

高中语文读写一体化教学设计与实践

潘增妹

(浙江省丽水市丽水学院附属高级中学 浙江 丽水 323000)

【摘要】在高中语文教学的整体开展过程中，教师除了要将阅读教学与写作技巧全面教授给学生外，基于语文教学的相应核心素养角度，则还需尝试将二者加以结合，从而形成一体化的教学实践形式，并以此完善学生个人对阅读与写作能力的有效转变意识，提高其本身的学习认知。为更进一步实现高中语文读写一体化教学设计与实践效益，本文就从以下角度展开相应分析。

【关键词】高中语文；读写一体化；教学设计与实践

【中图分类号】G633.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-9574(2022)16-000154-03

在高中语文教学的全面开展过程中，阅读与写作的相关能力培养同样重要，但教师若想在既定的教学时间内，将两种教学目的同时达成，其难度便相对较大，而且传统教学中单一的阅读指导与写作技术传达，对于学生所形成的教学辅助就难免也会存在部分片面性。因此教师为顺应当前时代发展需要，提出更为新颖且高效的教学手段，就不妨尝试将读与写作为一体化教学加以展开，并利用以读促写、以写助读的方式提高相应的课程开展效率，达成全面培养学生个人语文核心素养的相关教学目的。

一、利用读写一体化教学手段展开高中语文教学实践的意义

充分了解利用读写一体化教学手段展开高中语文教学实践的相关意义，其本身能够在一定程度上辅助教师形成新型教学观念，并树立起后续教学革新的相应发展目标。而就高中语文课程本身的特点角度展开分析，相应的教学实践意义就多体现在以下几个角度。

(一) 能够加强学生对既定知识内容的深度记忆

就阅读与写作的结合教学手段应用本身特性来看，它能够给予学生的最基础教学价值就在于：切实加深学生们对既定知识内容的深入记忆。常言道“好记性不如烂笔头”，而读写一体化教学手段的相关应用，实际上指的就是教师要基于阅读内容，展开写作相关的实际拓展，因此在学生们通过写作的手段，对文章展开阅读的二次理解与相应延伸学习的过程中，他们对于文本中所强调的知识内容记忆性势必得到有效提升^①。此外，因为高中语文课程本身所包含的教学内容就会相对多样，且不同的文章其内涵、情感又不一而足，所以在教学时学生们难免会出现部分极易混淆的问题，而读写一体化的相应手段应用，则能够使学生们更为明确地了解文章内涵，并以此延伸写作，这对加深他们对既定知识内容的相关记忆而言就能够起到相应的积极影响。

(二) 能够调动起学生对写作活动的参与积极性

读写一体化教学手段在课堂上的巧妙应用同传统的单一化教学不同，它能够将原本结束的故事，通过学生们的个人巧思加以延伸，而这对高中阶段的学生而言，就具备着一定的吸引

力。在传统的阅读或写作教学过程中，教师为提高课程开展速度，并随之融合更为多样的知识内容，多半会选择利用“灌输式”的教学手段，直接将文章中所涉及的部分技术要点传达给学生，这虽然能够在短时间内保证更多教学内容在课堂上的增加，但实际上能够被学生所吸收的内容却寥寥无几，而这样的教学手段基本抹杀了学生们在课堂上的主观能动性，长久以往的教学过程中，学生们对阅读与写作的兴趣也会受到影响，这显然并不利于课程本身的全面健康发展，更难以提高学生的个人语文核心素养培育^②。而读写一体化教学手段的提出，就强调了应以学生作为课程主体，而展开其个人思维发散与写作教学，这样上述问题便能够迎刃而解，同时学生们对写作活动的相关参与兴趣也将得到有效提升。

(三) 能够提高学生们的课堂上的整体学习效率

由于高中语文课程本身的开展内容数量与质量都会得到大幅提升，所以再利用传统、常规的单一化教学手段展开课程，其本身的教学质量与效率就难免会“打折扣”。而读写一体化的教学手段应用，则能够于很大程度上将这一问题加以缓解，甚至相互融合的教学形式在课堂加以应用时，学生们还能够从中深度学习到阅读与写作之间的必要连接，进而形成良好的阅读习惯，由此来看，教师利用读写一体化所展开的高中语文教学设计与实践，对学生们在课堂上的整体学习效率提高就能够起到相对有效的引导作用。

