

# 文旅融合下博物馆研学活动的创新发展

高雅琼

(漯河市博物馆 河南 漯河 462000)

**【摘要】** 改革开放以后, 政府部门为了经济能保持高速发展, 提出了文旅融合发展概念, 主要是将文化项目与旅游业务相结合, 保证经济的快速发展, 以此来促进国家综合实力的提高。在这样的发展理念下, 博物馆管理人员要在思想上跟随时展的发展步伐, 对博物馆运用管理模式, 开展创新研学活动, 借助文旅项目融合的理念, 加大研发资金的投入力度, 将研学活动重要性以及发展优势充分挖掘出来, 保证地区经济可持续发展。本文阐述了文旅融合与研学活动, 分析了文旅融合下博物馆研学活动的创新发展必要性和文旅融合下博物馆研学活动的创新发展现状, 提出了文旅融合下博物馆研学活动的创新发展策略。

**【关键词】** 文旅融合; 博物馆; 研学活动; 创新

**【中图分类号】** F590.3

**【文献标识码】** A

**【文章编号】** 1673-9574(2022)07-0067-03

博物馆中存放的物品跨越各个发展时期, 在博物馆运行管理制度改革过程中, 让文化知识 with 旅游项目相结合, 借助先进的网络化信息技术, 将时间和空间的限制全面突破, 形成新的艺术表现形式。现阶段, 很多博物馆管理者, 在传统运营思想基础上实现思维模式上的创新, 将时代的发展理念融入到博物馆的管理中, 在文旅融合条件下开展研学活动, 研学项目主要是从四个方面开展, 分别是政治、文化、操作以及艺术等。研学活动内容和形式, 要开展创新。研学活动创新任务, 所涉及到内容较多, 形式也较为复杂, 博物馆工作人员要针对活动具体情况, 做好准备工作, 工作人员要对活动时代背景要有详细解读, 将研学活动难点部分详细分解、不断调整, 将研学活动价值展示出来。

## 一、文旅融合与研学活动

政府部门所推行文旅融合概念, 主要是指文化与旅游产业相结合。在国家发展进步中, 文化作用不能被忽视, 优秀文化是国家进步的动力源泉, 属于软实力一种展现方式, 能激发人民爱国情绪, 实现中国传统文化的战略发展目标。人们生活水平在进步过程中, 旅游行业也越来越被人们所接受, 旅游行业发展, 也促进了地区经济的发展, 加快国家经济建设发展进程<sup>[1]</sup>。将文化发展与地区旅游项目相结合, 能促进文化与旅游经济快速进步。政府部门根据国内经济的情况, 选择合适方式将文化与旅游项目相融合, 让文化与经济建设能实现共同发展, 为国家经济发展提供出更多机会, 能满足时代的发展要求。

目前, 研学活动是研学旅行的基础, 能将研学旅游真正执行下去, 研学活动在小学生综合素质培养上, 具备的效果较为明显, 因此, 也越来越引起人们关注。研学活动所涉及的内容较多, 展现的形式也较为复杂, 实现文化发展与旅游体验能相

互结合。有学者对研学活动这一概念深入分析, 其认为研学活动属于校外的教学活动形式, 能对学生的发展提供帮助, 也为教育改革指明了新发展方向。从微观角度分析能发现, 研学活动主要是人员必须达到现场开展参观、学习, 听取现场人员的讲解, 在参与过程中学生的积极性能得到提升, 参与者在学习过程中, 能将自己的想法和经验分享给其他聆听者, 在学习中能获得知识和体验。

在博物馆角度分析能发现, 文化融合对其发展所起到的作用较为明显。学术研究人员也从宏观的角度, 对博物馆的研学活动深入分析研究, 但是, 现阶段, 所研究的案例数量较少, 不能对文旅融合发展背景充分分析。博物馆和研学活动存在一定的关联性, 但也存在一定的差异性。基于以上问题考虑, 当博物馆研学活动开展过程中, 博物馆的管理人员要将资源开展整合, 在实践基础上找出相应的对策, 将文旅融合发展背景下研学活动作用展示出来。

