针对部分学生团员和党员对党的执政理念产生误解, 对自己的信念选择产生怀疑的情况, 搭建红色实践志愿服务平台, 与爱国教育基地一九峰山烈士陵园进行共建, 并且与之签订了共建合约, 形成长期合作与志愿服务关系。让学生团员和党员在志愿服务过程中, 深入了解老一辈革命先烈的事迹, 在志愿服务活动中传承革命文化, 进一步深刻理解党的执政理念, 坚定理想信念信仰。

4. 通过红色主题话剧和电影展演, 传承革命文化。开展“展出青年思一经典影视中学习党史”电影片段展演活动, 组织在校的学生团员和学生党员, 通过电影推荐加话剧表演的方式, 进行舞台演绎, 走进党的百年历史, 重温百年峥嵘岁月。通过舞台剧表演的方式, 让学生团员和党员在排练和参与的过程中, 传承红色革命文化, 创新革命文化传承方式, 提升学生团员和党员革命文化传承的积极性和主动性。

5. 通过美育实践, 传承革命文化。将在校大学生的美育教育实践与革命文化传承进行有机结合, 通过开展“共产党人精神谱系”主题墙绘、主题卷轴画创作, 在美育实践中创新传承革命文化。

6. 通过设计和制作红色文创产品, 传承革命文化。将艺术类专业学生的专业实践与革命文化传承进行有机结合, 通过设计和开发红色革命文化周边文创产品, 传承中国革命文化, 学生在实践过程中, 在深刻生动的理解革命文化内涵同时, 提升专业实践和动手能力。在此过程中, 主要通过拍摄主题微电影、设计红色主题日用品、红色主题幻灯片模板、红色主题手机和电脑屏保等方式, 以青年喜欢的文创产品为载体, 传承革命文化。

7. 应用信息技术, 推动民办高校革命文化传承体系更具高效性。民办高校相关教育工作者需要基于革命文化传承的目标趋势, 在其建设理念指导下, 进一步转换思维意识, 探寻研究与革命文化传承发展相关的策略, 推动革命文化元素和信息技术实现有机结合, 从而建立协同发展的目标。信息化教学构建对于完善民办高校革命文化传承发展的相关环节发挥着重要作用, 信息化教学环境的创设必须具备良好的硬件配置。因此, 学校要关注到信息化的覆盖完善程度, 对相关应用的信息设施设备进行更新改造, 搭载高速的校园网络宽带, 以此来强化信息传输速度, 建立高效的信息化教学课堂、活动组织交流平台等, 促使其不断朝着高水平的方向发展。高校可借助信息技术构建线上互动平台, 打造多维互动交流版块和辅导系统, 为学生提供与革命文化活动开展相关的答疑服务, 同时制定一系列与革命文化传承相关的系列宣传视频、教育知识课程等,

在学习过程中, 学生通过线上将课程问题发送到教师端口, 平台信息接收端会定期更新和提醒相关的教师展开答疑讲解。部分智能化的信息系统还能按照学生需求在线提供优质互联网学习资源, 让学生获取到更加多元化革命文化知识。在科学设置教学模式和操作体系过程中, 在确保革命文化相关实践活动、教育课程学习的整个环节完善程度的前提下, 选择有效的方法构建教育教学体系, 解决可能出现冲突的影响元素, 进一步将移动信息化教学与民办高校革命文化传承教育实践有机结合起来, 发挥立德树人的作用。

8. 规划革命文化传承实施方案, 推动革命文化在民办高校中的高质量发展。要从根本上实现革命文化传承工作, 必须要详细规划各项工作实施方案, 只有如此才可从实质意义上将革命文化独有的育人优势发挥出来, 促使青年团员、学生党员能够明确自身的责任和义务, 发挥先锋带头作用。例如, 学校可以组建工作领导小组, 调整、优化和学生群体相关的体系机制, 特别是要将, 构建完善的任务目标, 科学合理地构建革命文化传承发展相关的机构部门, 应用更具人性化的奖惩措施, 才能够从思想上、行动中推动相关工作更加深入、顺利的完成^[9]。此外还可利用多重方式来确保每个相关群体能够深入感悟到革命文化传承这项工作独有的价值意义, 利用如宣讲活动会、宣传标语、广播电视媒体还有环境氛围营造等手段, 加大工作宣传力度, 创设和谐良好的氛围, 进一步增强学校工作者、学生群体投入到文化传承过程中的积极性、主动性, 并且要做到树立正确的意识态度, 对自身行为习惯要加以规范, 做好新时代标杆。除此之外, 还可通过参与多样化的学习实践活动, 推动活动的广泛覆盖到群体当中, 让每一个个体都能够获取到科学的革命文化知识, 深入理解文化传承的基本路线、方针和政策, 以此来强化革命文化传承对于相关群体、工作人员还有学生个体的政治素养提升的作用。

参考文献

- [1] 李晓童. 传承革命文化与提升文化自信的路径探析[J]. 文化产业, 2021(12):84-85.
- [2] 黄桂菊, 翟波. 革命文化的价值导向与传承路径探析[J]. 农村经济与科技, 2021, 32(03):312-314.
- [3] 霍芳霞. 高校传承和弘扬革命文化路径探析[J]. 天水师范学院学报, 2018(03):14-16.