

浅谈提升高校校园艺术文化发展的探索(以艺术教育为例)

林梦嘉 黄晓燕 吴轩

(厦门华夏学院 福建省厦门市 361024)

【摘要】 本文通过调查研究法、行动研究法、实践运用法等对提升高校校园艺术文化发展进行研究,推动发现提高学生的素养、拓宽视野、陶冶情操有着深远意义。在通过实践运用法我们研究出高校开设社团活动组织能够促进校园艺术文化的发展,从学校、学生、老师三个方面出发,进行深层次探索研究。从行动研究法上,我们通过四个方面进行如何提升高校校园艺术文化。调查研究法让我们了解到艺术教育专业在高校建设校园艺术文化的作用。校园文化提升的是学校的文化品味,并围绕开设项目进行提高我们的校园文化艺术发展,旨在发展一个全方面的校园文化建设。

【关键词】 高校社团; 校园文化建设; 校园艺术文化

【作者简介】 林梦嘉(2001.12.14—),女,汉族,福建省泉州市德化县人,厦门华夏学院,本科生,研究方向:艺术教育。

黄晓燕(2001.10.25—),女,汉族,福建省龙岩市上杭县人,厦门华夏学院,本科生,研究方向:艺术教育。

通讯作者:吴轩(1991.2.8—)。男。汉族。新疆石河子人。厦门华夏学院,博士,副教授,研究方向:艺术教育。

【中图分类号】 G642 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1673-9574(2022)16-000109-03

校园艺术文化是以学生为主体,依托校园为环境载体,形成的一种特定文化艺术氛围。它是现代高校中不可或缺的艺术形式,是文化与艺术相结合的产物。开展社团活动,提升校园美育建设,培养良好的校园艺术文化,在提升校园文化建设的高素质文化中发挥着巨大作用。良好的校园艺术文化对学校的发展有着潜移默化的作用,能够增强校园文化底蕴,提升学校艺术水平层次。在时代发展的过程中,校园艺术文化代表着学校的精神和面貌,所以提升校园艺术文化具有重要意义。

一、高校校园艺术文化的现状

校园文化是高校校园在育人环境中,以学生为主体,老师为主导,促进学生成长和提高全体人员文化素质及审美情操为目的,由全体师生员工在各个领域的相互作用而共同创造出来的,一切物质和精神的总和。高校促进校园文化最本质的意义在于对学生人格的培养。^[1]

大学校园的艺术文化的开展形式,以厦门华夏学院为例,总结为以下三个方面:

1、学校相关部门组织的活动。

高校内学生会组织、社团组织、班级组织的学生组织都是学生相互学习、相互影响、共同进步、健康成长的熔炉,也是学生骨干充分发挥作用,培养成长锻炼的重要场所。^[2]每年学校学生处和团委都会举办一二·九合唱朗诵比赛,结合当下的政治时事,通过举行该类艺术活动丰富校园生活的同时,弘扬了爱国精神。还有班级风采大赛、校庆活动、迎新晚会等活动都是学校以班级间、集体于集体间在发展校园的艺术文化。学校成立了合唱部、舞蹈部、国粹部、器乐部、管乐部这五个部门,让学校中有这些方面特长的同学,可以通过参加学校艺术

团的方式,能发挥自身的优势,得到展示自己特长的渠道。还有校广播站的傍晚广播活动,增加了校园艺术文化氛围。

2、学生社团组织的社团活动。

现有学校艺术团所划分的五个部门之外,学校鼓励学生把有相同兴趣的人聚集起来,建立社团。比如说,歌手队,在每个学期末都会举办一场演唱会,每学期的舞蹈大赛中都会出现街舞社成员的身影。不同社团都有不同特色的招新方式,街舞社的招新是让同学们现场展现舞蹈,歌手队是让同学们展示自己的歌喉等等。社团除了日常的社团活动外也会举行面向全校的展示活动,比如:歌手队举办的演唱会、街舞社的舞蹈秀、学校乐队举办的草地音乐节,以及由老师组建极具闽南特色的南音社团,曾经也登上了电视台的舞台,这些活动也是学校建设艺术文化的一大重要部分。通过艺术社团各项活动的展开,可以更好地提高学生的综合能力,针对校园文化的建设有着非常重要的促进作用。^[3]

