

# 情感教育在高中语文教学中的应用

姚林生

(江西省安福中学 江西 吉安 343299)

**【摘要】**在应试教育中，老师不需要太过关注学生对语文的感受，也没有足够地考虑到情感教学在语文教学中的重要性。随着人文教育的推进，高中语文对学生的要求逐渐从知识转向能力的培养，情感教育进入课堂。教师在高中语文的教学中加入情感教育，能够增加师生之间的交流，培养师生之间的情感，促进学生的全面发展，了解学生的思想感情走向，有效提高其语文课程的核心学习水平。

**【关键词】**情感教育；高中语文；应试教育；教学

**【作者简介】**姚林生，江西省安福中学，本科，高中语文教育教学方向。

**【中图分类号】**G640

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1673-9574(2022)10-00013-03

## 一、情感教育在高中语文教学的现状

### 1.1 高中语文观念的偏差

一些教师认为，高中语文教育的主要目的是高考获得高分，主要教授的是考试应试技巧，并没有分清语文在人一生中的长期短期目标。因此，在高中语文教育的过程中，要更加强调语文情感教育的长远性。高中语文知识的理解、学习、记忆和掌握是国民语言教育的一个重要方面，短期的高中语文教育忽视了学生人文素质的提高。除了追求短期成绩提升外，学生对语文的刻板印象也是情感教育中存在的一个偏差问题。例如，2022年高考作文题中的“本手、妙手、俗手”，一般而言，除了通过新闻热点猜题，学生不会关注“围棋”这类东西，这就是学生们对语文作文的一个刻板印象，导致学生乍然遇到陌生的题目，往往惊慌失措不知所言。在长期片面教育模式的影响下，学生在高中语文学习中容易养成机械性学习模式，教师也盲目强调知识的重复刻画，忽视了民族语言在情感上的学习。

### 1.2 教师素质的局限性

情感教育的主要目的是在高中语文教育中培养学生的文化素质。因此，情感教育的发展要求教师具备深厚的文学素养和较强的教育技能。但是，鉴于我国教师的师资专业化程度良莠不齐，部分教师仍有一些差距，因此对情感教学的整体开展产生了一些困难。

### 1.3 学生兴趣消极

在上课的过程中，老师有时会发现学生一上语文课就双眼无神，昏昏欲睡。主要原因是老师忽视了学生在课堂上的情感体验。在开展高中语文教育的过程中，教师必须关注学生的情感，确保学生能够在学习过程中保持积极的状态，使学生感受到高中语文教育的吸引力，促进他们的兴趣的提高。

## 二、情感教育法的引入介绍

### 2.1 情感教育法的解读

自古以来，情感与教育的关系就受到许多教育工作者的关注和研究，但目前还没有准确的定义。例如，情感教育模式以

情感教育心理学理论为基石，是一种较为固定的教学结构框架，以最大限度地调动情感因素的积极影响，优化教学目的，并有较完善的情感教学策略与评估制度为保障。

第二，情感教育是一种教育方法。情感教育是完整教育过程的一部分，通过培养学生的情感素质，培养学生的社会素质，提升自己的自控能力，鼓励他们创造积极的情感体验，养成对学习、生活和环境的尊重，并形成独立健康的人格，德智体美劳全面发展。

第三，情感教育是一种理念。情感教育不是一种操作层面的教育艺术，而是一种具体的教育模式，是以全面开发人的潜能、全面提高人的整体素质为中心的教育理念。它是教师的教学方法，是学生与教师沟通的助手，能够帮助教师很好地理解学生的思想感情，能够在适当的时候适当地优化教育计划。它是一种从学生自身出发的教育理念。