(四) 能够培养起学生的良好语文学核心素养

除上述几点教学价值外，读写一体化教学手段在课堂上的巧妙应用，实则还与语文教学内容之间存在着部分联系，因为高中语文课程本身的教学内容就多围绕着阅读与写作所展开，而在切实培养学生个人语文学核心素养的过程中，其教学重点也多半是基于读写相结合，所以从这一角度来看，全面一体化的课程革新，由于有效培养学生们的良好语文学核心素养而言，就具备着一定的积极意义^③。此外，教师在利用读写一体化教学手段开展既定课程时，除了会将文本与写作要求相连接外，势必还会融入部分听、说等能力训练，进而巧妙地利用五感教学手段，完善学生的学习认知，达成更为高效的一体化教学效益，而从这一角度来看，新型的课程教学展开，也能

够为培养学生的自身良好语文学核心素养，起到一定的积极作用。

二、当前高中语文教学实践过程中读写一体化手段应用现状

在对教学一体化革新的相关积极意义拥有一定了解的基础上，教师为进一步明确课程整体革新的开展方向，并随之完善教学发展过程中存在的部分问题，他们就还需针对当下的高中语文课程读写一体化开展现状加以分析，即意识到既定教学手段之中存在哪些问题，这样后续的教学革新过程中才能够得到更为明晰的发展方向，规避易出现的教学阻碍。

（一）教师教学观念陈旧，难以全面高效展开读写一体化教学

就当前高中语文教学实践的展开过程来看，导致读写一体化相依手段难以充分发挥自身教学价值的一项重要原因就在于，教师本身的教学观念相对陈旧角度，因为我国曾长时间处于应试教育的相关发展背景下，教师们为了应对即将到来的高考，都会更多地将教学重点放在培养学生本身的技巧掌握角度，所以这也就使得融合式教学这一“费时费力”的相关教学手段，难能在实际课程设计之中占据一席之地^[4]。而即使有教师能够了解到部分读写一体化的教学优势，在有限的课程开展时间之中，他们也不敢贸然尝试新型教学手段，因此“灌输式”教学形式已然成为当前高中语文课程开展之中的常态化，难以为完善相应的教学革新起到相应的积极辅助作用。

（二）学生学习意识淡薄，读写一体化教学效益难以得到激发

从教师本身的教学观念陈旧角度发散认知，我们还能够意识到学生们在“灌输式”教学形式下所形成的学习“依赖性”，即教师为进一步节省课程教学时间，往往会直接将阅读文章之中的知识要点、写作过程中的模板教授给学生，使其形成相对固定的学习模式，这对提高他们的考试成绩确实能够起到部分短期作用，但要就长期发展的角度来看，这样的教学形式实际上却难以有效地提高学生个人学习认知，而且摒弃教学过程中的“抽丝剥茧”环节，无论是针对学生们学习兴趣发展还是其个人的记忆力、学习能力提高，都难以起到相对积极地发展推动力^[5]。除此之外，在长时间的“灌输式”教学影响下，学生们对融合式学习的相应探究欲望已经被不断消磨殆尽，这时其个人的学习意识都会呈现出相对淡薄的形态，这也就难免会导致读写一体化的相应教学效益，难以得到进一步激发。

（三）读写一体形式单一，学生们容易因此形成固化学习思维

就当前高中语文的整体开展形式角度来分析，其中也存在着一定的单一化问题，像上文中所提到的“灌输式”教学手段，就是当前高中语文课程开展过程中，相对常见的一种教学手段^[6]。此外，依据文本内容中所包含的特殊句式、技巧，而完成相应的续写或仿写等写作任务，则是当下教师所认为的“读写一体化”教学开展手段，实际上这样的教学形式是很难

