

小学语文教材古诗文教学策略的实践研究

邓超

(苏州高新区狮山实验小学 江苏 苏州 215000)

【摘要】古诗是小学生语文知识学习的重要内容,同时也是小学生了解掌握中华优秀传统文化知识的途径。从小学低年级阶段开始,进行古诗文学习,培养学生良好的语言学习素养。优美的古诗文句对于培养学生个人语文学习能力,提高学生语文学习热情有着一定的帮助作用。语文知识的学习需要教师激发学生语言学习兴趣,帮助学生在在学习过程中养成良好学习态度,作为中华优秀传统文化中的精华,古诗文学习尤其重要,要培养学生对中华传统古诗文文化学习的兴趣,引导学生学会进行语言文字的运用,帮助学生掌握语言知识学习的技巧,对于提高学生语文核心素养有着极大的帮助作用。本文通过对小学古诗文教学现状进行分析,希望提出有效提升学生学习效果的古诗文教学策略。

【关键词】小学语文;古诗文;策略

【中图分类号】G623 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-9574(2022)10-000180-03

随着社会进步和发展,传统文化知识的学习受到现代教育教学的忽略。语文作为小学阶段主要学习科目,同样也是学生学习掌握其他科学知识的基础。教师在课堂教学过程中需要结合性阶段课堂教学实际情况,了解学生语言知识学习的问题,合理创设古诗文课堂教学模式,帮助学生在在学习过程中提升个人语言文化素养,帮助学生提升古诗词学习的兴趣,鼓励学生运用个人所学知识进行古诗文创作,从而积累学生古诗学习自信心。虽然古代汉语具有一词多义特点,学生学习起来具有一定的难度,然而通过不断的日常练习,鼓励学生进行古诗文句的积累,会逐渐提高学生的语文素养,提高学生汉语言文字学习的能力。

一、小学语文古诗文教学现状问题分析

(一)课堂教学过于呆板,学生学习缺乏兴趣

现阶段小学语文古诗文课堂教学比较呆板,由于古诗文难度大,在小学低年级阶段较少设计古诗文教学,仅仅是根据教材中所出现的相应古诗文进行授课。学生所了解到的古诗句比较简单,除此之外,教师较少在课堂中渗透古诗文教学。对于小学生来说,对于语言学习正处于敏感阶段,在本阶段对学生进行古诗文教学,可以有效帮助学生提高语言素养,提升学生的课堂学习能力。与此同时,在古诗文课堂教学过程中,教师要关注小学生心理变化,了解学生对于古代文言文的抵触情绪,并且能够合理设置课堂教学环节,巧妙针对课堂教学内容进行教学设计。活跃课堂教学氛围,帮助学生在在学习过程中提升个人学习能力,让学生能够积极主动投入到古诗文阅读学习中来,并且能够针对古诗句提出个人的看法,帮助学生深入理解古诗句背后的深刻含义。

(二)课堂教学环节单一,学生学习效果不佳

在古诗文课堂教学中,教师课堂教学环节设计比较单一,更多的是教师引导学生进行古诗文朗读,紧接帮助学生进行古诗

文翻译。学生通过教师的讲解理解古诗文大意,接下来在课堂教学中促使学生掌握一定的学习技巧,这也就达成了本节课的教学目标。这样的课堂教学环节渗透在每一节古诗文教学中,学生的课堂学习积极性难以得到调动,长此以往会让学困生厌倦古诗文阅读学习。学生缺少个人主动思考,导致学生学习起来比较困难,长期的课堂教学束缚了学生的思维,无法提高学生课堂学习效果。

(三)缺少实际生活融入,学生容易理解困难

古代诗人在进行文章创作时,思想灵感更多来源于生活,古诗句与生活息息相关,然而在课堂教学过程中,教师却缺少实际生活的融入,课堂知识传授没有和学生建立足够的联系,从而导致学生学习起来缺少一定的知识基础,导致学生无法进行知识的建构。不论是山水诗,还是抒情诗,都与日常生活联系紧密,来源于诗人对生活的感悟,体现了诗人伟大的胸襟。教师在课堂教学中只有与学生实际生活建立联系,让学生通过个人的生活体验进行古诗句的理解学习,可以有效提高学生的课堂学习效果,促使学生在学习过程中掌握学习技巧,提高学生学习的积极性,帮助学生将古诗句的理解感悟建立在自己已有的生活经验基础之上。

