

革命纪念馆在红色文化传播中的角色与作用

张玲

(赵尚志纪念馆 辽宁 朝阳 122000)

【摘要】 革命纪念馆是红色文化传播的重要载体,必须借助革命纪念馆的教育作用、引导作用以及传播作用,全方位凸显红色文化的价值和精髓。本文从革命纪念馆与红色文化传播的相关性出发,在分析目前革命纪念馆文化传播现状的基础上,具体研究其中的作用,进而不断创新红色文化的传播方式以及传播路径,探索出全新的革命纪念馆发展模式,推进红色文化的传播。

【关键词】 革命纪念馆;红色文化传播;传播模式

【中图分类号】 G268

【文献标识码】 A

【文章编号】 1673-9574(2022)07-00043-03

红色文化是中国独有的文化内容,是在中国社会发展历程中形成的,它为革命时期的中国人民提供了巨大的精神力量和强大的精神支撑。随着时代发展,红色文化不断焕发新的风采,为社会发展带来更独特的意义。为了更好地弘扬和传播红色文化,我国也探索各种多样的传播方式以及路径,不仅涉及基本的物质载体,还包含传统的非物质文化遗产形式,借助这两种双重的文化传播途径,真正让红色文化融入国民心中。本文重点从革命纪念馆角度出发,充分发挥其对文化传播的有利价值,为红色文化提供传播载体以及传播路径。

1 革命纪念馆与红色文化传播的相关性

1.1 革命纪念馆是红色文化传播的重要载体

革命纪念馆建立之初,很大原因在于为红色文化资源选择一个传播场所。通过真实还原革命故事,将丰富的红色文化资源保护起来,并在原有的基础上进行充分利用,为后人提供更多引导。我国现有的革命纪念馆已经成为宣传和传播红色文化的重要场所,依托过去革命先烈的典型事迹以及革命精神,打造不一样的红色文化内容,向更多的人宣扬红色精神,培养爱国主义情感。因此,革命纪念馆为弘扬红色文化提供了基本的载体,必须认识到其中的重要性并且对实际地位具有清晰的认识和了解,为传承红色文化奠定坚实的基础。

1.2 红色文化是革命纪念馆存在的基础力量

红色文化因其出现时间的特殊性以及具体内容的多样性,包含着革命时期丰富的文化精神,不仅成为中国新民主主义革命胜利的重要法宝,而且为当代社会的发展提供不可或缺的文化支撑。正因为其中的重要性,才使我国高度重视红色文化的保护工作,采取各种举措来加强对红色文化的宣传和创造,使其更好地与时代发展相匹配。在此基础上,出现了革命纪念馆,红色文化成为革命纪念馆内部的重要内容,也成为推动其发展的重要力量。基于此,必须充分认识到红色文化与革命纪

念馆的相关性,为二者的共同发展提供动力^[1]。

1.3 红色文化与革命纪念馆的可持续发展正相关

伴随着国家对文化的重视,在政策的支撑和鼓励下国内出现了越来越多的文化场所,吸引不同地区的人民参观和学习。在这样的背景下,革命纪念馆成为公众必去的场所之一,民众在参与的过程中感受红色文化的熏陶,体会那个时代革命先烈的选择,有效促进红色文化的传播和弘扬,形成了全民参与的文化共享氛围,为社会的发展贡献力量。而革命纪念馆要想吸引更多的参观者,不能仅仅依靠原有的红色文化,必须依托现有的社会背景以及民众需求进行不同程度的创新,不断研究和探索新的文化亮点和文化内涵,使革命纪念馆能够做到与时俱进、开拓创新,实现前所未有的创新发展。基于此,要想做好红色文化的宣传工作,需要从红色文化和革命纪念馆两方面进行调整,既要凸显其中的文化价值,又要充分融入市场环境,将二者的互助性发挥到极致。

2 红色文化传播中革命纪念馆当前存在的问题

2.1 对红色文化的价值和作用认识不足,缺乏红色文化传播的内在动力

革命纪念馆作为弘扬红色文化的重要载体,有少数展馆并未完全挖掘红色文化的内涵,较难展现其深刻的文化价值以及文化影响力。弘扬红色文化的价值在于为国人树立榜样的作用,依托各种事迹以及精神培养当代人的精神信仰。革命纪念馆应当将红色文化中的价值全方位展示出来^[2]。有些展馆,对其中的事迹以及故事并未进行深度挖掘,只是抓住其中的某一方面进行宣传,导致参观者对文化的了解比较片面,缺乏对文化的多重理解和领悟;另一方面,不能为了追求经济价值,而出现歪曲甚至修改红色文化内容,将文化过度经济化以及市场化,失去文化本应发挥的教育价值。

