

中华优秀传统文化在当代文化自信中的精神价值研究

谭晓庆

(重庆科技职业学院 重庆 400999)

【摘要】在人类的历史文明发展长河当中，文化在不同的时代有着不同的精神价值，并始终都占据着举足轻重的地位。当前我国的文化自信并不是凭空提出，而是凭借中华优秀传统文化与当代文化现状的有力把握，是坚定中国特色社会主义的信念，是对传统与当代文化的高度认同和自豪感。中华优秀传统文化是文化自信的发源地，在新时代背景下不断挖掘中华优秀传统文化的精神价值，汲取璀璨的智慧力量，不断为文化自信注入浓厚的文化底蕴，在改革和创新中积极弘扬中华优秀传统文化精神。

【关键词】中华优秀传统文化；当代文化自信；精神价值

【基金项目】“课程思政”视域下人文素养教育融入高职院校高等数学课程探索与实践，项目编号：2020ZJXH282060

【中图分类号】G122

【文献标识码】A

【文章编号】1673-9574(2022)09-00040-03

中华优秀传统文化拥有上下五千年的悠久历史，在这浩瀚的历史长河中经历过多少坎坷曲折，但它却从未停止过、间断过，自始至终不停地滋养着中华民族自强不息的精神品格，支撑着中华民族的伟大复兴。从古至今中华儿女都在不断汲取传统文化的智慧并为其深感骄傲，中华优秀传统文化具有的宝贵精神价值为当代文化自信增添了一抹亮丽的底色，而在当代文化自信的影响下，中华优秀传统文化也将以更多的形式走进大众视野，二者互相成就共同携手促进我国文化的传承与发展。

1 中华优秀传统文化的本质特征

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神财富，它体现着中华民族一代又一代在生产生活中形成和传承的思维方式、价值观念、审美观念等智慧的总和。它绵延上下五千年，犹如浩瀚无边的文化海洋，它包罗万象，犹如璀璨的星河精彩纷呈。纵观历史，我国是四大文明古国之一，传统文化也成为当今世界最悠久灿烂文化的一部分，并随着时代的变迁在不断改革与创新中向前发展。世界历史中也曾涌现出无数优秀的文化体系，但随着时代的发展，历经沧海桑田，大部分已经销声匿迹，只有中华优秀传统文化从未间断过，滋养着中华民族生生不息。中华优秀传统文化在发展过程中，不断融合儒家、道家、诸子百家等文化精髓，形成了具有多样化的特点。从上古时期、华夏文化开始萌发文化形态，到殷商时期逐渐发展成形，最古老的甲骨文就诞生于这个时期，标志着中华文明进入崭新的一页。文化的绵延给西周时期带来了极大影响，礼乐制度、文学艺术、社会治理都出现了空前的繁荣，这个鼎盛时期的积累为百家争鸣做好了铺垫。百家争鸣是中华优秀传统文化发展进程中最为重要的一次思想盛宴，不同的思想流派之间互相冲击，去其糟粕取其精华，有些思想至今影响着人们的价值观念。孔子开创的儒家学派以“仁”为主要核心，遵循仁义礼智信，以老子、庄子为代表的道家思想则以“道”为核心，遵循道法自然、无为而治，这些主张在经历数千年的演变中，至今仍然是中华民族传统文化的重要组成部分。因此中华优秀传统文化从来都不是一家独大，之所以能够传承千百年，是因为其多样、开

放、包容的特点铸就而成，才使得多元文化之花共同开放在这个传统文化的百花园中。

2 当代文化自信产生的依据

文化自信，是指一个国家与政党对其自身文化价值的认同以及坚守，也是我国在党的十八大以来，对于文化传承发展问题思考的重要成果。中华优秀传统文化可以在新时代的背景下，能引导人们纵观历史、立足当下，不断透过表象看到事物的本质。文化自信是凝聚所有中华儿女力量的纽带，在社会发展中不断传承和创新，它的发展不断促进一个民族文明的延续，在与其他文化的交流融合中始终保持昂扬向上的生命力，始终保持自身的特色。

中华文化璀璨辉煌、光彩夺目，文化自信的产生顺应时代潮流，有强大的依据作支撑。首先依据国情，当前我国经济发展不断取得新成就，政治、文化、生态环境各方面不断深入改革，顺应时代稳步发展，人民生活水平日益提高，幸福感日益增强，民族凝聚力空前高涨，这为文化自信的产生提供了肥沃的土壤。我国具有博大精深的历史文化，要发出强有力的“中国声音”，彰显我泱泱大国的影响力，那么我们必然要对文化充满自信。