二、小学语文古诗文教学策略分析

(一)创作古诗教学情景,激发学生学习兴趣

古诗具有一定的情景,教师在教学中需要为学生营造合适的课堂教学情景,激发学生的情感态度,提高学生古诗文学习的效果。古诗作为中华优秀传统文化精髓,教师在教学中要提高对古诗文教学的重视度,关注古诗文教学中的重难点,引导学生在有效的课堂学习时间中高效掌握相关知识。即便古诗句在文言结构以及语言运用上,同现代汉语有所不同,但现代汉语相关含义的演变和发展根源是古代汉语,通过挖掘诗词和虚词之间的含义,结合相应的语境,可以很快帮助学生掌握相关知识,从而提

高学生的学习能力。由于古诗句对于学生来说具有一定的挑战性,小学生理解接受起来比较慢,难免会给学生造成学习负担,通过创设合理的情境,引导学生投入情境学习,让学生认识到古诗文的合理性,深刻感受古诗文的魅力,对于学生提高古诗文理解能力有着极大的帮助作用。

例如,在学习《村居》一课时,本首古诗描写的是春天的季节,一片生机勃勃的景色。教师在本节课教学时,不要过于注重各种诗词意向以及各种写作手法的讲解,对于小学低年级阶段的学生来说,更重要的是要让学生掌握相关知识,理解文章主要内容,体会到古诗句的意境美。教师在教学中可以通过创设一定的情境,引导学生投入到本节课学习。比如通过师生对话,提问学生诗人所描绘的一幅春景画中,都有哪些景物,学生通过对古诗文进行阅读,找出相关事物的名词,教师紧接着可以提问学生,这些事物都处于一种什么样的状态,让学生分别发挥想象,结合古诗句进行回答。通过这样师生对话的方式,巧妙的给学生创设了一定的课堂情境,同时也让学生主动进行古诗句学习,可以有效提高学生的古诗句理解能力。

(二)优化课堂教学模式,培养学生学习热情

在古诗句课堂教学中,教师要不断更新教育教学模式,通过不断学习现代化课堂教学手段,结合学生课堂发展需要,巧妙设置课堂教学内容,帮助学生在过程中积极提升个人课堂学习效果。适合学生的课堂教学式,可以有效调动学生课堂学习热情,帮助学生在过程中提升个人学习积极性。古诗句前后具有一定的逻辑关系,教师在课堂教学中需要合理设置课堂教学环节,帮助学生建构清晰的逻辑知识框架,从而有助于学生理性进行古诗句的分析,提高学生课堂学习效果。学生只有热爱古诗句学习,才会不断在学习过程中进行知识创新,帮助学生不断提升个人学习能力。在接下来进行知识运用时,有助于学生发现个人思维,不断在个人积累的已有知识基础之上进行学习,提高学生的学习效果。

例如,在学习《咏柳》一课时,在进行本首诗句的教学时,教师可以通过设置相关故事导入课堂教学,从诗人贺知章进行本首古诗创作的情景入手,调动学生本课学习的兴趣。接下来可以借助多媒体教学模式,让学生观看相关视频,激发学生古诗句学习的热情,教师可以通过之前所学习的《咏鹅》一课,让学生回顾本首古诗,从而让学生推断出咏柳就是赞美柳树的含义。通过举一反三的方式可以发散学生的思维,帮助学生成长。接下来通过比赛朗读的课堂教学游戏,鼓励学生结合个人对诗句的理解采用恰当的方式进行课堂知识学习,从而能够有效提高学生的课堂学习效果。下面可以组织学生进行小组合作讨论自己所喜欢的诗句,分别进行诗句的翻译,并且可以加入自己的理解,小组成员之间相互讨论交流。这一过程就能够帮助学生理解本首古诗的大意,从而可以有效提高学生的古诗句理解能力。

