

文化比较类课程的思政教学探索

张东亚

(浙江经贸职业技术学院国际贸易学院 浙江 杭州 310018)

【摘要】文化比较课程在实施教学过程中，将专业教学和思政元素进行有机结合，以文化比较为教学手段，实现立德树人的教育目标。课程遵循“德行教育优先，兼顾能力培养，知识够用为度”的原则，将德行教育的思政元素融入到学生的课程学习全过程。任课教师把握政治方向，依托思政元素整合教学内容，培养学生的辨析能力，规范学生学术行为。在教学内容的选定、课堂形式的组织和课程考核的方式等方面进行整体教学设计，保证教学效果的达成。

【关键词】文化比较；课程思政；教学探索

【中图分类号】G641 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-9574(2022)08-00082-03

过去的学校教育，学校与教师更加注重学生专业知识的学习，而对于学生的德行教育缺少足够的重视。而在新时期，要求学生不仅在德行和知识上都得到有效的发展。课程思政为德行培养和知识学习的融合提供了有力的支持。接下来，就文化比较类课程的思政教学进行探讨。

一、外语专业开展课程思政的意义

相信很多教师都听学生说过“喜欢日本动漫”、“对日本等国家的文化很感兴趣”等的表达。这样的回答固然是事实，但是如果高校专业教师不加以引导，任由兴趣主导学生的专业学习，那么可能会造成以下不良后果：

1. 引发价值观问题

据了解，2020年度杭州市下沙高教园区共发生网上价值观不当言论20起，其中涉及大学生12起，这说明高校实施思政教育的任务还很艰巨。

由于外语专业学生对外国语言文化、思想观念等有一定了解，容易受到不同文化价值取向等的影响，外语专业相关教师有必要在实施课堂教学时充分关注学生思想动向，导入课程思政相关元素，保证培养出合格的社会主义建设事业接班人。

2. 丧失学习动力

语言专业的学习不是天天看动漫、赏日剧，语言的学习过程有时甚至是枯燥的、无聊的。面对背不完的新单词、新语法、新课文，学生会渐渐丧失最初的新鲜感，找不到在大学的的学习目标，甚至对专业学习丧失兴趣和动力，可能会导致转专业、挂科、休学、退学等一系列严重后果。

基于以上原因，如何在外语专业教学中融入有效的思政教育这一主题，实现立德与树人相统一的教育目标，是高校外语专业教师的重要任务之一。

二、课程思政的目标与思路

(一) 课程思政的教学目标

教育的目标一般来说主要有两个：一为德行教育，二为知识学习。以往的大学专业课程教学中，很多教师会偏重专业知识的学习而忽视或者淡化德行教育。司马光在《资治通鉴》里分析智伯无德而亡时写道：“才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。按照现在的说法则是：有德有才是正品，有德无才是次品，无德无才是废品，有才无

德是危险品。教育的初衷是培养有德有才的正品，但是如果忽略了对学生的德行教育，那么培养出来的大学生很有可能就变成了社会的危险品，学生的专业成绩越好，其危险系数反而越高。这完全背离了大学教育的初衷。

基于以上原因，课程在实施教学过程中，立足于把专业教学和思政元素进行有机结合，实现立德与树人相统一的教学目标。

(二) 知识、能力、素质目标的设定和达成

本课程遵循“德行教育优先，兼顾能力培养（能力培养包括：主题选定、信息检索、PPT制作、课堂讲解、成员配合等），知识够用为度”的原则，不过分追求知识灌输，而是将德行教育的思政元素融入到学生的课程学习全过程。

前期的主题选定，培养学生辩证思维的能力和成员之间的协调能力，信息检索和PPT制作过程中则着重培养学生利用现代信息化手段的能力，课堂讲解侧重培养学生大胆发言、主动探讨的能力等。

