

探究思维导图在高中英语概要写作教学中的应用

陈美松

(厦门市第二外国语学校 福建 厦门 361199)

【摘要】概要写作能力提升既是新高考的要求,更是学生适应信息爆炸时代应该具有的生活技能。本文结合实例主要阐述如何利用思维导图从语篇的解构、语料收集到新语篇重组开展概要写作教学,提高概要写作教学的有效性,从而提升学生的读写能力,提高学生的思维品质。

【关键词】概要写作;思维导图;思维品质

【中图分类号】G633.41

【文献标识码】A

【文章编号】1673-9574(2022)15-000121-03

概要写作是新课程改革以来出现的新的题型,是学生阅读能力和写作能力的综合考察。要求学生通过阅读用精炼准确的语言高度浓缩一篇350词左右的文章。概要写作考查的是学生在不改变原作者本意的前提下用精确的语言和语法对文章概括的能力,是综合性非常高的题型。它是建立在学生对语篇有充分全面的理解之上进行的,学生对所阅读的文本的题材、体裁、文体特征,文章结构和相对应的语言特色特点等都要有充分把握的基础之上而进行的创作,是语言功底和思维发展的高度融合。学生没有真正读懂文本,再高级的语言表达都是没有意义的。概要写作要求在不增加或减少原文作者的要点基础上,做到文本的语言和结构尽可能改变,但是传递的内容和情感十分忠诚于原文。

一、教学现状分析

根据笔者平时的教学来看,因为概要写作在高考实际出现的次数只有两次,导致在平时教学中有所忽视,笔者所在的地区只有高一上学期末对学生的概要写作进行考查,但是对于基础偏弱的生源来说只经过一个学期的积累和训练,大部分教师是对学生概要写作的指导缺乏精准的过程性指导,与课内的教学结合不是很紧密,对于学生概要思维和微技能的训练还有待提高。而学生对语篇类型和文本体裁的行文特征缺乏认识,导致对文本的逻辑理清,写作条理不清,最后无法生成逻辑合理准确的成文。再者学生无法准确定位语篇段落中主题句或承上启下过渡句,特别是主题句非段首句和无主题句的情况,因此无法全面把握主旨要点。相当一部分学生对句子间的标记词积累不足导致容易忽视句子间的关系如:并列、转折、因果等,从而无法准确判定主要点,次要点和细节导致最后往往轻重不分,详略把握不当。在微技能方面高一的学生缺乏对句子中的语法现象、词法搭配、代词指代和句式等的理解使得学生在改写时不能准确使用同义词替换、语态转换等技能。针对以上存在的教学问题,笔者认为思维导图可以有效的帮助解决概要写作教学中的这些困境。

二、概要写作与思维导图共通性

根据已有的概要写作的高考真题来看,概要写作的语篇主要是以说明文和议论文的文章为主,这类的语篇有较为清晰的结构特征,都是围绕某一个事物或是某一件事按照一定的顺序

展开的,每个要点相对独立又有关联,是一个有机体。这一点跟思维导图是有着异曲同工之处。思维导图作为一种思维的可视化工具,虽有着多种不同的呈现方式,但都是由一个中心点通过不同粗细的,不同颜色的线条发散开去,通过要点的层级、线条的粗细来体现每个分支的重要级别。因此在概要写作教学中指导学生充分利用思维导图来对语篇整体进行解构,剖析,通过思维导图的发散性特点来帮助学生充实语法结构,句式,同义词、要点衔接词库,最终重组语篇。在高中英语教学中,教师应该从语篇特征和写作功能两个方面来强化学生阅读和写作能力的培养。^[1]

以下文将以2021年一月厦门市质检中的概要写作(说明文)和考试说明样卷上的概要写作(议论文)为例,来阐述运用思维导图指导学生解构概要写作的语篇,帮助学生进行头脑风暴收集相关语料到新的语篇的整合重组。

(2021年一月厦门市质检概要写作) The importance of reading is obvious. If you are not a big fan of books, that's OK! You're not alone! But before you shut down books and reading all together, take time to learn more about the importance of reading and all the amazing benefits that come with it.

