

# 黑龙江民间游戏与幼儿传统文化活动的实践探究

张 瑶

(黑龙江幼儿师范高等专科学校 黑龙江 牡丹江 157011)

**【摘要】**中华优秀传统文化绵延千载，大而弥德，久而弥新，有顽强的生命力和独特的育人价值。民间游戏作为传统文化的重要组成部分，是传承与弘扬文化的重要载体，是幼儿传统文化与教育生态的天然支柱。黑龙江文化有其鲜明的地域和民间特色，本文尝试从黑龙江民间游戏入手，从挖掘冰雪资源、活用本土资源、创建园本体系、优化教育理念、创新实践路径等方面入手，为民间游戏与幼儿园传统文化活动深度融合提供参考。

**【关键词】**黑龙江；民间游戏；幼儿；传统文化

**【基金项目】**该论文为黑龙江省教育科学“十四五”规划2021年度重点课题项目“黑龙江内生型幼儿传统文化资源开发与运用研究”（项目编号：ZJB1421210）的研究成果。

**【作者简介】**张瑶（1983-），女，黑龙江七台河人，黑龙江幼儿师范高等专科学校教师，副教授，硕士，从事传统文化教育教学研究。

**【中图分类号】**G613.7

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1673-9574（2022）17-000241-03

从党的十七大、十八大到十九大报告，从2014年教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》、2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，2018年教育部、国家语委会印发《中华经典诵读工程实施方案》到2019年中共中央、国务院印发《新时代爱国主义教育实施纲要》，党和国家一直大力倡导弘扬中华优秀传统文化，并以“幼儿园、中小学为重点，强调了中华优秀传统文化的价值，重塑了中华优秀传统文化的传承方式。”<sup>[1]</sup>“人生百年，立于幼学”。幼儿教育是启蒙教育，也是奠基性的教育。3-6岁是幼儿教育发展的特殊阶段，这一时期适时地将民族传统美德植根于幼儿心灵，让幼儿在欣赏、感受与体验中了解民族文化和精髓，培育民族精神有不可估量的作用和不可替代的价值。

## 一、民间游戏与幼儿传统文化的独特价值

### （一）民间文化传承的内在需要

文化传承是时代的呼唤，它发于过去，融透现在，直至未来，有顽强的生命力和独特的教育价值。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确指出：“玩是幼儿天性”“应因地制宜地为幼儿创设游戏条件”“幼儿园以游戏为基本活动”。民间游戏作为一种重要的文化资源，具有悠久的历史文化底蕴和浓厚的区域文化气息，是中华民族的文化瑰宝，也是幼儿成长发展的必要“添加剂”。在民间游戏中，幼儿不仅能在轻松愉悦的氛围中感知历史文化，加深文化的认知和理解，体会文化的多样性和差异性，而且能提升民族的认同感、家乡的归属感，利于根植民族精神。在游戏中达到“幼有善育”，促进传统文化的传承和延续。

### （二）民间游戏失落的必然召唤

传统民间游戏中蕴藏着丰富的教育智慧，这种民间智慧历经了时间的洗礼与检验，会凝结为一种潜在的教育机制，也成

为幼儿文化与教育生态的天然支柱。但随着社会的转型，社会科技的不断发展，传统民间游戏也面临着生存困境，儿童游戏文化是儿童教育的“精神植被”<sup>[4]</sup>，抢救、恢复并发展传统民间游戏，推进民间游戏的现代化，构筑健全的儿童文化生态，关乎民族的今天与未来。

### （三）本土民间文化的必由之路

随着时代的发展，各种文化、思想交融与碰撞，尤其是针对幼儿“非本土化”倾向，使幼儿园开展传统文化教学变得尤为重要。民间游戏是本土文化的组成部分，既富含传统文化特色也有着时代发展的烙印。开展民间游戏既能丰富幼儿园的地方文化特色，让有记忆、有情感、有创造性的民间传统游戏渲染幼儿的童年；又能增强幼儿对本土民间文化的认同，激发幼儿热爱家乡的情感。

### （四）丰富幼教资源的精神根基

民间游戏是极佳的游戏素材和资源宝库，为幼儿健康成长奠定精神根基。它不仅能促进幼儿群体的认知和个体身心发展，完善幼儿的人格内涵，培养民族认同感，而且将民间游戏融入幼儿园活动中，对于幼儿的大动作技能、精细动作的技能、团队协作都有重要的影响和价值。尤其是游戏规则中蕴含着道德规范、行为准则等社会性教育价值，是现代游戏所不能比拟的，能更好地让幼儿认识世界、观察世界、融入社会生活，对幼儿的规则意识培养及促进幼儿社会性发展有着重要的价值，是儿童社会化成长的精神食粮。