随着信息时代的来临，多元文化的盛行影响着人民的生活。结合当前我国国情，为应对各种复杂形势，文化自信如春雨般应运而生。其次依据传统文化，中华优秀传统文化是当代文化自信的源泉，“问渠那得清如许，为有源头活水来”的求学意识，“但愿人长久，千里共婵娟”的豁达情怀，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的家国情怀等。中华优秀传统文化当中，蕴含了中华民族最深层的精神追求，为我国文化自信提供了深远的导向，也是我国文化自信提出的重要依据。曾经艰苦卓绝的抗日战争中，那些不怕牺牲、英勇奋斗、追求理想的红色文化早已扎根在无数中国人民的心中，“两弹一星”、“铁人精神”这些具有时代特色的文化精神都是文化自信的重要支撑。基于我国当前国情与传统文化，为文化自信这颗种子的种植提供了广袤的天地，文化自信才能在这片热土上茁壮成长。

3 中华传统文化在当代文化自信中的精神价值

3.1 中华传统文化是当代文化自信的源泉

中华传统文化当中，凝聚着中华民族崇高的精神追求，是人类创造文明的奇迹，是当代文化自信的源泉。

从先秦时期文化的萌芽到诸子百家的鼎盛繁荣，从西汉到盛唐，有过历史动荡、文化冲突，也有过相互融合、互相促进发展的阶段，都给中华传统文化源源不断地注入新活力。唐朝是我国社会发展的鼎盛时期，文化呈现大气、包容的姿态，吸引无数外域人士慕名而来交流学习。李白、杜甫、白居易等作品脍炙人口、妇孺皆知，颜真卿、张旭等书法造诣更是高超，绘画艺术也逐渐走向成熟，如今敦煌莫高窟里的唐朝壁画还依然清晰生动。

如果说唐朝是我国古代诗歌发展的顶峰，那么两宋时期的诗词更是精致，涌现出朱熹、周敦颐等一大批学者，《清明上河图》这一传世名作最能代表宋代文化的繁荣与活力。元明清时期的，《永乐大典》、《四库全书》、《本草纲目》等，更是代表当时社会重要的文化典籍，为我们也留下了珍贵的参考价值。

从四大发明到四大名著，从不计其数的的诗歌典籍到丰富的哲学思想，从辉煌的文学艺术成就到领先世界的科学技术，从高尚的道德情操到与世无争的价值追求，这些璀璨的传统文化，如果说对中国文化影响最深的非儒家文化莫属了。儒家思想以孔子、孟子的学说为代表，提出了人与人、人与社会、人与自我和谐共处的思想体系，以及我们经常听说的“求同存异、和为贵、来而不往非礼也、君子和而不同，小人同而不和”等，中国自古以来是礼仪之邦，注重以和为贵，这些理念构成了独特深远的价值体系，构成了我国人民宝贵的精神家园，影响着一代又一代中华儿女，是中华民族重要的精神财富。数不尽的文化典籍，说不完的诗词歌赋，这些都是我国传统文化的瑰宝，绵延至今是当代文化自信取之不尽用之不竭的思想源泉。

3.2 中华传统文化为当代文化自信增添底色

五千年的发展进程，中华传统文化经过时间的洗礼，穿越时空依然给予中国人民正确的精神指引，它犹如一颗光芒四射的明珠将当代文化自信装点得美丽迷人，为其增添一道最亮丽的底色，正如习近平总书记所说的“中华传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”。在多元文化盛行的背景下，孔子早在几千年前就已提出“己所不欲勿施于人”的理念，体现了个人修养的高尚情操与自我约束，这是我国传统文化优秀的内在品格，能够让人们清醒地认识到自己不喜欢的事物不必施加到别人身上，人与人之间应和平相处，以沟通的方式解决问题，少给自己树敌。

“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之”的实干精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟，要“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”告诉我们从自身做起的重要性，这些名句不胜枚举，也是在文化动荡的时代背景下让

我们如何正确地选择文化道路。从个人修养到国家管理，中华传统文化无处不在为文化自信彰显大国本色，目前国际上纷争不断，各国处理事件时各抒己见、意见不一，无法达成一致，然而“求同存异”一直是我国处理国际纷争的态度，在“智者求同，愚者求异”的指引下，“命运共同体”的外交理念横空出世，彰显大国外交的独特魅力。