### 2.2 情感教育的重要性

情感教育是指教师灵活地采取各种教育手段，并对学生的感情提出充分的需求和需求，促进课堂教育活动的发展。情感是人产生的，人的情感可以影响人的现实活动。在学习高中因为的过程中，学生必须了解作者对句子的创造性情感，才能深刻理解作者想要表达的思想，这是发展高中语文教学的前提要求。基于此，中学教师必须培养学生的情感感知。高中是形成多种认知观念的重要时期，在这一时期对学生进行情感教育可以有效地提高学生的语言学习兴趣，同时可以在这一过程中朝着正确的方向发展学生，创造具有正确价值观的学生。

### 2.3 情感教育法的意义

#### 2.3.1 丰富学生的情感世界

高中生已经有过情感体验和学习基础，他们可以在课堂上独立思考。高中教师不仅需要民族语言来教授学生，还需要快速理解语文主体的中心思想，就积极教育学生语言知识的情感体验而言，有效的情感教育不仅可以在学生现有学习心理的基础上，丰富学生的情感世界，也能帮助学生建立成熟的审美

观念和人生价值观。例如，当他学习《致橡树》时，学生不单需要欣赏诗歌的优美文字，能为诗歌发声，也要在阅读过程中感受到作者的深厚情怀，在诗中感受到女性坚毅之美。

### 2.32 深入了解高中语文教育内容

传统的教育实践观念强调教师对课文的讲解，通过讲解生词和优美的句子，要求学生通过背诵硬背来提高语文成绩，教育氛围又硬又重。在情感教学中，教师一反常态，需要将语文教育的内容与情感教育相结合，通过多媒体技术丰富国语教育的内容，激发学生学习的兴趣和主体性，强调学生在语言学习过程中的情感需求，引导学生学习寓情于字的高中语文知识，培养学生的高中语文情感。例如，教师在教授《纪念刘和珍君》课时，老师采用情感教育模式，通过放映当年民国学生开展爱国活动的视频，向学生们展示中国旧社会里的热血青年形象，不仅有利于学生理解课文中的“刘和珍君”为什么这么做，让学生对课文内容有了深刻的理解，也能燃起他们的爱国热情。

### 2.33 有利于促进学生的全面发展

高中阶段的情感教育是在学生已有情感体验的基础上，通过对学生情感的感受，逐步培养学生的道德认知和情感思维。高中生正处于身心发展迅速、心理成长迅速的关键时期。教师强调情感教育与学生心理发展的结合，运用情感教育有利于丰富学生正确的情感体验，促进学生德智体美劳的全面发展。高中语文强调学生的独立个性化，教师应根据学生的不同特点发展学生的个性化，提高学生内在的情感和审美水平。教师采用情感教育，传授学生的基本理论知识，促进学生教育的发展和成长，引导学生培养尊重教师的道德原则、方式的优先性和学生道德素质的发展。教师理性情感教育的运用有利于高中生优秀道德素质的形成，有利于促进学生的全面发展。

## 三、情感教育的优势

在高中教育中引入情感教育，使学生在浓厚的情感氛围中学习，不断丰富学生情感世界，让学生成为一个有内涵有素质的新时代青年，在学生的性格形成中都有很大的帮助。中国文化博大精深，高中语文教材截取的不仅是文化片段，而且都是各具特色的教育素材，教育不同方面。在高中阶段，教科书中的句子增加了许多隐喻，带来了更多的情感，情感教育就是让学生理解高中语文作品中情感和思想情感的情景，在好奇心的驱使下逐渐增加学习兴趣，让学生对作者或句子中的人理解更加深刻，并在优秀情感的感悟下逐渐成长，逐渐获得良好的情感观念和思想认识。

## 四、情感教育理念的推进

### 4.1 学校持续推进情感教学教育

虽然中国的教育体制已经推进了改革，提倡人文教育，但许多学校仍然不太重视作为教师教育标准的学生综合素质评估。学校不应该仅仅通过分数来讨论教师的优劣，而应该将教

师的综合素质添加到教师的考试标准中，以及对教师的学生进行情感教育是否成功，对教师的工作进行全方位的考试。这样可以显著地进行情感教育，促进师生对身心发展的重视和对学情感发展的关注。

