

# 浅谈任务驱动教学法在中职日语会话课堂上的应用

卢志文

(广州市旅游商务职业学校 广东 广州 510220)

**【摘要】**相对于高中生而言,中职学生个性分明,拥有较强的主体意识,对初中阶段的传统授课模式,教学方法、教学手段普遍感到厌烦。因此,教师常常难以调动学生的学习兴趣,难以充分发挥学生学习的主动性和积极性。特别是日语的会话课堂,只让学生反复机械地操练句型的传统教学法已经无法让学生开口说日语,课堂气氛异常沉闷,给教师很大的压力,导致的最坏后果就是学生厌学,老师厌教。针对这种情况,笔者尝试以“任务驱动”“产出导向”的方法,拟定学生感兴趣的任務,通过产出日语来完成实际交际任务。将“要我說”的被动局面变成“我要說”、“我想說”和“我会說”的主动局面。

**【关键词】**任务驱动教学法; 共同协作; 产出导向; 语言关键点

**【中图分类号】**G633.7

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1673-9574(2022)07-000172-03

## 一、任务驱动教学法的概念及其特点

### (一) 什么是任务驱动教学法

任务驱动教学法(Task-based Teaching)产生于二十世纪八十年代,它是交际能力和语言研究两大领域融合的产物,体现了在真实实际情境下有效习得语言的现代语言教学理念,是在外语课堂中学生运用外语完成各种具体的、真实的、有意义的交际任务,将课堂教学目标具体化、真实化、任务化,从而培养其运用外语的能力。它与传统教学法的最大不同在于,它认为语言学习并非是教授性的而是一种习得性的行为,它把语言应用的基本理念转化为具有实践意义的课堂教学任务。“以学生为中心,从做中学”(learning by doing)是该教学方法的核心内涵,也即把焦点从教师“如何教”转向了学生“如何学”。语言习得理论认为语言输入不能保证语言习得,而交互活动(interaction)、意义协商(meaning negotiation)、语言输出(output)是语言习得的关键;认为只有通过完成任务(perform tasks),才能进行交互活动、意义协商和语言输出。

### (二) 任务驱动教学法的特点

#### 1、通过任务激活兴趣

任务的选择和设计是任务驱动教学法的关键。任务的设置必须有明确的活动目标,尽可能贴近现实生活,易于激发学生的兴趣。并且充分考虑学生的实际水平,“跳一跳,够得着”才能让学生努力去完成。

#### 2、通过互动协作共同提高

在任务驱动教学中,教师给学习者布置具体的任务,但并不指定完成任务的唯一途径。学生可以发挥主观能动性,用各种方法去完成任务,也可以和组员商量,一起解决问题。建构主义著名的研究者达菲(Daffy)、乔纳森(Jonassen)提出:“只有共同协作、与人分享,学习才是最有效的。当有人彼此切磋时,能够分享意见,达成共识;也能够倾听对方、审视自己,从而增加了拓宽视野、提高行动效率的可能性。”

#### 3、语言、情景的真实性

所谓“任务”,就是指人们在日常生活、工作、娱乐活动中所从事的各种各样有目的的活动。而任务驱动课堂教学模式是将日语的教学目标整合到一个或多个具体的情景任务当中,体现了教学情境的真实性,其内容、方法、节奏等都与真实的场景极其接近,学生在轻松的环境中感同身受,真正体会语言,理解语言并大胆地运用语言,取得很好的效果。

#### 4、学生为主,教师为辅

学生是交际主体,是完成“任务”的主要载体。学生具有主观能动性,能开动脑筋,应用思维技巧去解决沟通中的问题。经常进行两人或小组活动,学生之间又撞出新问题,大大激发学生的参与度和思考度。为了使学生成为优秀的交际者,教师不再是讲讲理论,分析语法现象,而应当成为辅助者,任务的促进者和完成任务的监督者等。教师的作用是要创造一种学生能够独立探究的情景,巧设一些悬念和疑问,让学生亲身体验、以行动促成知识体系的建立,并在此过程中体现学生的团队精神和合作能力。

#### 5、注重语言实践,关注任务结果

美国心理学家、教育家布鲁纳认为,在教学过程中,学生是一个积极的探究者。教师的作用是要形成一种学生能够独立探究的情境,而不是提供现成的知识。任务驱动教学法追求的效果是让学习者能用自己的语言知识解决自己的实际问题,因此,学生必须参与讨论或实际操作等,必须有获得、处理和传达信息的过程。由于学生目标多样化和基础参差不齐,学生使用语言解决问题时,重点是表达意义而不是操练语言形式(操练语言形式可在完成任务后实行)。

## 二、如何运用任务驱动教学法

任务驱动教学框架包括三个部分:前期准备(Pre-task),任务环(Task-cycle)和语言关键点(Language focus);