(三) 课程思政教育的理念与思路

本课程实施教学的具体理念与思路如下：

1. 培养学生的辨析能力

当代大学生从小学习外语、接触网络，对于外来文化接受度较高，大多数同学一开始也是因为对异国文化的兴趣进入外语专业学习。但是，由于高考制度的制约，学生在大学之前的学习阶段更多被关注和灌输的是学习成绩而非人文素养、道德情操、理想信念等。因此，大学外语教师在教学过程中更应重视学生辨析能力的培养，引导学生正确看待外国文化中的精华和糟粕，辩证吸收集体主义、勤勉工作等精华文化。

2. 依托思政元素整合教学内容

课程思政不是贴标签，不能采用强行灌输的、生硬的思政教育，而应该根据专业和课程特点，结合教学内容挖掘其内在的思政元素，把外语教学和思政教育进行有机的融合。思政元素既涵盖理想、信念、世界观、人生观、价值观、爱国爱党等，也包括道德品质、文明礼仪、人文素养等。

3. 任课教师的角色定位

虽然课程内容和过程充分考虑到了学生意愿，且以学生自我管理为主，但是任课教师并非就是甩手掌柜。恰恰相反，在

此过程中任课教师的重要性更多体现在了大的方向把握上。教师需要提升自身政治素养，在课程导入时即阐明本课程政治站位上的教学要求，引导学生树立社会主义核心价值观。对学生选定的主题进行甄别和把握，对于学生表现出的不理解进行及时的心理安抚和解释，引导学生正确看待国与国之间文化上的差异。

4. 引导学生规范学术行为

要求学生参考前人的文献资料并在此基础上形成自己的观点，但是教师对于学生的信息检索和课堂讲解必须做出学术规范，参考资料必须注明出处，养成学生不抄袭、会思考的学术规范能力。

三、课程思政的教学设计

1. 教学内容的选定

本课程的教学内容由学生自选、教师甄别指导，教学资源主要来源于网络和各类文献，包括文字、图片和视频等。

2. 课堂形式的组织

教学过程中，第一次课由教师主导，通过演示的教学方法提出课程的教学要求和规范，后续均采用任务驱动+自主学习+课堂讨论的教学方式，学生自主分组完成探究性的学习任务，通过查阅资料、整理资料形成观点，选派代表进行课堂讲解，班级同学参与讨论和提问，最后由教师进行总结。

任课教师在充分尊重学生意愿的基础上实施分组教学，每组设一个小组长，每组成员自行讨论决定课堂讲解的主题和内容以及成员分工。考虑到学生由于身体或者其他原因可能会有偶发情况，所以任课教师委派课代表全权协调，保证每次课的正常教学能够圆满完成，同时可以锻炼课代表的组织、协调能力。

3. 课程考核的方式

本课程对考核评价方式也进行了创新，不用传统的卷面考试评价学生，而是从成员分工、主题选定、资料准备、课堂讲解、回答问题等过程性评价形成最终的期末成绩，提升了学生积极参与的意识，也有利于全面培养学生的学习能力。表1是其中两组同学的成绩及考核评价情况。

表1 应日201班两组成绩及评价

组别	时间	组员	章节	成绩	评价
二	2021.3.15	冯娅欣 葛格格 金一月 高洋	垃圾分类对比	92	优点：2人合作发表，形式新颖，分工明确，准备充分，资料详实，包括了文字、图片和视频等，还有相关数据（如罚款金额等），PPT格式精美，字体大小得当。语速适中，声音洪亮清楚，有思考：我们该为地球做些什么？考虑到拾荒者，我们可以做些什么？ 缺点：国外垃圾分类没有视频。
二	2021.4.19	陆嫻 楼伊琳 连波	传统艺术	96	优点：准备充分，视频+文字+图片，素材丰富。成员分工明确，2人合作发表。PPT等信息手段运用娴熟。有思考：呼吁传承和工匠精神，呼吁文化并存和文化多样性。