### 4.2 教师强调学生的情感需求

高中阶段是学生成年前的一个重要阶段，学生已经具备独立思考的能力，具有较强的学习能力，情感丰富、多愁善感，学习结果不应成为他们生活的“唯一衡量标准”。学生身心健康的所有情感发展趋势都必须得到老师的良好引导，高中语文教育本身就是情感教育的重要支撑点，而情感教育是在教育中自觉进行的，师生需要与课本文字之间产生情感共鸣，让知识与情感是相互兼容。

### 4.3 学生自愿接受情感教育

学生是学习的主体，如果学生树立自愿接受情感教育的观念，情感教育的效果会更好。在高中语文教育中，情感教育相对容易实施，但是学生必须改变以往应试考试的死板学习方式，不要把短期目标为自己的学习目标，应该主动接受情感教育，促进自己身心的发展。

### 4.4 情感教育内容与方法的合理设计

《高中课程标准》明确提供了一种学习方法，积极倡导自主、合作和探索，尊重学生的个体发展，强调情感教育。因此，要求教师能够创造一个充满活力的课堂，这就需要教师在高中语文教育过程中为教育设计做好充分准备，合理设计情感教育的内容和风格。

## 五、高中语文教学中情感教育的方法

### 5.1 根据课文类型选择情感教育方法

高中教材内容宽泛，如果教师盲目使用传统教学方法，采用脚本式教学，容易导致学生对课文内容理解不充分，容易对语文课堂失去兴趣。高中教科书在思想深度上和初中浅显易懂的教材存在很大差异。因此，在教育过程中，教师必须结合不同类型句子的不同材料，将句子的中心思想融入情感教育，让学生可以更好地理解句子的核心思想。

在高中语文教育阶段，应该利用事物的特性和形象与学生产生情感共鸣。然而，在高中语文教材中，课文的主要内容、创作技巧等明显不同，教师很难以同样的方式开展情感教育，也很难达到令人满意的效果。作为一名教师，有必要结合课本内容的形式和特点，开展不同方法的情感教育。例如，在学习这些课本的过程中，教师必须首先为学生营造一个活跃的课堂气氛，因为他们可以在阅读和学习的过程中感受到更舒适的体验。帮助学生更好地理解句子的内容和情感。对于具有情感表达意蕴的诗词，如李煜在《虞美人》中写道“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”，柳永在《雨霖铃》中写“今宵

酒醒何处?杨柳岸晓风残月”,同样一个意象,教师赏析“月”时,要分开来,譬如,李煜的“月”是国家亡破,自己身为君王却无能为力的绝望;柳永的“月”是分离之前的依依惜别。

### 5.2 通过语言基调激发学生的情感

在语文教育过程中,教师的语言表达是与学生互动的重要方式,因此教师必须谨慎地表达自己的行为。高中生正处于情感的无知时期,而学生在这一时期又具有强大的共情能力,因此在上课过程中,教师可以用生动的描述和充满激情的话语感染和打动学生。

例如,在教授的《我与地坛》一文中,教师在解读课文时可以奠定悲伤的基调,阅读这篇文章前半段时,老师必须尽可能谦逊,用悲伤的方式表达作者对忽然残疾的伤痛。课文的后半部分主要表达了作者与命运的抗争,教师必须从这一部分改变阅读氛围,以坚实的语气表达对作者命运的抗争。通过对渲染不同作者想要表达的氛围,教师可以帮助学生更加容易地进入作者的世界,启发学生的思维,使学生能够展示自己的想象力,唤起学生的同理心。

### 5.3 创设生动的教育情境,激发学生情感共鸣

在教学过程中,教师了解教材中高中语文知识的内容,并指导学生接受这些知识内容,并灵活使用它们。在理想情况下,这种教学方法有一定的效果,但事实上,学生在高中语文学习这一过程中没有足够的参与,课堂成了老师的单向输出。因此,要想在高中教育中有效地开展情感教育,就必须转变传统教学方法,与学生进行互动,提高学生的参与度。