3、学校系部组织的校内外实践活动。

除了在校内举行的艺术活动之外,系部也会组织一些校外的艺术实践活动。我们专业举办了“大师进校园”活动,邀请国内外著名的老师为同学们开展了钢琴、声乐、舞蹈等多种课程的大师课,给同学们提供新的学习思路,拓宽了同学对学习的知识面。音乐教育系里通过与各大剧院的合作,给学生提供去剧院观看歌剧演出,音乐交响乐演出、舞台剧演出以及钢琴音乐会演出的机会,开拓学生的艺术视野,增强学生的艺术审美鉴赏能力,丰富同学们的校园艺术生活,促进了校园的艺术文化氛围,进一步完善了大学校园的艺术文化建设。

通过观察了解,发现还有少许问题存在。在大学校园中,

社团众多，但社团的影响力较小，因此社团质量对校园文化活动数量以及质量有着相对大的影响。目前，各个社团的同学兴趣爱好浓郁，但是专业素质薄弱。社团的管理制度不完善，举办的活动比较突出的问题是，范围局限于校内活动虽然多，但质量较低，活动千篇一律，缺乏创新性，导致很多同学参与活动的热情不高，这就使活动举办后对丰富同学校园生活，增强学校的美育的意义不能更好的体现出来。

二、艺术教育专业在高校建设校园艺术文化中的作用

“一个没有艺术的社会和民族是无法想象的，正如没有空气就没有生命”。中国现在的教育强调德智体美劳全面发展，艺术教育是通过艺术的信息传达，使人从中陶冶情操，促进智力发展，感受美，使用美，创造美，欣赏美。

我校开设了艺术教育这个专业后，本专业的学生都积极参与到各个活动中去。在学生会体育部、文娱部，艺术教育专业的学生，他们往往在活动策划方面起到了比较大的作用，因为专业的相关性，艺教的同学对于艺术活动的举行策划比起其他专业没有涉及这方面的同学会更为上手。艺术团的五个部门中不失有我们专业的学生。在疫情期间，艺术教育的同学参加学院举办的“音乐艺术·防疫绽放”音乐舞蹈网络大赛，通过网络视频的方式鼓励大家保持良好心态，勇敢度过疫情。歌手队有了艺术教育同学的参加，从只唱流行音乐增加了美声音乐、民族音乐的歌手，舞蹈部有了艺术教育同学参与，提高了舞蹈剧目的难度，丰富了舞蹈节目的舞蹈种类，提高了舞蹈节目的观赏性。由艺术教育专业的老师创办的曲艺社，甚至登上了地方电视台的舞台，向全国各地宣传弘扬了闽南文化。艺术教育的同学可以说是校园艺术文化的主力军。

现代高校音乐美育主要通过开设艺术类公共选修课和校园文化活动两种形式，音乐选修课能够系统地传授音乐理论知识，激发学生的想象力。^[4]为了完善高校校园的艺术文化，校园本身的艺术文化氛围是十分需要的，艺术教育专业的开设，使校园的艺术氛围更为浓厚。浓厚丰富的校园艺术文化所渗透弥漫的精神氛围，需要依靠高校师生的共同努力。除了艺术教育的同学在不同的部门担当着不同的功能，艺术教育的老师也在校园艺术文化中占据重要的位置。本专业老师通过在学校，面向全校同学开展公讲课，进一步提高了学生的艺术培养，开展艺术相关的专业讲座，为全校同学展现了艺术的魅力。过学校与社会的合作活动，如厦门庆祝中国共产党成立100周年文艺演出、嘉庚组歌进校园、厦门市经济特区建设40周年，都有艺术教育专业的同学参与，增强了校园文化的建设，有助于学生在表演方面的经验，加强表演的自信心，立德树人，为学