2.2 红色文化传播的方式单一,渠道有限,没有形成全

方位的传播模式

革命纪念馆在红色文化传播的过程中内容和形式不够灵活,难以将其中的重要性凸显出来。从形式上出发,革命纪念馆在弘扬红色文化的过程中主要针对其中的内容进行基础的讲解和宣传,包含一些有代表性的事物、有纪念意义的时间以及有学习价值的故事、人物等,形式比较枯燥单一,很难让参观者真实融入其中,感受独特且多样的红色文化内容;从内容出发,为了保护一些有价值的文物,革命纪念馆在展示一些有纪念意义的东西时往往借助图片或者文字的形式进行陈列,造成参观者很难直观的感受和学习红色文化和红色精神。除此之外,革命纪念馆未形成比较完备且专业的传播模式以及传播体系,未与现代科技实现双重融合,造成实际工作与社会发展脱节,不利于长远发展。

2.3 不能用创新和发展的眼光去面对新形势下红色文化传播的新要求

革命纪念馆要想充分发扬红色文化,必须采用创新的方式解决当前发展中存在的问题。但就现阶段革命纪念馆的发展情况而言,存在很多制约发展的因素。其一,硬件设施不完备,依旧使用传统陈旧的管理设备、宣传设备进行文化传播工作,整个过程缺乏统一性、整体性以及创新性^[3];其二,相关人员缺乏创新精神,不注重从内容和形式上进行深入改进和研究,导致革命纪念馆一直按照传统的形式管理,难以满足红色文化传播的要求;其三,革命纪念馆的陈列内容单一,设施陈旧,不注重及时换新与开发新内容,造成吸引力和影响力逐渐下降,不符合红色文化传播的现实背景。

3 革命纪念馆在红色文化传播中的优势作用

3.1 强化社会主义核心价值观教育

文化是精神力量,能够为人们提供价值指引。革命纪念馆依托丰富的红色文化资源,能够对人们的思想以及观念产生至关重要的积极影响。一方面,人们通过回顾历史,总结经验,进而传承革命精神,更好地为社会发展服务。另一方面,依托革命纪念馆宣扬的红色文化,培养自身的核心价值观,逐步提升思想道德素养。

3.2 强化爱国主义教育

革命纪念馆传承了我国传统文化以及民族精神,为大家展示了我们悠久的历史,参观者通过参观纪念馆,很大程度上能够提高爱国主义意识,对于我国不同时期的革命历史以及革命事迹能够详细了解,让参观者提高民族自豪感和荣誉感,增强

民族凝聚力,加快我国社会主义现代化建设进程,从而也强化了纪念馆爱国主义教育的积极作用,实现了革命纪念馆的社会形象。当前爱国主义教育是我国教育的重要组成部分,想要实现中华复兴的梦想,爱国主义教育是必不可少的,只有全国人民团结一心,增强爱国精神,才能为未来发展带来更多力量。革命纪念馆包含了很多方面,包括革命旧址,革命文物等等,无疑是爱国主义教育基地的最佳选择,在参观的过程中,参观者能够直观感受到丰富的历史文化底蕴,能够直接感觉到红色文化的核心力量,能够更加清楚和全面的了解革命文,在此过程中,参观者的爱国意识逐渐加强,并且体现在日常生活中,树立奉献精神。

3.3 深化党性教育

红色文化是中国共产党在长期革命实践过程中逐步形成的,能够体现共产党人的精神力量以及精神内核,对深化党性教育具有重要作用。红色文化包含各种丰富的革命故事,记录各种优秀的革命人物,这些内容能够为国人提供更多指导和参考,从而更好地激励和引导当代共产党人更好地为中国特色社会主义事业的发展贡献应有的力量。加之,中国共产党是我国的领导核心,强化党员干部的党性修养有利于更好地治国理政。基于此,革命纪念馆能够为党员进行党性教育提供专业的场合,从整体上提升党员的综合素养。

4 加强革命纪念馆对红色文化传播作用的策略

4.1 充分发挥纪念馆传播红色文化的作用

纪念馆作为红色文化的主要传播载体,需要积极发挥作用。人们参观纪念馆的时候,主要通过解说员的讲解来进一步了解革命文化以及革命发展历史,所以必须注重解说员专业素养的提升,提升解说员的思想政治水平,不断学习与纪念馆相关的革命文化知识,解说员只有掌握充足的历史知识,才能为不同年龄阶段的观众带来更加生动精彩的解说,此外,解说员的道德素养也需要大幅度提升,进行讲解的同时要遵循基本礼仪,提升服务意识,工作态度要更加积极。专业生动的讲解能够让观众真切感受到悠久深厚的革命文化底蕴,也为纪念馆传播红色文化提供了有力保障,确保其宣传红色文化的作用充分发挥。