面对复杂的国际形势，中华传统文化为我们提供广阔深远的视角，我们秉持传统文化开放、包容的态度处理国际事务、减少国际冲突。中华传统文化无论从个人品格还是从国际视角都为当代文化自信增添一抹最具特色的文化底色。

3.3 中华传统文化让文化自信体现历史价值

想要全面了解中国需要从中国的历史文化开始，按照从民族的形成到发展的路径，能够清晰地了解中华民族精神文明的追求、历史文化的渊源、独具特色的价值体系，越了解就越能感受中华传统文化的无穷魅力，进而增强文化自信，正如习近平所说“只有很好地认识和把握中国的历史文化，才能很好地认识和选择当代中国的发展特色和发展道路，进而增强文化自信”。在我国漫长的历史进程中，无数思想规范充斥其中，我们不能原封不动地生搬硬套，有许多思想符合当时的社会形态，但对于当今社会来说早已过时，因此我们需要坚持古为今用，在新时代的模式下学会取舍与创新，淘汰落伍过时的理念，将精华部分加以创新让其更符合当今社会。也就是对传统文化中的思想需要加以鉴别，去其糟粕，取其精华，有选择地继承传统文化，才会让当代文化自信更加光彩夺目。例如，道家思想主张强调人与自然和谐相处，顺应自然，呼吁人们遵循自然规律，老子在《道德经》中指出“事物强大至极，

则会转向衰亡”、“以其不争，故天下莫能与之争”，主要强调了，要以柔克刚、以少胜多的思想，对于我们当今社会发展来说，还仍然有深远的指导价值。因此，中华传统文化博大精深，全面了解历史文化，在选择中学习与继承各种历史文化精华，有助于树立正确的价值观。

3.4 中华传统文化让文化自信具有深远的时代价值

传统文化的传承不是全部照搬，而是依据时代特色，将具有时代价值的传统文化在创新中传承和弘扬。中华传统文化有顽强的生命力，它能够穿越千年时空依然在中华大地生根发芽，这简直是人类文化进程中的奇迹。古往今来，中华民族之所以在世界上一直有影响力，不是靠着强大的武力威胁，也更不是靠着万能的金钱收买，而是靠着中华文化强大的感染力与号召力的支持。随着我国经济快速发展，中华文化逐渐在各国盛行，也深受越来越多的外国友人喜爱，中国声音也能在国际舞台被聆听，我国传统文化的智慧为解决人类社会中的困境指点迷津。例如：《礼运大同篇》中“道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦……是谓大同。”这里描述了，孔子的理想世界，天下太平没有战争，人人和睦相处，丰衣足食、安居乐业，这也就是所谓的大同世界。“大同”思想与当下我们的提出的“命运共同体”不谋而合，面对复杂的国际形势，任何

国家都不可能独善其身，各国在追求本国利益时，也促进与他国共同发展，谋求一个你中有我、我中有你的“命运共同体”。“命运共同体”理论是对“大同”思想的创新，中华优秀传统文化绵延数千年的民族智慧，蕴含着无穷的中国力量，至今它仍然推动我国社会主义现代化建设的步伐，在当代文化自信具有深远的时代价值。

4 文化自信背景下中华传统文化的当代价值体现

4.1 文化自信为中华传统文化更换新衣

自中国成立以来，一些列大刀阔斧的改革引领我国经济不断向前发展，人民生活水平日益提高，思想觉悟也日益提升，对精神文化的要求也不可同日而语。新时代的背景下，继承与弘扬传统文化能够满足我国人民对精神文化的需求，发展与创新传统文化是满足我国社会主义核心价值观的内在要求。中华优秀传统文化历史悠久，是中华民族历史发展进程中时代产物，本身具有时代特色与一定的局限性，我们要古为今用，就不能削足适履，让人贻笑大方，需要根据时代发展要求加以甄别，在扬长避短中继承。将中华优秀传统文化进行创新与当代文化相互融合、相互促进，为传统文化更换一件崭新的外衣，才能真正满足人民对精神文化的要求。

文化的传承在于创新，需要不断为其注入新鲜的血液，传统文化才能保持旺盛的生命力。在中华优秀传统文化发展与创新的过程中，不可能是一帆风顺的，总会产生新问题、新矛盾，必然会产生新的文化，因此秉承开放、包容的姿态，将传统文化与当代文化有机融合，为中华优秀传统文化披上“当代”新衣，才能让传统文化的生命力延续下去。