Reading can help improve your vocabulary. It increases exposure(接触) with new words and makes it easier for words to stay. Saying new words out loud helps you better recall them and pick them up, making these new words part of your own active vocabulary.

Reading allows for creative thinking. If you were an explorer, you would learn about the world through direct experience. Sadly, you can't all take to the high road and disappear into the sunset. But you can discover new worlds through reading books. Reading a book uses the imagination and this in turn develops your creativity, which allows you to dream and think in ways that you would have never been able to before.

Reading brings joy and happiness to your life. You don't read because you have to. You read because you have fun doing it, a reminder that books are meant to be enjoyed.

Reading brings you joyous experience, whether you are opening a new book or rereading an old favorite. It's easy to get lost in a world with interesting characters, tense(紧张的) situations and beautiful settings.

It's safe to say that reading can change your life for the better. If you think that you hate reading books, the perhaps you just have yet to find the type for your own personal style but keep trying, and keep searching for what's right for you. Reading is one of the most powerful things in the world, offering you new chances to learn, grow and be inspired!

三、思维导图助力语篇解构

(一) 抓主题，辨文体

让学生进行第一遍 skimming 的阅读，通过问题 “What is the passage mainly talking about?” 引导学生快速感知文本材料，可以抓住文本的主题，厦门市质检是篇关于讲述阅读重要性的语篇，关键信息包括 reading, importance, benefits。引导学生观察文章第一段就引入话题阅读很重要很有好处，接下来二至四段详细阐述，最后一段总结，语言通俗易懂，由此判断这是说明文。而考试说明样卷上的语篇是关于人们对灰尘的态度，关键词是 attitude toward dirt。第一段是引入话题，第二到第四段讲述的是不同时间段人们对尘埃的态度变化，很显然用事实论证第一的观点，因此这是一篇议论文。该文本文章的语言严密生动，符合议论文的特点。至此教师带领学生用主题词画出导图的中心点。

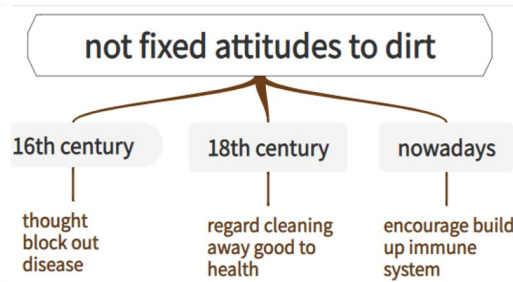
(二) 靠文体，抓关键词

关键词也就是主题句的提取是概要写作用文本结构的核心环节。根据不同的体裁的特点，教师引导学生通过 scanning 找到每个段落的主题句或关键词，来引出思维导图的一级分支。质检中的语篇分别找到第一段是最后一句写要花费时间来学习阅读的重要性和随之而来的好处。第二段是第一句阅读可以提高词汇量。第三段是第一句阅读有带来创造性思维；第四段是第一句阅读给生活带来了快乐和幸福。第五段是第一句和第二句阅读会让生活变得更好，要为自己挑适合的阅读材料。学生根据事理性说明文提取的主题句，总结文章的结构是总—分—总。而样题的议论文语篇第一段的主题句是人们对尘埃没有固定的态度。第二段是第一句在 16 世纪初人们皮肤上的尘埃是抵挡疾病的一种方式。第三段是第一句 18 世纪开始人们不再认为尘埃是好邻居。第四段句中的如今人们鼓励孩子在尘埃中玩耍以增强免疫力。带领学生理解本语篇各段落间的联系时，引导学生注意到第二至第四段的时间状语，学生很容易就能得出文章的结构是总—分的议论文。到此学生可以根据教师的引导和自身的理解，选择自己喜欢的思维导图样式，画出思维导图的中心点和一级分支。