### （五）完善课程体系的必然要求

游戏是一种社会现象，也是一种文化现象。民间游戏丰富的文化底蕴是幼儿园课程取之不尽、用之不竭的瑰宝。幼儿园开展民间游戏不仅使课程内容更加层次化和多元化，而且完善了幼儿园的课程体系，是园本课程建设的文化之路。

## 二、黑龙江民间游戏与幼儿传统文化的实践路径

当今时代，传统文化应与现代文化对接，民间游戏也应挖掘出新时代的价值，为我们发扬传承传统文化提供新的方向。民间游戏活动的开展应遵循《3-6岁儿童学习与发展指南》精神的引领，从幼儿身上寻找教育源泉，以“课程游戏化”为契机，注重发展幼儿的核心素养。

### （一）挖掘冰雪资源，激发民间游戏的乐趣，实现“生活化”的冰雪活动

冰雪是大自然慷慨的馈赠，冰雪游戏能给北方孩子带来无尽的乐趣。在寒冷的冬季里，开展丰富多彩的冰雪活动，以对家乡冬季生活的感受和真实的冰雪体验作为切入点，让幼儿在生活化的游戏活动中探索冰雪的形成和变化，在学中玩，玩中学。如开展小班《畅玩冰雪》《勇闯雪迷宫》，中班《雪地投手》，大班《雪地轮胎》等户外冰雪游戏活动，训练幼儿手脚协调能力和躲避障碍的灵敏性，激发幼儿参与、体验并设计户外冰雪游戏的兴趣，实现“生活化”的游戏活动。在游戏活动中，还能生成许多冰雪游戏项目，如雪地足球，幼儿在追逐、抢球、传球中控制速度，体验团队合作的魅力；冰爬犁接力，分成若干小组，孩子们在冰面上拉爬犁，培养不怕困难的品质。冰壶快跑，通过孩子自制冰壶进行游戏，培养幼儿的实践和探究的能力，让孩子们完全沉浸在冰雪世界之中。冰雪游戏既增长了知识，锻炼了幼儿良好意志品质，又令其在冰雪游戏中感受到了家乡别样的美丽，激发幼儿亲近大自然及热爱大自然的情感。

### （二）活用本土资源，彰显民间游戏的魅力，实现“乡土化”的民间活动

民间游戏是幼儿教育的隐形环境，要充分利用黑龙江独特的地域资源环境，因地制宜，挖掘传统民间游戏中的创新性元素，让有限的区域教育资源在无限的教育需求中充分发挥其巨大价值，彰显其独特魅力。黑龙江本身就有着得天独厚的乡土资源，如赫哲族主要聚居黑龙江境内，赫哲族的传统民间儿童游戏蕴含其生活劳动及生活习俗的特点，记录了其历史故事和生活轨迹。赫哲人在狩猎生产时间中熟知动物的习性和特点，产生了模仿动物动作的游戏，这类游戏不仅有娱乐和强身健体的功能，还能传授动物习性知识，比如学山羊跳、学兔跑、学袋鼠跳等，不仅使儿童在游戏中发展了体能，获得了技巧，同时也保存和传承了传统生产和生活方式，彰显了赫哲人民勤劳勇敢、拼搏奋进的精神风貌和自强不息的民族精神。再如满族游艺游戏是满族文化中重要的有机组成部分，不仅包含了高超的运动技巧，而且彰显了浓郁的民族特色。如滚铁环、满族剪纸、跳皮筋、歙嘎拉哈等民间游戏活动，其中嘎拉哈是北方民族较为熟悉的一项游戏活动，特别是生活在中国东北地区的少数民族都有玩嘎拉哈的习俗，已成为黑龙江省的非物质文化遗产。将歙嘎拉哈这一民间游戏应用到幼儿园活动中去，以简单玩法为主，可以从扔口袋的力度，抓嘎拉哈的速度等入手，锻炼幼儿手、眼、身

的协调能力，也可以将这一游戏应用到班级的建构区，用来搭建平面建筑，锻炼幼儿的手部控制能力等。这些创新的玩法，不仅可以培养幼儿的合作意识，更能促进幼儿思维能力与创新能力的发展。