4.2 文化自信为中华传统文化打通传播空间

如今，经济的快速发展促进人们生活方式在不断改变，生活节奏不断加快，很少有人抽出时间专门去图书馆寻找传统文化书籍，静下心来仔细翻看，这些内容丰富的传统文化书籍只能孤独地呆在图书馆的一角，无人问津。时间与地点的限制阻碍了中华优秀传统文化与人们的见面，然而随着网络的普及，新媒体时代的来临为中华优秀传统文化的传播打开了辽阔的空间。人们更喜欢通过便捷的电子刊物、手机终端、无线广播等多种方式获取信息，尤其是通过手机终端人们随时随地都可以翻看喜欢的节目。虽然中华优秀传统文化在新媒体的占比不大，但这也是传统文化的机遇，利用好人们常用的微博、微信等客户端，用人们喜闻乐见的形式宣传中华优秀传统文化，建立完善的中华优秀传统文化教育体系。从教育抓起，加大传统文化在教材中的分量，在将“勤俭持家”和“尊老爱幼”的优秀传统文化，融入到当前的中小学教材中，要让中小学生更加坚定中华文化自信。因此，加大中华优秀传统文化在新媒体的占比，充分运用媒体技术展现中华民族传统美德，提高中小学生对中华优秀传统文化的认同，让中华优秀传统文化通过多种形式走进千家万户，让灿烂的传统美德在新媒体时代广为流传。

4.3 文化自信让多元文化与中华传统文化和平共处

不同的历史背景成就不同的文化特色，世界各国文化各具独特魅力，共同构成了精彩纷呈的人类文明。每一个国家的文

化都有长处值得我们学习与借鉴，只有文化在不断交流融合，逐渐求同存异，才能促进世界人民相互了解、和谐相处，一起携手共建人类命运共同体。例如：佛教在西汉年间传入到我们的，佛教与儒家文化不断碰撞与融合，逐渐形成了，具有中国特色的佛教文化，佛教教导人们孝敬父母、弃恶从善，主张众生平等，这不难看出它融合了儒家思想的内容，逐渐被人们接纳，甚至在一段时期内，很多百姓十分虔诚地信仰佛教。儒家文化也不甘示弱，在我国古代它被东南亚一些周边国家吸收融合，对其文化发展发挥了重要作用。当然在多元文化盛行的时代，面对外来文化的冲击，我们也要秉持清晰的认识，运用高度的文化自信坚守对传统文化的认同，另外，我们不断挖掘传统文化的强大优势，运用开放包容的态度积极吸收优良的外来文化，让中华优秀传统文化与优良的多元文化和平共处，为文化自信添砖加瓦。

结语

文化是人类赖以生存的力量，人类社会每一次进步，都要伴随着文化发展的历史印记。文化对于一个国家的发展起着重要的意义，一个国家的荣辱与兴衰都以文化作为支撑，中华民族要实现伟大复兴需要以文化的繁荣为依托。在新时代的伟大征程当中，我们坚定文化自信，要积极创新与传承中华优秀传统文化当中的精神价值，才能书写出这一代的绚丽史书。

参考文献

- [1] 向天渊. 中华优秀传统文化与当代新诗创作[J]. 广东社会科学, 2022(02): 156.
- [2] 陈波, 杨明鸿. 中华传统生态文化的内核、基本特征与当代价值[J]. 湖北行政学院学报, 2022(01): 22-27.
- [3] 薛瑛. 中华优秀传统文化的当代价值体现探析[J]. 作家天地, 2022(02): 176-178.
- [4] 葛立斌. 中华优秀传统文化教育与当代大学生的社会参与[J]. 湖北第二师范学院学报, 2021, 38(11): 29-33.
- [5] 刘立杰, 李璠. 在高校教育中传承中华优秀传统文化的当代价值[J]. 高教学刊, 2021, 7(30): 29-32.
- [6] 李艳丰. 中华优秀传统文化与中国文艺批评的当代化发展[J]. 粤港澳大湾区文学评论, 2021(04): 4-12.
- [7] 李根芹, 白新芳. 中华优秀传统文化的当代价值与传承发展探究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(22): 117-120.
- [8] 黄静. 中华优秀传统文化的当代文创价值研究[J]. 艺术品鉴, 2020(36): 57-58.
- [9] 齐宇航. 中华优秀传统文化礼仪文化的当代价值及传播策略[J]. 辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报, 2020(06): 47-49.
- [10] 宋音希. 中华优秀传统文化在当代文化自信中的精神特质与价值意义[J]. 名作欣赏, 2020(36): 161-164.