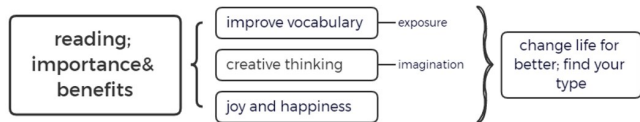
(三) 靠关键词，抓关键词

紧接着，在学生对话篇有了大意和篇章结构理解之后，引

导学生进行 careful reading，通过仔细品读文本，理解段落中句子之间的逻辑关系，进一步准确提取关键词及与关键词有关的下一级的关键词。教师必须提醒学生注意，关键词可以是核心的实词，也要关注对文本的段间、句间，句内逻辑发挥衔接作用的过渡词和衔接词，也可将这些虚词视为主关键词或是下一级的关键词。语篇的第一段的关键词中一般学生就能提取到主题的关键词，如样卷中的 fixed attitude 和质检卷中的 reading、important 和 benefit。为了可以覆盖到所有的要点，学生在主题关键词的指引下，可以找出下文中更多的下一级的关键词。为了在改写时学生可以最大限度的摆脱原文表达的束缚，要求学生提取的关键词尽量要以单词或是词数少的短语，这样概要的文本会更加精炼准确，符合概要写作的解题要求。样卷中第二段到第四段时按照时间顺序来论述作者的观点，学生很容易就找到时间状语，并找到下一级词汇如 thought, block out disease。第三段中的下级关键词 regard, a good neighbour, cleaning away, good to health。第四段中的下一级关键词 encourage, build up immune system 等，教师引导学生整理出样卷中的导图，可以如图一。而厦门的质检卷中第二段讲到阅读的好处扩大词汇量时，下文讲到扩大词汇量的具体方式进而引出下一级关键词 exposure。同样的，第三段讲到阅读可以激发创造性思维，引出下一级关键词 imagination。教师引导学生画出相对应的思维导图，可以如图二。



图一



图二

四、思维导图助力语料积累

教师以思维导图，帮助学生读懂语篇并摸清了每个段落的要点，对每个段落之间和段落中的句子的关系进行梳理之后，教师就要带领学生根据上述思维导图中的相关表达进行语言和语法上的加工、这时教师可以通过思维导图的方式带领学生复习概要写作的改写方式，首先是词汇方面用上同义词或反义词进行替换，例如 not fixed 可以进行肯定表达替换成肯定词 varied 或 different；importance 可以同义替换成 significance，在表明个人想法时 think 和 regard 可以替换成 hold the view that, be convinced that 或是 firmly believe that, insist, 等等，当然可以用上关键词的派生词，如 importance 转换成形容词 important，

benefit也可转化成其形容词beneficial来表达。再者句式上,教师引导学生利用思维导图复习就是改变句式的方式如主被动语态的变化,简单句与复杂句的转变。例如在市质检的这篇中讲到reading可以激发creative thinking,本来是reading做主语,教师引导学生改成用creative thinking做主语,句子改成用被动语态,句子就转化成Creativity will be stimulated by reading。而比如在讲16世纪人们对于尘埃的态度时,原文用了一个含宾语从句的复合句,笔者认为可以改成一个简单句Dirt was considered to be a way of protecting people from illnesses.最后是串联段落和各要点的关联词的正确利用。教师同样利用思维导图呈现不同要点关系的引导词,教师给学生提供表示平行关系的连接词如first of all, what's more, besides。表示转折关系的如however, but, while。表示总结的衔接词如therefore, hence, so等等。例如厦门市质检的第二至四段时讲阅读的三点好处,这三点是平行结构,可以用上first of all, what's more, besides。最后一段作为总结,就可以用上so, hence等。而在样卷中的二至四段虽然分别是按照时间发展的顺序进行论证,但是每个时期人们的态度都是刚好相反的,所以教师就可以引导学生用上表示转折的however, but等。