此外，本课程主要是由学生自主实现分组和分工、选定主题并实施课堂讲解，教师全程参与指导。现在的学生思维活跃，知识面宽，现代信息技术手段运用娴熟，信息检索能力强，因此，由学生自主选题比教师指定选题更能够诱发学生的主动意识，从而激发出学生的活力和创造力，课堂教学效果更

好，气氛更加活跃，也更加有利于学生之间互相学习、互相促进、共同进步。

四、课程思政教学探索

文化比较课程一方面承担了开阔学生视野、提升学生综合素质、提供更多就业可能性的功能，同时也是实施课程思政教育的重要阵地之一。在课程教学过程中，将文化比较作为一种教学手段，以实现立德树人的教育目标。

课程的教学目标是通过文化比较，培养学生辩证的思维能力，客观地看待国与国之间存在的一些差异，同时开阔学生视野，用国际的眼光回望国内事务，达到立德、树人的双重目的。

案例一：传统艺术

该组同学通过传统艺术的介绍和比较，呼吁社会关注传统文化、继承传统文化、保护传统文化，在同学中引起热烈反响。特色有三点：

1. 全新的搭档讲解

该组同学二人搭档讲解，一人负责中国传统艺术，另外一人负责外国传统艺术，这不同于其他组由一人负责全程讲解的形式，给人耳目一新的感觉，体现了学生的创新力，也在整个筹备和讲解过程中，培养了组内同学之间组织、协调、相互配合的能力。

2. 合理的内容搭配

传统艺术可供选择的话题有很多，如何将诸多话题进行提炼、凝缩，以选取最有代表性的话题并进行文化比较，这考察了当代大学生在检索、提取、对比等方面的信息处理能力，也体现了学生具备较大的可塑性。

3. 思政融入，文化自信

该组同学分工明确、准备充分。PPT制作很精美，背景设计符合传统文化的主题，且素材丰富，现代信息手段运用娴熟，上课讲解过程中PPT、网页等灵活应用，现场效果很好，引起了同学们的热烈共鸣。尤其是看到那些精美的传统艺术品时，同学们更是一边感叹巧夺天工，一边为传统文化面临失传而叹息甚至落泪。

该组同学可贵之处在于不仅仅是停留在文化比较这一层面，而是通过丰富的素材例如文字、图片和视频等一系列媒介的视觉冲击，引申出“如何继承、保护中华优秀传统文化”这一主题，在唤起同学们对于中国传统文化艺术自信心的同时，也提出了具有深刻社会意义的话题。

案例二：职场礼仪

该组同学选取的职场礼仪主题并不新鲜，但是他们另辟蹊径，通过课堂上的精彩演示赢得了同学们的阵阵掌声。

1. 见面打招呼礼仪

该组学生不仅通过握手和鞠躬的对比展现了见面打招呼礼仪的不同，还邀请班级其他同学上台担任客人的角色，分别展示了面对不同身份、地位的客人时15°、30°和45°等鞠躬的角度。这种现场示范教学法非常有效，台下的同学一方面兴趣盎然全神倾听，时不时还会模仿，教学效果不错。

2. 会议座次礼仪

以往的外语课堂，课程和教材几乎都不会涉及到会议座次排列等礼仪内容。而此次的课堂内容中，学生分别就主席台和条形会议桌的座次安排进行了详细讲解。

在主席台的座次安排上，如果主席台人员为偶数时，观众视角从左到右的职务高低分别为3、1、2、4的顺序；主席台人员为奇数时，观众视角从左到右的职务高低则变为5、3、1、2、4的顺序。

条形会议桌适用于单位内部会议或者双边谈判的现场。召开单位内部会议时，职务最高的人应该坐在矩形短边的一侧，并且面门而坐。进行双边谈判时，双方可分别坐在座位长边的两侧。各方职位最高的人坐在己方居中的位置，职务排在第二位的人坐在其右侧，第三位者坐左侧，依次排列。