## 二、文旅融合下博物馆研学活动的创新发展必要性

### (一) 研学活动与博物馆联系紧密

现阶段, 管理人员为了保证博物馆能平稳运行, 必然会对国家的宏观政策深入分析, 将文旅融合的概念深入理解, 不断调整自身的运营模式, 因此, 研学活动也在这样的发展背景下快速被推进。众所周知, 研学活动与其他教育活动存在明显差异, 其能为博物馆发展提供出来更多机会, 将博物馆育人作用真正展示出来。在这样的发展背景下, 研究型学者对文旅融合时期, 博物馆研学活动开展深入分析, 发现研学活动在开展时优点明显, 但是, 博物馆研学活动需要教育部门的支持, 教育部门要与博物馆形成合作关系, 按照计划要求将研学活动展示出来, 保证旅游与研究学习相结合, 让旅客在旅游中, 能感受到文化教育理念, 丰富的教学形式能促进博物馆进步<sup>[2]</sup>。博

物馆属于社会文化发展中关键部分，所具备重要性也越发明显，能让教育、科学研究与馆藏有效地结合。在将研学活动推进的过程中，政府管理部门也要推行相关的制度，根据博物馆研学活动的具体情况开展宣贯工作。研学活动的开展，能促进社会主义核心价值观的确立，让文明旅游概念深入人心，游客的综合素养也能得到提升。从博物馆的建设发展角度，主要价值分为两方面，首先，要服务于社会大众，其次，在运行中也要具备经济价值。在将博物馆的社会价值展示出来后，也要将研学活动品质全面提高，研学活动人员要将博物馆中各项资源充分利用，将研学活动重要性以及关键作用展示出来。

### （二）政策支持非常的稳固

现阶段，政府管理部门为了促进博物馆的发展，给予了政策上的支持，重点强调了博物馆在教育中具备的优势，将博物馆价值展示出来，能促进研学活动的开展。无论什么样项目均要以人为本，提供出人性化的服务，将研学活动效率进一步提升，让教育功能展示出来。近年来，国家对博物馆研学活动发展提出了新的要求，博物馆管理者要站在宏观的角度，明确博物馆中资源具备的社会价值，让教育活动起到应有的效果。研学活动中关键因素，主要是保证示范活动和一些优良项目落实下去，将博物馆社会价值显示出来。研学活动作用不能被忽视，博物馆属于研学活动的重要位置，不但，具备研究功能，而且，要承担校外活动实践的社会责任。

### （三）文献信息资源丰富多元

我国博物馆中收藏的藏品种类丰富，能保证研学活动顺利开展，研学活动中旅游类课程包含的内容较多，其中，主要涉及到的项目，为博物馆中的遗迹、收集的藏品、管理规定、所处的环境系统分析，具备的作用也最为关键。研究人员将课程材料设计、各种不同知识相互结合，形成专业化的研学体系，将博物馆的优势充分展示出来。现阶段，博物馆中所收藏的资源数量和种类比较杂乱，较为熟知是历史文化遗产、自然界中景观、工业纪念设备、农业生产设施、科研设施、纪念性的交通运输资源等。因此，选择教育素材较为丰富，其主要具备的特征分别为实践性、相互间关联性、丰富的趣味性，博物馆的工作人员也要全力配合，保证各项资源能有效利用。研究人员对博物馆的类型要详细分析，确定研学活动的具体类型，较为熟知的是历史文化博物馆主要是用于历史文化研究，工业博物馆主要是侧重的是工业发展的研究。不同种类博物馆的资源存在差异应区别对待，这样能为旅游研学活动能提供更多帮助。