生艺术道路打下良好的基础。

艺术教育这个专业的设立，构建更高质量的校园文化，提升校园艺术文化旨在构建和谐校园，推动美育教育的发展，在提升校园文化建设的高素质文化中发挥着巨大作用。

三、提升高校校园艺术文化的意义

1、校园艺术文化丰富生活

在学习相关课程阶段，我们可以利用所学课程，开设许多相关的选修课或举行社团活动，参与更多关于艺术文化的活动，体验这其中所带来的乐趣，并且能够陶冶情操，让校园文化更加丰富多彩。多彩多样的社团活动与课外时间相结合，找到自己感兴趣的艺术活动，丰富课余时间、释放压力。内容丰富，收获不同的技能，促进全面发展。利用校园资源，接触到更多关于艺术文化的知识，对其产生兴趣。良好的艺术文化能够带动高尚品质的氛围，在潜移默化中影响着校园文化的发展趋势。在丰富多彩的社团平台上，可以尽情地释放自己的魅力，建设一个具有浓烈气息的校园艺术文化环境。

2、推动美育教育发展

教育离不开思想、理念，弘扬中华优秀传统文化，增强民族自信，提升美育教育，良好的教育需要通过各方面的发展，校园艺术文化是教育美育发展里的一部分。在能力培养方面，利用兴趣爱好，培养发展德、智、体、美、劳全面发展的全能型人才，接受来自艺术文化的熏陶；在思想道德建设上，丰富艺术文化知识，提高审美水平，进一步更新建设理念、转变思想观念，构建更高质量的校园艺术文化，推动思想教育发展，增强民族自信，提高文化素质；在素质教育方面上，弘扬中华优秀传统文化，提高自身的艺术文化修养，培养良好的道德品质，塑造完美的艺术文化发展理念，营造良好的艺术文化氛围气息。通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响。^[5]

3、提高学生的人文艺术修养

校园艺术文化蕴含着丰富的艺术气息，承载了众多中国文化的精华，诞生出许许多多的成就作品。艺术修养与生活结合，隐藏着丰富的色彩，审美与艺术结合，碰撞出不一样的感受，提高学生人文艺术修养。艺术推动美育发展，并反作用于学校，经济基础决定上层建筑，上层建筑反作用于经济基础，它们相互影响、相互依靠。在学校的基础上，不仅可以开设各种社团活动，而且还能提高学生的美育教育发展，使更多精彩的作品呈现在大家眼前，让学生对艺术产生更多的兴趣，提升

学生的审美水平与艺术价值。

四、如何提升高校校园艺术文化

1、开展公共选修课

通过专业特色，对全校学生开设大学生音乐素养、乐谱认读与视唱、形体训练、音乐作品鉴赏、音乐与心灵修养、艺术活动策划、闽南语音乐鉴赏等选修课。在公共选修课上，极具闽南语特色风味的闽南语音乐鉴赏课吸引学生的兴趣，课上老师让我们体会到福建厦漳泉地区的民歌特点，欣赏各个时期不同地区的闽南语音乐作品，也让我们认识到“中国音乐史的活化石”南音以及泉州地区的戏曲。树立良好的校园课堂环境，营造浓厚的艺术气息，增强校园文化建设，使学生更深层次的感受校园艺术的强大氛围。让学生创造美、欣赏美，开拓学生艺术视野，提高艺术鉴赏能力。良好的校园艺术文化提升学生的艺术文化修养，陶冶情操，促进学生全面发展，感受美。