这个内容的选取可以说填补了以往课堂的一项空白，对于将来走向工作岗位后完成会议安排等任务时帮助很大，同学们对此都表示受益匪浅。

3. 思政内容融入

在讲解名片礼仪、接打电话礼仪和电梯送客等礼仪时，该组学生同样采用了邀请同学做嘉宾的现场示范+情景模拟教学法，条理清晰，演示到位，让人印象深刻。

同时，该组同学还采用了中国和日本对比的方式进行电话礼仪的讲解。比如他们提到在中国接打电话时需要注意以下几点：

(1) 找好时机：如非必要，不要在对方休息、用餐时或者在节假日的时候打扰。

(2) 用语规范：拨打电话时应该先做自我介绍，不要让对方“猜猜我是谁”。

(3) 接听及时：铃响三遍之内接听，六遍后再接起电话时需要道歉。

(4) 转接电话：要用手掩住话筒，轻声招呼。

在日本接打电话时的礼仪：

(1) 响铃三声之内：接起电话后，先报上自己公司的名称。

(2) 响铃超过三声：为表歉意，先加上一句“让您久等了”，并报上自己的名字。

(3) 响铃超过五声：一定要说“很抱歉，让您久等了”，并报上自己的名字。

这组学生还不忘任课教师提出的课程思政元素融入，提出在与外国人打交道时，我们要展现大国风范，对于外国人要礼貌回礼。这样的表现充分说明学生具备较好的礼仪风范和较强的课程思政的意识。

五、教学反思

本课程目前为止实施成效良好，大多数学生课堂表现优异，与其他专业课程的教学情况相比，学生表现出了更多的情感和主动性。其中印象深刻的是案例二的同学在介绍职场礼仪时，邀请本班级两位同学配合进行握手、鞠躬、送行等的礼仪演示，当时全班同学都聚精会神观看，不时爆发出热烈的

掌声。

目前主要存在的问题是同学们之间的认识存在差异，主要体现在两个方面：

1. 敷衍心理

极个别学生由于自身学习目标不明确或者对专业学习缺乏动力，所以在分组和分工时都是采取敷衍态度，只求有人带着能够不挂科即可。对于此类学生，任课教师采取的措施是要求每组成员2-4人，每组必须上交查阅的所有文献材料，同时注明每位同学的分工，尽可能避免有人浑水摸鱼。

2. 思考深度

善于思考的学生会积极探索并不擅长的专业领域，利用各种信息手段收集所需要的信息，并在此过程中完成自我学习和成长。不善于思考的学生则会选择保守的做法，即把自己所知道的讲出来就算完成任务了。对于第一类学生，教师要给予及时反馈和高度评价，鼓励学生继续努力。而对于第二类学生，教师要提出改进措施甚至要求重做，否则难以实现促进学生学习和成长的教学目标。

五、结语

总之，文化比较课程中蕴含了许多思政元素，可以与思政教学进行有机的结合。上文通过分析发现外语专业文化比较类课程开展课程思政，可以与立德与树人的目标相统一，有着积极的意义。在明确了文化比较类课程开展课程思政意义的基础上，从文化比较类课程实际情况出发，提出了课程思政的目标与思路。以目标和思路为指引，从教学内容的选定、课堂形式的组织、课程考核的方式这三个方面进行了课程思政的设计。并根据设计结果展开了实践。通过传统艺术、职场礼仪这两个实践案例，可以发现文化比较类课程的思政教学设计是成功的。在实践基础上，就文化比较类课程的思政教学进行了反思，通过反思发现当前部分学生还存在一定的敷衍心理，并且思考深度也存在不足。这些都是未来课程思政教学改进的方向。

参考文献

- [1]胡季静.如何培养日语专业学生的文化包容力和文化自信力的教学研究—以日式商务礼仪课程为例[J].日语教育与日本学,2019(0):18-21.
- [2]刘中燕.第二外语课堂育人中思政元素渗透途径研究—以日语为例[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(15):87-89.
- [3]尤方舟.新文科背景下日语课程思政建设的思考[J].外语学刊,2021(6):78-82.