五. 思维导图助力语篇重组

通过对原文语篇的体裁、篇章结构和段落关系进行梳理,对关键词句转化的方式进行操练之后学生对概要的写作有了比较清晰地认识之后,概要语篇呼之欲出,这时教师将概要写作的评分标准呈现在幻灯片中,指导学生在学习小组长得带领下利用六人学习小组里根据学生自己手头已经绘制的思维导图,在组内进行口头作文的活动,互相学习,互相纠正,互相评价。[2]学生从要点的完整程度,要点的衔接和语言改写的准确性进行互评,并根据同伴讨论的结果进行修正,每个小组提供一篇最佳的在全班进行展示PK,这样做有利于提高学生语言表达自信心,并在更大的范围内进行互学互评,教师也可对评价进行示范,学生继续修正自己的思维导图和概要语篇的不足。在学生进行口头概要和修正之后,学生就可以根据思维导图,最后重组好60词左右的概要语篇。同时教师也需要向学生强调书写的卷面整洁性,在评分标准中书写影响阅卷要降低一个档次,所以在平时训练中书写一定不能忽略,否则再好的语言都会浪费。

以下是其中两位学生最后呈现的概要写作结果

(厦门市质检题) Reading is important and beneficial. (要点1) It is of help to enrich vocabulary by being exposed to new words. (要点2) What's more, your creativity will be inspired because of the imagination you use while you are going thought different books. (要点3) More importantly, no matter what you read, your world full of pleasure by reading makes. (要点4) Hence, you are advised to find out the books to your taste. (要点5) (共68词)

(考试说明样题) People hold different opinions towards dirt on our skin. (要点1) In the 16th century, people of some European countries believed that dirt protected people from getting ill. (要点2) However, people began to change their attitudes to dirt about 200 years ago. (要点3) They have been told that washing dirt off our body can keep them healthy. (要点4) But nowadays, some scientists believe that being exposed to some dirt may help our immune system. (要点5) (共69词)

六. 笔者感悟

通过上述研究,笔者发现无论是议论文还是应用文的概要写作,关键教师能带领学生把握住文本体裁的基本特征,积累扎实的语言知识,这要求教师在日常的教学遵循新课程标准的要求,做到确实以语篇为教学的基本单位,以单元整体教学为依托,不断提高学生的学科核心素养。摆脱应试教育的思维模式,只讲知识点,书面表达要求学生背诵套路忽视学生实际问题问题和处理问题的能力的培养。在思维导图方面,作为近年来流行的思维工具虽然并非课内知识,但是作为一种和培养学生高阶思维有诸多契合处的工具,教师很有必要向学生介绍,并在适时适量进行指导,并落实到教学环节的适当之处。这反过来也能促进思维导图在学生概要写作中的应用,提高概要写作教学的有效性和高效性,从而提升学生的读写能力,提高学生的思维品质。

参考文献

- [1]金怡.中学生英语概要写作研究:问题与对策[J].外语测试与教学,2016(04):38-42.
- [2]高凌云.多元评价在高中英语写作中的运用[J].英语画刊(高级版),2019(31):87.
- [3]王郅丹.巧用思维导图,解锁概要写作——例谈思维导图在高中英语概要写作教学中的应用[J].求学,2020(39):3-6.
- [4]李亚娇.思维导图在高中英语写作教学中的应用现状调查研究[D].重庆三峡学院,2021.
- [5]蒋云珍.思维导图在高中英语写作教学中的应用优势及实践路径[J].名师在线,2021(29):16-18.
- [6]邓胜.核心素养背景下思维导图在高中英语写作教学中的应用[J].知识窗(教师版),2020(09):72-73.
- [7]范志刚.让思维可视化——思维导图在高中英语写作教学中的优势及应用[J].吕梁教育学院学报,2019,36(02):99-101.
- [8]范志刚.善张网者必先引纲——探析思维导图在高中英语写作教学中的优势及应用[J].校园英语,2019(10):85-87.