(三)融合多媒体课堂教学,提高课堂教学质量

随着教育教学改革的不断深入,传统的课堂教学模式不再适应学生发展需要,对于比较晦涩难懂的古诗句讲解来说,仅仅通过教师的口头讲解,难以带动学生课堂学习情绪,甚至会让学生在课堂学习过程中不断走神,无法达到应有的课堂教学效果。在信息技术不断发展的现代社会,多媒体信息技术也应用到教育行业,学生不仅在日常生活、家庭中接触到计算机,在校园内也可以借助计算机进行学习。教师课堂可以借助多媒体教学,将枯燥难懂的古诗句以及字词借助五彩缤纷的多媒体课件呈现给学生,同时通过各种物象、图片以及视频的展示,可以有效提高学生对于相关知识的理解,从而帮助学生提升对于股市学习的自信心。这一过程也有助于学生想象力的培养,对于古诗句的学习,同样需要培养学生一定的情感修养,提升学生对于美的体验和感受,只有让学生亲身体会到诗人的情感以及诗句的优美,才会让学生爱上古诗句学习。

例如,在学习《小池》一课时,本节课教学时,教师可以通过多媒体课件导入,给学生呈现出池塘以及泉眼和树荫的相关图片,渲染本首古诗学习的氛围。也可以引导学生到消炎中去观察身边的春天,引导学生与大自然进行亲密接触,有助于学生理解春天的具体含义,从而能够体会到诗人的创作情感。接下来通过多媒体配乐,组织学生进行朗读,在学生朗读过程中,教师要进行合理的指导。比如在宁静的景色下,教师可以提问学生应该怎么读?学生会纷纷回答要轻柔的,甜美的朗读。这一过程可以有效帮助学生理解文章情境,进一步激发学生对大自然的热爱之情,鼓励学生到大自然中去发现美,创造美,保护大自然中的美。在古诗句教育教学中,同时也对学生个人情怀进行了培养,提升学生的思想认识,为学生的全面发展奠定了教育教学基础。

(四)提高教师自身素养,重视古诗教学质量

在古诗句教学中,首先需要教师自身提升个人的知识素养,不仅要掌握丰富的古诗句,了解古代诗人,同时也要能够将自己对古诗句以及诗人的理解和认识以一种合适的方式传授给学生,让学生进行学习,帮助学生掌握相关知识,促进学生的进步和发展。在这样的课堂教学中,也会让教师提高个人威信,提升学生对教师个人的敬佩之情,这也有助于良好师生关系的建立,对于提高课堂教学质量有着极大的帮助作用。教师自身具备丰富的知识以及教育教学理论知识,并且能够严于律己,做好学生的榜样,热爱古诗文阅读,从而提高学生的课堂学习积极性。教师自身的优秀品质也会影响学生,学生也会努力向教师看齐,积极主动进行课堂知识学习,从而可以有效提高学生的课堂学习质量。

例如,在学习《望庐山瀑布》一课时,教师首先可以通过示范朗读的方式,帮助学生纠正发音,接着引导学生进行模仿读,同

时在朗读过程中体会诗人对大自然美景的赞叹之情,同时也能激发学生内心对大自然的热爱情感。教师也可以找出与此写作内容相关的其他古诗,古代许多诗人对瀑布进行了描述,留下了千古绝句,教师在教学中可以不断渗透各种古诗句,帮助学生提高对本首古诗的理解能力。这一过程考验教师自身的知识功底,同时也能震撼学生的心灵,有助于教师做好学生的榜样,进一步培养学生积极进步的心态。同时,在课堂教学中,教师也可以通过组织学生进行古诗句内容的分析,引导学生深入理解诗句含义,体会诗人诗句创作过程中的表现手法,丰富学生对古诗句知识学习的储备。