## 三、文旅融合下博物馆研学活动的创新发展现状

文旅融合背景下的博物馆研学活动，要充分的吸收创新发展理念，将研学活动创新的作用展示出来，也与博物馆的发展理念相融合，对研学活动的发展具有重要影响。但是，研学活动开展过程中，部分博物馆的管理人员在思想认知上出现偏差，不能将现场的讲解任务、场馆租赁服务、科研项目支持能有效结合起来，导致所提供服务项目数量、质量均不能达到时代发展要求，造成提供的服务效率偏低，研学活动中的创新存在严重不足的情况出现，主要展示的是以下几点：

第一，博物馆所推行的研学活动，整体发展速度不能达到时代要求，管理人员在思想上还不能形成发展意识。目前，研学活动的种类和数量较为丰富，主要是专家来到博物馆开展讲座任务、提供咨询服务、现场参观讲解服务、对非物质文化遗产体验服务和工业产品展示服务等，这部分均与博物馆工作息息相关，在研学活动开展过程中，要选择合适的形式将服务进行拓展，然而，服务意识提升给博物馆管理人员带来压力也较大。博物馆在发展进步中，也越来越重视其教育功能，博物馆中教育人员，通过不断地学习，已经将素质提升到了一个新高度，随着人员数量增多，研学旅行人员的需求数量也在增加[3]。现有人员数量已经不能满足知识体系需求，人才数量不足对博物馆发展会产生影响，造成研学活动旅行受到限制。此外，博物馆在研学活动进行时，其发展意识还存在欠缺，不具备与时俱进的发展思想，不能跟随文旅整合的发展节奏，仅仅有少部分博物馆管理者在思想上跟随文旅整合的节奏，大部分博物馆均要政府管理部门下达指令以后才能参与到研学活动中，部分博物馆的工作人员在思想存在问题，认为研学活动对博物馆的发展没有任何帮助，所具备参与动力存在不足情况，造成博物馆的发展受到影响，这也直接影响了研学活动的顺利进行。

第二，在博物馆发展进步的过程中，缺少专业化的研学旅游教育项目，虽然，博物馆的管理者认识到了教育项目缺失，有针对性地对教育功能完善。有部分博物馆建立了专业化的社会项目教育库，但是，这部分教育主要是针对青少年，不能将中老年教育融合到其中，导致中老年人在博物馆参观中，不能得到专业化的服务。另外，在对教学内容的设置上，主要使用的是博物馆内的资源和资料，对研学旅行这一教育要求，则不能得到关注，造成教育系统的链条出现断裂情况。

第三，博物馆还未建立完整的市场发展运营模式，从博物馆研学活动上分析能发现，研学活动的内容较为丰富、形式上也较为复杂。从博物馆的功能角度上分析能发现，我国的博物馆免费向大众开放，让更多的人了解博物馆中藏品的文化特

点,但是,与之相对应的是旅游活动开展时,会有一定的资金投入,两者性质上存在明显差异属于相互对应。在开展研学活动时,博物馆所处的位置较为尴尬,商业性与公益性不能有效地融合到一起,造成博物馆不能将利益均等分配,造成研学活动的开展受到影响。在博物馆发展过程中,政府部门的资金和政策支持所起到的作用较为明显,只要政府部门调拨出来一定数量的资金,便能保证博物馆稳定运行,则博物馆的公益性也就较为明显,如果政府部门不能定期的下拨运营资金,博物馆要自负盈亏的运营模式,博物馆在日常经营中要获取利润,则会具备利益性。我国在博物馆运行中,还未形成健全的市场发展机制,在发展中会遇到不可想象的困难,即便是博物馆能够获取利润,也会因获利能力不足,出现亏损情况,必然会导致其不能参与到研学活动中,不能保证博物馆的研学活动快速发展进步。