### （三）创建园本体系，拓展民间游戏的空间，实现“多样化”的教育活动

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：“幼儿园应综合利用各种教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间，共同为幼儿的发展创造良好的条件<sup>[9]</sup>。”民间游戏可以与幼儿园其它活动共生融合，使游戏的内容丰富，形式多样，为幼儿营造更加丰富多元的活动空间和成长环境。

#### 1. 与环境创设融合

环境是文化的载体，对正在成长的幼儿有着潜移默化的影响。要充分利用各种教育资源，创设良好的游戏环境，最大限度发挥民间游戏活动的教育价值。结合黑龙江地域特点有针对性地创建民间游戏区角环境，选择具有传统文化意义的物品，如创设满族风情小镇，了解满族历史、满族文化、满族游戏，开设剪纸工坊、扎染坊等，将民间游戏渗透到区域环境创设中，让幼儿感受民间游戏的独特魅力，通过环境的暗示让幼儿了解本土文化气息，激发幼儿对传统文化的浓厚兴趣。

#### 2. 与主题活动融合

民间游戏活动可以成为幼儿园主题活动的一部分，从类型丰富的民间游戏中选择符合主题的游戏活动，突出幼儿在游戏中的主体地位。在冰雪主题活动，感受冰雪游戏中人文教育的精髓，如创设特色“家乡冬日美”“冰雪游戏乐童年”“节气文化”等活动，让幼儿感知冬季时令节气的变化，体验节气习俗活动，如“立冬”节气万物修养，草木凋零，蛰虫休眠，幼儿感受着北方冬季带来的各种变化；“小雪”节气有三候，天气愈加寒冷；“大雪”节气，雪盛也；“小寒”“大寒”标志着一年中最冷的时节。在端午节主题活动中，可以开展系列活动，如认知活动“端午粽子节”，生活活动“包粽子”，游戏活动“跑跑龙舟赛”等，将民间游戏与传统节日有机结合起来，以活动为平台，让幼儿在主题活动中收获快乐，感受浓郁的传统气息，将传统文化根植于内心深处。

#### 3. 与园本课程融合

园本课程是幼儿园“自由发挥”的课程体系，扎根于幼儿园现实基础，以民间游戏活动为载体，丰富园本教育资源，与幼儿园活动课程相融合，研发一些符合幼儿身心发展、贴近幼儿生活的民间游戏，挖掘幼儿园的生长点，从幼儿兴趣、幼儿思维、幼儿需求、幼儿发展等维度设计和评价幼儿传统文化活动，将民间游戏活动的教育价值最大化。如在五大领域活动中创建区域活动，可以将跳房子、踢毽子、跳皮筋、编花篮、老鹰捉小鸡、丢沙包、木头人等体育民间游戏创建健康区域活动。跳格子要蹦跳，锻炼幼儿的跳跃能力；跳皮筋要快速起跳，锻炼幼儿的反应能力和四肢协调能力；丢沙包要及时躲闪，锻炼幼儿的敏捷能力。老鹰捉小鸡在幼儿玩过的

程中不仅学会团结合作，鸡妈妈还要保护小鸡不被抓走，培养幼儿的思维能力，也激发了幼儿的保护欲。

#### （四）优化教育理念，发挥民间游戏的价值，实现“创新性”的育人活动

幼儿教师是幼儿游戏活动的指导者，其专业水平直接决定了游戏活动的有效性。因此，探索幼儿教师多元发展路径，树立不断学习、终身学习的理念，形成挖掘、传承、创新和保护民间游戏的意识。在指导幼儿进行传统民间游戏时，不仅明确自己的游戏角色，而且将自己当作游戏活动的参与者，适时进行指导，发挥民间游戏的育人价值。

##### 1. 条件性资源转化

要注重传统民间游戏本身适宜性的继承和创造性的转换，从材料的更新、玩法的创新、规则的调整以及时代特征等方面，充分挖掘传统民间游戏的资源，收集整理民间游戏和解读透析民间游戏，创造性地加工和运用传统民间游戏，进行条件性资源的转化。