### (一) 任务前

“任务前”阶段有两个基本功能：1、介绍和激发学习者对所选话题而设置的任务的兴趣；2、激活跟话题有关的词汇、短语、句子，确保活动顺利进行。在这一阶段，教师帮助学生了解任务达成的要求和目标。根据学生的现有外语水平和个性特点，设置学生感兴趣的任務，并通过活页教材或相关图片把任务介绍给全班同学，给学生设定好时间和活动目标。其次，提供任务情境中可能用到的词语或句型，讲解交际中可能碰到的交流障碍以及解决的方法，促成学生自己完成任务。

### （二）任务环（task-cycle）

然后，教师围绕主题设计一系列任务(a chain of task)和活动，让学生熟悉语言、运用语言(学习者通过获得、处理和传达信息做事情)最后产生一个具体的活动结果(product)，而整个学习过程是一个围绕主题完成一系列任务的过程，学生在做事中感悟、体验并习得语言。“任务”阶段包括任务筹划和汇报阶段。任务分为三个阶段。第一阶段，学生自行组对或分成小组执行任务。这时，他们可以凭已有的知识表达思想，内容可以围绕与任务相关的词汇和句型。第二阶段是探索阶段。学生可以草拟或预演第三阶段要说的话或要提供的书面内容。探索如何正确、清晰、恰当的组织语言去解决可能出现的问题。此时，教师可以来回察看活动情况，提供必要的帮助；学生也可以利用这个机会向老师提问题。第三阶段教师请一两组同学进行演练，其他学生可以查漏补缺，然后由教师进行评价。值得注意的是，该阶段教师重点关注的是交际是否有效，任务是否完成。

### （三）活动后（language focus）

“任务后”阶段是聚焦语育的阶段，为关注语言形式提供了机会。在模拟交际的环境下，学生自发形成的语言表达或多或少都会不太地道，作为一般交流没有问题，但是作为外语专业来说尚且不够，此刻可以进行语言点的教学分析和练习，可以更好的帮助学生探索语言奥秘，了解句法、固定搭配和掌握词汇，并通过练习巩固所学内容。教师指导学生拓展正确语言表达的操练，最终可以达到更好的学习语言 and 实际运用语言进行交际的目的。

## 三、任务驱动教学法实例

下面，笔者以《会话》第一课「挨拶」(寒暄)来对这种教学法进行说明：

### （一）任务前（15分钟）

给学生展示人们在交往时，包括初次交往、久别见面时的图片或影片，将话题引到“寒暄”上，通过讲述图片所显示出的一些信息，导入话题“怎样寒暄？进行自我介绍、怎样介绍他人”等。并给出具体的任务：

例如：任务一

A:あなたは広州市旅行商務職業学校の卒業生で、今日は同

窓会に来ています。皆んに会うのは5年ぶりです。Bさんを見かけました。Bさんに挨拶をし、それからBさんの近況(=最近の状況)を聞いてください。Bさんは仲の良い友達の一人です。

(A:你是广州市旅游商务职业学校的毕业生，今天来参加同学聚会。大家5年没有见面。这时，你发现了B君，向他打招呼，进行寒暄，并询问最近的情况。B君是好朋友中的一人。)

B:あなたは広州市旅行商務職業学校の卒業生で、今日は同窓会に来ています。皆んに会うのは5年ぶりです。Aさんが挨拶に来ました。Aさんの挨拶に答えてください。それから、Aさんの近況(=最近の状況)を聞いてください。Aさんは仲の良い友達の一人です。

(B:你是广州市旅游商务职业学校的毕业生，今天来参加同学聚会。大家5年没有见面。这时，A君过来向你打招呼，请对应他的寒暄，并询问他最近的情况。A君是好朋友中的一人。)

### 任务二

A:あなたは広州市旅行商務職業学校の卒業生で、今日は妹と一緒に同窓会に来ています。Bさんを見つけて、挨拶の後、自分の妹をBさんに紹介します。

(A:你是广州市旅游商务职业学校的毕业生，今天和妹妹一起来参加同学聚会。这时，你发现了B君，向他打招呼后，把妹妹介绍给他。)

B:あなたは広州市旅行商務職業学校の卒業生で、今日は同窓会に来ています。Aさんに会って、妹さんを紹介してもらいます。それに、挨拶します。

(B:你是广州市旅游商务职业学校的毕业生，今天来参加同学聚会。碰到A君后，让他介绍妹妹给你认识，并进行寒暄。)

(二) 实践演练(65分钟)[组对练习(15分钟)→发表→表达、句型、词汇导入(10分钟×5组=50分钟)]

#### 1、组对练习

让日语水平大致相同的学生组对效果比较好。练习时间以5—10分钟为宜。组对练习时，教师基本上只是在旁观看，如学生有问题时也可以回答。另外，练习时即使听到学生说错了日语也不用特意纠正。因为，如果是影响交流的错误，对方就会反问，双方就会得到一个变换练习的机会，也就是说，语言可以通过学生相互交流来纠正，这也是进行自律学习的表现，应该让学生自由进行。