#### 四、文旅融合下博物馆研学活动的创新发展策略

##### (一) 树立良好的服务意识和理念

管理人员要在思想上,对博物馆的社会作用有正确的认知,在行动上能跟随时代的发展步伐,将博物馆的文化传播和教育功能充分发挥出来,实现博物馆的长久稳定运转。目前,博物馆所开展研学活动的次数较多,对工作人员的要求较高,只有具备服务意识,才能保证研学活动顺利进行。博物馆的工作人员,要时刻关注服务意识的建立,不断学习各种先进旅游文化知识,对文化和旅游的融合有正确的认知。合格的管理人员在开展工作时,要将服务工作落到实处,真正促进博物馆业务的拓宽[4]。定期邀请服务类的专家到博物馆为工作人员培训,根据培训的情况进行考核,让博物馆内的工作人员在思想上对服务给予重视,进而产生服务意识,能针对研学活动提出自己的想法。大型博物馆收藏的物品数量较多,研学活动在开展时,所起到效果较为明显。工作人员要了解自身所具备的社会责任,能够了解不同的旅游有不同的体验,保证研学活动能实现全面的创新。

##### (二) 融合共享,搭建博物馆研学平台教育模式

博物馆在所推行研学旅行教育前,管理人员需要将博物馆内的各项资源、文化资源、向外展示资源以及活动用资源深入研究,保证研学活动顺利开展时,也要在思想和行动上具备开放的态度,定期的与旅游部门和教育部门开展交流合作,充分听取两方面的建议,借助外部资源建立其公共服务平台。将社会中力量充分利用,保证博物馆中的资源能合理地使用,将博物馆的教育功能系统的开发出来。博物馆的工作人员,也要对知识产权保护有正确的理解,各项教育成果要定期地申请专

利,将教育的影响力全面提升,保证研学平台能起到作用。

##### (三) 构建完善的市场机制

随着文化与旅游的项目融合被快速推进过程中,博物馆所推行研学活动也实现了快速进步,博物馆经营市场发展也越来越正规。作为管理人员要对博物馆发展主体有正确的认知,将博物馆的发展优势和特色展示出来,在保证市场良性发展的基础上,将博物馆中各项资源开展整合。对研学活动采取定制化的模式,其所具备的作用也越来越关键,博物馆管理人员要将现代的网络信息化技术充分利用,在保证经济利润以及市场发展要求基础上,实现个性化的发展要求,将文化价值观的理念推行下去,保证博物馆研学活动,能顺利开展并获取效果[5]。博物馆也要将线上和线下运营模式合理地使用,将空间和时间限制做出突破,博物馆的管理人员需要定期地与教育部门交流,在获取效益的基础上,将博物馆竞争力全面的提升。此外,对研学旅行市场品牌打造也较为关键,博物馆要借助市场的优势,结合先进的信息化宣传平台开展宣传工作,让研学活动参与到市场经济发展中,实现经济的快速发展。

##### 结语:

综上所述,文旅融合在实现经济快速发展的基础上,也能为博物馆的研学活动做出指引,管理人员在思想上要转变,保证博物馆管理能跟随时代发展步伐,不断调整发展模式,实现博物馆快速发展进步。博物馆中工作人员也要将服务理念创新,在保证市场发展要求的基础上开展研学活动,保证博物馆发展和研学活动能齐头并进,为国家经济发展作出贡献。

#### 参考文献

- [1] 杨海静. 文旅融合下博物馆研学活动的创新发展[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021(20):3.
- [2] 袁一帆. 文旅融合背景下的博物馆研学旅行发展思考[J]. 地理教学, 2021(1):5.
- [3] 黄璐. 文旅融合背景下的博物馆研学产品开发[J]. 旅游纵览: 下半月, 2019(8):2.
- [4] 金晶. 文旅结合背景下博物馆研学项目的设计开发[J]. 兰台内外, 2019(34):3.
- [5] 钱兆悦. 文旅融合下的博物馆公众服务:新理念、新方法[J]. 东南文化, 2018(3):5.