(五)鼓励学生实践创作,尊重学生主体地位

在小学阶段,教师也要鼓励学生进行文章创作,培养学生的创作热情,让学生能够结合个人在日常课堂中所学古诗句,进行模仿创作。从对古代诗人文章创作的模仿,到鼓励学生进行诗句创新,引导学生形成个人的风格。教师在这一过程中,可以有效带动学生诗句学习的积极性,帮助学生学会进行诗句运用,掌握古代诗人进行诗句创作时的各种表现手法,在进行文章创作时,帮助学生提升个人的写作质量。学生只有将所学知识进行输出,才能真正将所学知识运用到实际生活,体现出知识的实际价值,从而可以有效提高学生古诗学习的效果。学生热爱古诗创作,也会在课堂学习中积极主动进行古诗句的学习,学会进行古诗句分析,从而能够有效带动学生丰富个人的知识储备。与此同时,教师也要及时对学生进行评价和指导,在学生创作过程中遇到困难时,及时给予帮助。可以结合学生之前所学过的诗句,引导学生解决困难,这也有助于学生巩固课堂所学知识,从而能够提高学生的课堂学习效果。通过评估学生诗句创作情况,也有助于教师掌握每个学生的学习特点,在接下来进行课程教学模式的调整和优化时,能够有针对性的进行教学设计,帮助学生合理进行相关知识分析,促使学生个人学习能力的提升。

例如,在学习《夜宿山寺》课时,本首诗是伟大诗人李白对山上的寺院进行的创作,诗人运用了比较夸张的写作手法,将寺院楼勾勒的非常高,全诗一共四行,前两行从视觉上写出了楼的高,后两句则是从听觉上烘托出寺院楼的高,从不同的角度进行相关事务的描述,从而生动形象的突出了事物的特点。诗人比较豪迈,运用了各种夸张写作手法,使得读者在阅读过程中更能够感受到楼的高,这也能体现出诗人的写作功底。教师可以结合本节课所学内容,鼓励学生模仿诗人的写作特点,对自己所喜爱的事物进行描述,并且以诗歌的形式呈现出来。学生在进行构思的过程中,教师可以给学生巩固讲解本节课所学的写作手法,同时对于学生在创作中的困难及时给予指导,提高学生的创作积极性。对于学生的作品,教师也要及时的进行点评,首先肯定学生写作过程中的优点,培养学生的写作热情,让学生在写作过程中体会到古诗创作的乐趣,从而对于学生今后的股市刷

学习来说,可以有效提高学生的课堂学习效果。接下来也要对学生写作过程中的问题及时进行指点,比如学生用字或者是写作手法等运用不当,帮助学生进行改正,学生在改正的过程也会进一步巩固古诗句各种写作特点和手法的知识,只有让学生动手操作进行实践写作,可以有效促进学生个人学习能力的提升,让学生能够意识到个人的不足,从而及时调整个人的学习方式。

总结:综上所述,在小学语文古诗文教学过程中,培养学生古诗学习兴趣,激发学生古诗句学习的热情,可以有效帮助学生在在学习过程中不断养成良好的学习态度。古诗句的学习有助于学生语文学习素养的提升,教师在课堂中通过给学生营造良好的学习氛围,创设一定的古诗句学习情境,可以有效提高学生对古诗句的理解能力,帮助学生提高个人学习效果。与此同时,在这样的课堂教学过程中,教师不断结合学生的日常,扩展各种古代语言文字知识内容,丰富学生的知识储备。同时鼓励学生大胆进行文章创作,帮助学生在探究语言知识学习技巧,提高个人对语言文字学习的自信心。只有通过不断的练习,并且结合学生个人生活经验,可以有效帮助学生理解古诗句背后的深刻含义,懂得诗人的创作意境,并且能够设身处地了解诗人当时的处境和个人情怀,这对于学生个人思想的提升起到很大的积极作用。

参考文献

- [1]徐继承.小学低学段古诗文教学策略研究——以统编教材小学语文二年级下册《绝句》一课为例[J].安徽教育科研,2018(15):2.
- [2]何秀萍.给孩子们童年带来一抹诗意——小学语文统编教材古诗词教学的实践策略[J].语文新读写,2020(6):2.
- [3]陈先增.高中语文“登高”题材诗词的教学策略研究——以人教版教材为例[D].华中师范大学,2016.
- [4]黄婷.小学语文古诗教学策略探究[J].文理导航:教育研究与实践,2020(3):2.
- [5]王凤娇.小学语文低段古诗教学策略研究[J].教育实践与研究:小学版(A),2020(2):4.
- [6]李志华,武秀娉.小学语文中的古诗文教学策略研究[J].赢未来,2018(1):1.
- [7]王海珠.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].2021.
- [8]刘春芹.小学语文古诗词教学策略探析[J].教育实践与研究:小学版(A),2013(8):2.