切实将学生们学习兴趣加以调动，并发散其个人学习思维的，反而会因为单一的教学形式，让学生们误认为读写之间的关联仅限于此，这对更进一步推动学生的语文核心素养发展而言，也难以起到相对积极的作用。

（四）课程内容相对固化，读写一体化展开缺乏相应资源支持

将分析当前课程整体开展现状的视线放在教学内容的角度，我们还会发现一项制约课程一体化有效展开要素就在于“写作素材”方面，其成因依旧与传统的教学观念与单一的课程开展形式之间存在联系，即教师在课程教学的过程中，为更有效地提高学生们的文化成绩，就会直接将部分技术内容传达给大家，而至于写作、阅读的相关素材也多为“万能”的，这样的教学形式不仅仅本身的灵活性有所欠缺，它之于学生们的个人综合能力发展的相应培养而言，也会存在部分束缚^[7]。如学生们若想要完善对读写之间的关联性认知，万能的素材则很难直观将其特质加以表达，而当教师想要依据不同文章主题、情感引导学生们进行相应的写作学习时，能够切实起到支撑效益的文本资源又会相对薄弱。

三、利用读写一体化教学手段展开高中语文教学实践的措施

通过上述几点教学内容的详尽分析，教师针对怎样展开读写一体化教学下的高中语文课程革新，应已具备一定的教学衡量，但为保证读写一体化教学效益在新形式课程之中得到充分激发，教师实则还要分别从阅读与写作两个主体角度，依次展开教学革新设计，进而保证学生们能够切实了解读写之间的关联性，进而提高自身的语文综合学习素养。

（一）以读促写，辅助学生积累写作素材

在针对阅读与写作两个主体角度，以此完成高中语文读写一体化的相关教学设计与实践的过程中，教师可以优先意识到二者之间的基础连接，即意识到以读促写的重要性，进而从阅读相关课程教学的革新角度充分，辅助学生们积累更为多样的写作素材，进而提高学生们的写作能力。

教师在利用“以读促写”的相关形式，融合既定的语文阅读与写作指导时，首先可以从丰富教学形式，调动学生们的写作热情角度出发，即将课堂上的更多自主权利都交给学生，并引导他们对既定的阅读文本，展开个人或组队式深入探究，意识到文本的中心思想与情感依托，再依据相对合理的故事发展趋势，设定相应的续写或仿写任务，以此调动学生们本身对课程的参与兴趣^[8]。而当学生们依据明确指导深入到文本的探究之中，并延续文本思路进行“编故事”化学习时，他们的写作热情也将得到有效地调动，这对构建相对完善的读写一体化教学形式、辅助学生发散自身学习思维，以及丰富其本身对良好写作素材的相关积累而言，都将起到一定的积极引导作用。

例如，教师在进行《师说》这一主题形式下的读写一体化教学设计时，就可以针对阅读文本中“古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学

于师。是故圣益圣，愚益愚。”这一观念，展开更为完善的教学革新。因为该理念对于学生的写作而言，本身就存在一定的素材性辅助意义，所以为确保学生们更进一步了解该观念中的内涵所在，并有效将这一素材应用到自身的写作过程之中，教师就可以一改先前的传统教学手段，选择更具学生主体性质的“小组教学”形式展开课堂，即教师可以在课程开展之前，先将《师说》的全文翻译给学生，之后再引导大家进一步了解上述观念，同时提出“探寻古人‘圣益圣’，当前‘愚益愚’的相关课内外素材”的组队讨论任务，之后由各个小组的代表在课堂上发表组队探究结论……与此同时，教师为更进一步保证读写一体化的有效展开，还可以引导学生们通过对不同小组所阐述的素材认知，完成以上述观点为主题的相关议论文撰写，这样课程本身就能够在调动学生的学习积极性的同时，通过大家结论的分析、认知与应用，丰富其个人的写作素材的有效积累、提高他们对观念的进一步认知，并在一定程度上实现对核心素养的高效培养。