##### （1）推陈出新，改编游戏内容

民间游戏种类繁多，有些内容往往过于陈旧，教师需要结合时代趋势，考虑幼儿年龄特点、材料安全性、内容健康与否等因素进行挖掘、甄别和筛选。尤其是有些民间游戏内容所展现的生活背景、内容与儿童生活有差距，或缺乏趣味性，或缺少亲切感，或难于理解，已不符合新时代精神，需要教师适时改编内容，使之与幼儿生活紧密结合起来，提高幼儿的可参与性。如以承载传统文化的风筝游戏为例，从骨架到形态均有所创新，不仅能发光还有多种选择，需要让幼儿了解风筝原貌，吸引幼儿了解风筝文化，在游戏中接受传统文化的熏陶，实现弘扬优秀传统文化的目标。

##### （2）古法新玩，迁移游戏玩法

民间游戏取材于民间，是民族智慧的结晶，其玩法和规则并非一成不变，这也为古法新玩提供了自由探索，大胆想象的机会。创新游戏玩法和规则，加入时代元素，注重游戏的趣味性、竞技性、思想性和教育性，才能激发幼儿对民间游戏的持久兴趣，以满足不同年龄段儿童的游戏需要。如在“滚铁环”游戏中，幼儿可以采用不同的玩法，可以跑着推、绕障碍、接力跑等。跳皮筋游戏可与传统童谣《城门几丈高》组合，幼儿在游戏中会发现皮筋不仅可以跳，还可以变城门，城门不仅高低可以有变化，还可以创新过城门的方式，这样既增强了游戏的趣味性，又使幼儿的创新意识、创新能力及合作能力得到进一步的发展。

##### （3）标新立异，创新游戏材料

民间游戏具有就地取材、简便易行的特点，在材料的选择上要注重自然乡土气息，废旧材料变废为宝，一物多用。如传统民间游戏踩高跷，游戏有趣但过于惊险。要考虑幼儿年龄小、平衡能力差等问题，可以用废旧的易拉罐替代。如“骑大马”游戏，可以就地取材，利用当地玉米秸秆，让孩子练习骑跑。如果再为游戏配上朗朗上口的童谣，制定相应的游戏规则，将逐渐成为具有黑龙江地域特色的民间游戏，这实质上也是原有

民间传统游戏知识与规则的迁移。

##### 2. 实践性资源的生成

中国现代教育家陈鹤琴先生说：“小孩是生来好动的，是以游戏为生命的。对孩子来说，游戏就是工作，工作就是游戏。”民间游戏是幼儿园课程的文化资源，在游戏实践中，要注重传统民间游戏的合理化创新，关注实践性资源的生成。合理利用传统民间游戏资源，转换传统游戏的形式，创新游戏的内涵，打通民间游戏传承的内在脉络，实现民间传统游戏不断衍生与重构。值得说明的是传统民间游戏属于文化资源，要将文化资源转换为教育资源，自然不是简单的引入民间游戏，而是充分理解民间游戏的精髓，并且运用民间游戏中蕴含的教育智慧进行教育的创新。

#### （五）创新实践路径，激活高校传统文化教学，实现“共建共赢”的改革之路

构建高校传统文化课程群，优化课程内容，凝聚育人合力，充分利用黑龙江学前教育的优势，全面参与共建幼儿园传统文化活动，扩宽高校传统文化教学内容，实现高校与幼儿园共同打造民间游戏活动，推动传统文化教学改革，促成学生思想境界的升华和健全人格的塑造，培养“高尚”与“和谐”的一代师者。

总之，传统民间游戏的现代化是一个复杂的文化系统工程，民间游戏从传统游戏到现代游戏是内生的过程，从传统文化到幼儿园活动是融合的过程。这不仅需要幼儿园要有文化自觉性和勇于担当的创新精神，也需要幼儿教师具备人文情怀和历史责任感，更需要高校承担起弘扬和传承传统文化的重要责任。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 完善中华优秀传统文化教育指导纲要 [Z]. 2014
- [2] 中华人民共和国教育部制订. 幼儿园教育指导纲要（试行）[Z]. 北京：北京师范大学出版社，2001
- [3] 中华人民共和国教育部制定. 3-6岁儿童学习与发展指南 [Z]. 北京：北京师范大学出版社，2012
- [4] 曹中平. 民间竞技游戏中幼儿关键经验的表现性评价 [J]. 江苏第二师范学院学报，2020（10）
- [5] 黄春晨；王纯；肖姗姗. 幼儿园民间游戏开展的现状及对策研究 [J]. 黑龙江教师发展学院学报，2021（11）