创造生动的教育情境是培养学生情感共情的第一步,结合各种教育方法,有必要让学生理解作者在教育过程中的情感意蕴。教师必须摆脱传统的黑板教学方法,使学生成为教育活动的主要者。随着科学技术的发展,多媒体技术广泛应用于教育,多媒体技术也可以应用于语文教育。例如,教师可以播放相关视频材料,增加对学生知识的理解,查找与阅读相关的时代纪录片,帮助学生理解作品中人物的心理,帮助他们理解生硬的信息。对于开放式作品,教师口语布置续写作业,让学生可以继续书写想象故事的发展,帮助学生提高阅读写作技能。

教师可以组织学生进行各种课外阅读活动。例如,教师可以让学生参加外部阅读竞赛,在特定主题的指导下选择相关阅读材料,并提供有关主题的文件或口头教育,以增加对主题内容的理解,鼓励学生将在语文阅读中获得的技能应用于实际问题解决,并促进分析能力、综合能力和思维能力等核心技能的有效提高和发展。

### 5.4 扩大阅读范围,积累核心知识

高中语文教育应该以教科书为基础,但教科书的知识非常有限。可以通过适当扩大阅读量帮助学生提高阅读能力。在教

学方法上,教师首先要重视课堂教学,利用教材中的阅读理解内容,增加学生的阅读理解和阅读理解,增加语文阅读理解信息的输入,实现语文阅读理解的再利用。阅读量是语文教育的重要组成部分,阅读能力是学生学习各种学科的基础。因此,在高中语文教育中培养学生的阅读技能尤为重要。阅读能力的发展是循序渐进的。

### 5.5 深挖句子中的情感

老师要加深理解句子中蕴含的情感。首先在备课时,思考如何巧妙地引入情感教育,不同句子中包含的情感是不同的,教师加深句子中包含的情感,然后根据句子的不同特点选择不同的教学方法,并适当地向学生介绍作者的背景和情感的转换,学生对故事背景有了更深的理解。

## 六、总结

如上所述,高中语文教育过程中采用情感教育的方法,可以在丰富的语文教学基础上提高学生语文学习的积极性,并与课堂内容产生共鸣。情感不仅影响学生的学习动机,而且影响学生的阅读理解。在当前的高中语文教育中,教师必须充分认识情感的重要作用,实现学生人性的培养和语言学习能力的提高。在情感教学教育过程中,教师可以与许多学生进行互动,个性化多元化教育学生,提高高中课堂的教育效率。教师还必须不断提高教育能力,满足语文课堂的教育需求,构建结构化的教育情境,增加学生的情感体验,促进学生核心的形成和发展。在高中语文教育实践中,情感教育的应用不仅丰富了学生的情感世界,而且加强了学生的人文特性,有利于拓展民族语文教育的教学内容,丰富语文教育的教育包容性,不断拓展学生的视野,实现学生的全面发展。教师在运用情感教育模式时,必须选择合适的情感教育方法,以学生喜欢的方式开展情感教育。

## 参考文献

- [1] 何利红.谈情感教学在高中语文教学中的有效应用[J].新教育时代电子杂志(学生版).2020(5):157.
- [2] 骆战利.浅谈情感教学在高中语文教学中的有效应用[J].课程教育研究:学法教法研究.2020(5):237-238.
- [3] 蔡艳军.寓情于教,以情育人——试论在初中思想品德课中情感教育的实施于渗透[J].今日湖北,2007年,第5期
- [4] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编.现代汉语[M].商务印书馆,2005:55
- [5] 陈时见.学校教育改革与教师适应性研究[M].北京:商务出版社,2006:176
- [6]《普通高中语文课程》.中国教育部.北京:人民教育出版社,2017