（二）以写助读，提升学生阅读理解能力

而从写作的角度出发，完善读写一体化下的高中语文教学改革时，教师则还需充分意识到写作对于阅读所能够起到的积极引导反作用，进而利用写作的锻炼，反方向提高学生们的阅读理解能力，这样读写一体化才能够得到基础保证，而针对学生个人学习能力、核心素养等角度的发展推动力，也才能够得到顺利激发。

利用以写助读形式所展开的课程，教师势必要重视教学开展过程中，所呈现出的趣味性与专业性，因为直观的写作教学对于学生们学习吸引力本就不强，教师要在此基础上更进一步培养学生的阅读理解能力，其难度势必就会有所提升，所以在以写作为前提的读写一体化教学设计过程中，教师就要注重完善课程开展之中的部分氛围、表达形式的趣味性，以此调动起学生们学习兴趣，达成更为高效的理解能力提升^[9]。对此，教师可以尝试利用部分创设情境的方式，来展开相应的“以写助读”相关课程，即在充分了解课程教学主题的基础上，让学生们依据自身对文本内容的理解，完成续写或仿写的相关任务，并利用表演的形式将其加以展现，从而营造出相对自由的读写一体化学习氛围。因为在高中语文课程教学文本中，大多数优质文章其内涵都会相对丰富，且思考角度不唯一，而学生个人的思维发散程度又相对有限，所以教师不妨利用统一情境下，不同学生的不同思维认知式续写演绎，来丰富学生们对既定知识内容的多维度理解，这对利用以写助读形式，提高学生的文本理解能力而言，就能够起到相对积极的影响作用。

例如，教师在进行《荷塘月色》这篇文章的相关读写一体化教学时，就可以针对文章的整体情感，让学生们自主猜测朱自清先生在回到家后，会做出哪些行为，并以此为主题制定相应的文章续写任务。在学生们基本完成相应的续写后，教师则可以选取部分学生来到讲台上，将其所写内容加以演绎，如可

能会有学生因文章中“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。”、“采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。”等语句描写，将作者归家后的相关续写侧重放在其欣喜心理角度；而也会有学生因文中的“可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了”、“轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了”等表达，将续写侧重到“怅然若失”的相关方向……从这样的教学形式之中，学生们便能够通过观看其他同学续写内容的相关表演，意识到自己在阅读过程中忽略的部分内容，进而提高自身阅读理解能力。

四、结语

综上所述，教师要想切实有效地利用读写一体化教学手段，将原本单一的教学课程加以改进，并随之完善学生们在课堂上所得到的全面综合能力培养，就要优先了解到课程本身开展的积极意义，将其作为后续课程革新的明确目标，之后再就当前课程的相应开展现状与问题，展开实际探究，以此明晰教学的整体改革方向，最终依据多维度教学的了解与分析，提出读写二者相互连接的教学革新措施，达成上述教学发展目的。

参考文献

- [1]宋兰今.高中语文读写一体化教学模式建构[J].科学咨询(教育科研),2021(12):144-147.
- [2]刘译泽.“读写一体化”模式在高中语文教学中的有效运用[J].教育观察,2021,10(43):93-95+109.DOI:10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2021.43.026.
- [3]何英.高中语文“读写结合”的应为与可为[J].教学与管理,2021(31):45-47.
- [4]秦建军.读写整合教学模式在高中语文写作教学中的运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(03):38-40.DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202103012.
- [5]戴培.高中语文教学“读写共生”实施路径研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(11):56-58.DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202011018.
- [6]安慧颖.高中语文的读写融合教学研究[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(03):175-176.
- [7]杨桦.论“读写一体化”模式在高中语文作文教学中的运用[J].科教文汇(中旬刊),2019(12):134-136.DOI:10.16871/j.cnki.kjwhb.2019.12.060.
- [8]杜奎.读写结合 让高中语文课堂熠熠生辉[J].科学咨询(科技·管理),2019(07):119.
- [9]张志高.高中语文教学如何坚守读写阵地[J].文学教育(上),2019(04):95.DOI:10.16692/j.cnki.wxjys.2019.04.044.