2、开展教育类讲座

教师是引导，学生是对象。积极主动自主学习的方式能够进一步帮助教师的指导作用，促进校园艺术文化更高层次的发展。通过在学校，面向全校同学开展艺术相关的专业讲座，不断积累经验，为全校同学展现艺术的美丽。在教学中遇到问题，可与学生一同探讨，加强师生配合，相互促进、相互学习，展现出最专业的艺术文化。通过不断地学习，丰富专业知识，掌握扎实的理论知识和教育教学能力，提高艺术文化教育，培养德智体美劳全面发展。让艺术走向平常百姓家，共同去分享艺术的美好，学校老师定期到社区开展艺术普及讲座活动，与社区人员分享艺术文化知识经验。

3、艺教学生进入艺术团、合唱团进行艺术协会指导

在本专业人员的带领下，对非专业社团人员进行指导合唱排练、舞台表演礼仪，培养非专业社团人员参加各种社会活动，加强艺术教育专业的普及。在合唱排练时进行有计划的实施，专业的带领下先进行练声，后分声部进行仔细的排练，突破重难点，最后再进行合排。既然是合唱突出的便是和声，而不是单个人的存在。精彩的晚会活动为学生进行多才多艺的表演，塑造表达能力，提高艺术文化修养；艺术协会的专家、教师讲座进一步推动发展建设，让学生对艺术文化增加更多的兴趣，了解更深的印象。社团的建立促进校园艺术文化传播，两者相辅相成，开设的各种部门也为学生们提供更多的艺术文化选择。

4、开展大型文艺晚会、艺术比赛，高雅艺术进校园

在高校社团发展的过程中，通过运用本专业知识，组织参加各类公益活动、演出。音乐艺术·防疫绽放，利用本专业学

生的专业特长，举办音乐舞蹈网络大赛，融合本学校艺术特色的社团活动，举行多元化的艺术活动，各种社团举办、各类大型文艺演出与比赛促进实践能力提升，如观演北京现代舞团原创作品《长城》、音乐剧《贝多芬》、青年钢琴演奏家吴羽翀钢琴独奏音乐会等活动，融合舞蹈、声乐、钢琴提高艺术文化修养。艺术讲堂进入校园，丰富校园艺术活动，利用校外资源，进一步拓展学生视野，充分挖掘学校老师的师资力量，聘请大师为建设校园文化增添风采，同样也能够培养和发展学生的艺术素养。

综上所述，通过调查研究我们了解到校园艺术文化的现状，进行对校园艺术文化的进一步探索，让我们从实践中体会到校园艺术文化的广阔前景；在各种资源方法上寻找提升校园艺术文化的发展潜力；四个方面上的行动建设引导更进一步提升校园艺术文化。校园艺术文化值得我们去欣赏了解也值得高校去开发建设，不止局限于综上所述的探索道路，更应该让高校所传播。提升校园艺术文化发展具有重要意义，需要细水长流，慢慢研究从实践中得到经验。良好的校园艺术文化，不仅可以帮助学生提高艺术修养、陶冶情操，更可以提高学生全面发展。潜移默化的影响为学校注入了新的精神动力，为学生的美育发展提供有力措施。艺术教育视觉下，未来发展的建议措施，都将为不断提升校园艺术文化提供有力帮助。

参考文献

- [1]张旻桓、马振山、陈名虎，高校校园文化现状分析与思考[J]，广西青年干部学院学报，2008，第18卷第4期，44-46.
- [2]翟金玉、谢发国、王丹丹，加强校园文化建设全面促进高校艺术生成成长成才[J]，广西教育，2010，第21期.
- [3]杨波、刘岱、张志敏、管智晴，高校艺术社团发展与校园文化建设的耦合研究[J]，智库时代，2018，第43期.
- [4]许悦吉，现代高效音乐美欲与素质教育培养研究[J]，硕士电子期刊，2017，第3期.
- [5]刘芳，以艺术教育发展促高校校园文化建设[J]，青年文学家，2010，第20期.