#### 2、发表

发表就是实际演练。让每组在大家面前表演，如能设置课室，使用道具，模拟真实情景更佳。表演结束后请指导全体同学一起鼓掌。这对小组来说是一种鼓励，也可以吸引其他同学对该表演的注意。

### 3、表达、句型、词汇导入

演练任务发表后，指出这个实践演练中出现的“语言问题”，讲解学习者运用不好的表达以及单词。表达与句型的讲解应在该实践演练结束后马上进行，所以“发表”和“讲解”要反复交替进行，重复次数等于组对的次数。

另外，不仅要指出“语言问题”，讲解表达和句型，还要做到及时表扬和鼓励学生。例如，当学生字你讲解前使用了你将要讲解的表达方式时，当学生使用了某种好的表达方式时，应该将其写在黑板上，并对其进行表扬。这样可以提高学生的勇气，对其他学生也是很好的学习。特别是不太适应这种类型的实践演练时，与其指出其“语言问题”，讲解表达。不如将重点放在指出好的表达方式上，这样，学生更容易接受。

#### (三) 教师点评，进行总结（10分钟）

当所有的小组演练结束后，由教师对于陈述内容及发表当中出现的语法错误作最后的点评与总结。例如：

总结自我介绍时的句型：

初めまして、どうぞよろしくお願ひします。（初次见面，请多多关照）

こちらは李さんです。（这位是小李）

很久不见时的寒暄语：

久しぶりです。お元気ですか。（很久不见，还好吗？）

お陰様で、元気です。（托您的福，我很好）

……

在此期间，要求学生做好笔记，也可适当的增加练习，让学生回家复习。

### 四、任务驱动教学过程中的思考

任务驱动教学方法属于新的语言教学模式，笔者也是处于一边实践一边完善的阶段。实际上任何一种教学模式都不是十全十美，笔者在实施任务驱动教学方法的时候也遇到一些问题。

#### (一) 班级的规模问题

任务驱动教学方法最适合的班级规模是20人左右的小班。学生一旦超过20人的话，就不能让所有的学习者对任务的结果进行发表实践演练。而且，发表的小组数目太多，学生的注意力就会减退。这时，只能规定某几组同学发表，让没能发表的小组下次发表。随着中职学生的扩招，笔者所在的学校，一个班至少40人以上，因此，没能进行演练的小组只好要求他们写出所做的实践演练的剧本，提交给老师批改。这样做，其实是并没有真的完成“任务”。

#### (二) 学生的能力差异问题

学生的日语水平，性格的差异都会对任务的达成产生影响。在小组讨论中，有些学生的参与率不高，由于讨论的结果总会由日语程度较好或胆子大的学生陈述给大家听，有的学生

就在静静地等待别人给出答案，这些学生在小组活动这段时间里不说、不想，基本上是旁观者。这时候，需要教师鼓励和支持那些胆怯的学生去发表。笔者的做法是安排一些简单的任务让他们完成，只要完成了就鼓励表扬；或者让他们发表的顺序尽量安排在后面，通过听前面小组用过的表达方式以及对前面的小组的实践反馈分析，让他们心情放松，而且对自己的发表有信心。

#### (三) 课堂的掌控问题

任务驱动教学方法对任课老师要求很高。由于是学生自己通过交流完成任务，所以课堂的调控变得非常复杂。教师随时都会被学生提问到各种各样的问题，这些问题会影响任务完成的效果。所以，授课老师必须是专业技术过硬，对日语的口语充满信心，能用日语应对各种突发问题，顺利完成教学任务。

#### (四) 任务的设置问题

在实施任务教学法时，“教师的工作首先是选择、改写并创造出适合学生需求、兴趣及语言水平的任务”。任务的设计是任务教学法中的核心问题。如何设置难易适中、有趣、符合学生主观需求的任务成了实施任务教学法的最大难点。所以，在设定任务时，必须了解学生，根据学生的需要，包括学生的个性需要，社会对学生的需要，还包括学生的共性需要设定任务。还要充分了解学生想做什么、会做什么和该做什么，这就有利于根据不同学生的特点设计和安排任务。

### 五、结束语

任务驱动教学反映出外语教学目标与功能的转变，体现了外语教学从关注教材转变为关注学生，从以教师为中心转变为以学生为中心，从注重语言本身（结构、功能、系统）转移到注重语言习得与运用的人（认知、习得过程）的变革趋势，这个和中职课程改革理念是一致的。需要指出的是，任务驱动教学在其它方面也存在不足，比如任务驱动教学设计的任务难度很难把握，任务的系统性和延续性也难以控制。尽管如此，其教学思想和教学原则越来越受到重视，并在日语课堂教学中越来越显示出其优越性。今后，我们有必要在教学实践中不断探索、总结，使这一教学模式逐步规范。

### 参考文献

- [1] 龚亚夫，罗少茜. 任务型语言教学[M]. 北京：人民教育出版社. 2003.
- [2] 山内博之. 《临场模拟日语会话》. 大连理工大学出版社. 2001.