4.2 利用信息技术发挥纪念馆的教育作用

当前,必须积极发挥信息技术在红色文化传承中的重要作用,革命纪念馆需要不断完善馆内信息化建设,新媒体传播速度快,能够实现大范围的传播面,推进红色文化多元化宣传,

让越来越多的人了解到纪念馆革命文物以及革命优秀先烈。第一，革命馆可以利用虚拟技术，创建一个能够提供观众参与虚拟体验的场地，同时搭配专业音频解说，为观众展示更加形象的图文资料，不管是视觉还是听觉，都能够获得极大的满足感，能够让参馆人员更加直观感觉到精彩的红色文化。第二，实现线上+线下双重推广模式，线上创建网络空间为参观者提供专业学习平台，线下加强互动交流，让参观者能够更加深入了解红色文化的内涵，得到更加印象深刻的体验。有利于激发更多人去了解革命红色文化，提高对革命历史知识的探索欲望，积极学习革命精神，大大提高道德修养。第三，纪念馆可以定期组织与红色文化相关的主题活动，激励更多人们积极参与，主动了解革命文化知识，积极学习红色精神，推动社会主义和谐社会的发展。

4.3 塑造文艺精品，内外联动打造文化集群

新时代背景下，对于红色文化的宣传更加需要探索创新模式，打造符合时代特征的红色教育，为我国革命文化增添更多活力。摒弃以往传统落后的宣传方式，积极探索新的宣传手段，大大凸显红色文化的教育作用，为我国培养高素质人才奠定坚实的基础。宣传传统红色文化，需要结合当地历史遗迹以及历史文化，有助于推动资源共享，利益双赢战略方针的进一步落实。一方面，能够充分展示红色文化蕴含的丰富内涵，提高其重要意义。另一方面有利于推进红色文化创新发展。打造新红色文化内容时，需要结合红色文化具体特点，对其文化内容与文化表现形式进一步创新加工，让其更加符合时代发展要求，为革命红色文化赋予新时代意义。纪念馆里所陈列的物品是直接展示历史文化的载体，蕴含着独属于某个时期的历史记忆，纪念馆应该不断完善馆内陈列精品的展览建设工作，采用先进的模式挖掘纪念馆红色文化的深层次内涵，提高民众的关注度，提高民众对纪念馆的兴趣，将新时代文化与历史独特记忆融合发展，将红色文化的核心精神与现代道德教育相结合，很大程度上发挥纪念馆对社会的教育作用，提升社会价值。整个红色文化及革命精神资源，结合时代发展趋势创造新型红色文化精品，更好地实现红色文化的发展，让革命精神的传承更具有新时代意义。对于当代年轻人，对于革命先烈追求的为国家和人民舍弃生命的思想行为很多年轻人都无法理解，甚至觉得这样做太过于偏激，针对这方面情况，纪念馆可以结合当代年轻人的思想特征对红色文化内容进一步创新加工，对红色文化传播方式进行创新，全面塑造符合现代青年人认知需求的红

色文化精品。

4.4 强化纪念馆的教育功能

参观纪念馆的众多观众中青少年的数量比较少，大部分都是中年群众，青少年学生对于红色文化的学习兴趣不是足够强烈，因此我国教育部门采取相关措施，鼓励更多青少年学生走进纪念馆，学习红色文化，了解革命先烈的丰功伟绩，学习革命先烈的精神，明白没有他们的无私奉献就没有现在幸福的生活，充分发挥了纪念馆的教育作用。少年强则国强，青少年是我国发展的希望，是民族的未来，必须加强对青少年的红色教育，培养学生强烈的爱国主义精神，提高其民族自豪感与使命感。基于此，纪念馆应该加强与学校的交流合作，扩大对学生的教育范围，加强红色文化的弘扬与传播，积极组织红色文化学习活动，结合当前年轻人的心理特点，制定相关的教学方案，创新新时代教学模式，激励学生的学习兴趣和学习的积极性，教师要加强与学生之间的沟通，引导学生积极表达自身想法，针对自己不理解的内容要勇敢提出问题，教师可以为学生讲解诸多革命先烈的优秀事迹，发挥优秀榜样力量，传承先烈伟大精神，为学生的成长教育奠定良好基础。

5 结束语

革命纪念馆作为传播红色文化的重要载体，对弘扬红色文化意义重大。不仅有助于培养国民的社会主义核心价值价值观，而且有助于提升国民的思想道德素养，培养浓厚的爱国主义情感。基于此，应该充分重视革命纪念馆的价值和作用，从基础设施角度出发，从内容和形式出发，全方位创新革命纪念馆的红色文化传播路径以及方式，不断提升红色文化的影响力和感染力，使其在当代焕发新的光彩，为我国文化事业的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 王慧. 革命纪念馆对红色文化传播的作用刍议——以胶东革命纪念馆为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(10):154-155.
- [2] 李慧珍. 浅谈革命纪念馆讲解员如何在群众中传播红色文化[J]. 文渊(高中版), 2019(2):774-775.
- [3] 韦鸿. 铭记初心, 拼搏奋进 ——简论革命纪念馆如何履行红色文化传播的特殊职责[J]. 中国民族博览, 2018(4):76-77.