

农村初中文言文教学存在的问题及应对策略

薛军芳

(甘肃省武山县第四中学)

【摘要】文言文在初中语文教学中占据非常重要的位置,它对于学生语文素养、道德品质以及价值观的提升有着不可替代影响作用。在农村初中语文文言文教学中,教师要克服更大更多的困难,结合现有的教学条件,学生的学习情况以及他们的学习需求,采用授人以渔,引导翻译、做好过渡等策略,增强学生对文言文的认识,以及其对文言文的学习兴趣,改变农村初中文言文低效化的教学现状,提升教学效率。

【关键词】农村初中;文言文;问题;原则;改进策略

【中图分类号】

【文献标识码】A

【文章编号】1673-9574(2022)06-0118-03

在教学中我们不难发现语文学科本身不但是学生学习知识的渠道,它也承载着更多教育学生思想的内容。初中语文中的文言文更是满满的教人育人的内容,所以教师在教学中一面要重视传道授业解惑的目的,一面也要跳脱传道授业解惑的局限。在文言文的教学中引导学生多方位地思考,了解知识,与教师一起发掘文言文深厚的内涵,增强学生智慧,培养学生的责任意识,提升其核心素养,从而让学生更深入、更广泛地学习文言文,发现文言文的魅力,发挥文言文教学的深远意义,提升其教育价值,从而提高核心素养下初中语文文言文的教学质量。

一、农村初中文言文教学存在的问题

1. 学生对文言阅读能力的不足

学生在小学与初中这两个阶段对文言学习的目标存在着明显的断层,比如,小学文言文的的教学注重学生知识基础的积累,会更多的倾向于字词、词法、句法的积累,对学生理解能力的要求较低。而初中文言文的教学,不但要求学生全面理解文意,掌握某篇文言文的写作特点,同时如何应用文言文中的知识,也是需要初中阶段学生积累的文言知识储备。但由于小升初文言文教学的衔接不好,目前初中生对于文言文的学习能力,理解能力都相对较薄弱,这就给初中的文言文教学带来一定的难度,使很多学生在文言词法与文言句法的学习中就存在衔接困难的问题,影响学生理解能力与学习效果。

2. 学生文言词法与文言句法知识薄弱

初中生对文言文阅读能力与理解能力不足,导致了学生对文言文学习能力、理解能力、欣赏能力的断层。小学阶段的灌输、死记硬背等与初中阶段的理解、运用、欣赏之间拉开了较大的距离,如果教师在初一阶段的教学再忽视了衔接性,直接从小学生对文言文知识基础的积累,提升到理解、应用、翻译等,

缺少一定的过渡性教学,不但会极大地影响文言文的教学效果,影响初中学生对文言文的学习质量,更会形成学生对文言文学习的畏难情绪,使他们对文言文学习丧失兴趣。

3. 教师对文言文教学的目标认识不明

根据素质教育的教学理念、要求,以及笔者多年在初中语文教学中的经验,我认为初中文言文的教学其目的是提升学生的古文素养,增强学生理解,并通过学生对文言文的理解,走进文言文的意境,情境,感受意境美、描写美、哲理美,从而提升学生的审美能力,鉴赏能力。但是笔者通过观察,发现农村部分初中语文教师,对于文言文教学的目标认识不明,他们在教学中还是采用单一讲授的方法,导致学生还是采用死记硬背的方法学习。负担重,效果差,久而久之还让学生产生惧怕学习文言文的心理。我们知道,文言文从时间上来说,与我们已经有很大的距离,那时候人的表述方式,运词的简洁与方法,与我们现在有很大的不同,再加上教师单一、枯燥的讲解方法,给学生的文言文学习造成了很大的困难,导致学生对文言文的学习停在表面,除了能背下来,能完成原文填空,其实对于文言文中更多的知识,以及教人育人内涵与人文性无法理解,严重影响文言文教学的效率。

4. 文言文教学资源匮乏,难以满足教学需求

信息时代,网络虽然已经深入千家万户,形成户连户,村连村,县连县的局面。但是由于农村初中语文教师认识的原因,再加上农村本来由于各方面的条件限制,教学资源相对匮乏,无法满足教学的需要,学习的需要。这主要表现在两个方面:

其一,本来信息时代,教师可以运用网络资源,来弥补纸质教学资源的不足,丰富课堂教学,帮助学生更好地学习文言文。但是于教师的认识不足,他们没有意识根据课堂教学内容的需要,通过网络搜集相关的补充资料、背景资料、延伸资料,

而把教学内容只局限于教材，教学方法只局限于自己的经验与认识。还有，农村初中教师思想的认识受限，虽然学校配备了信息技术教学设备，可不是这个坏，就是那个坏。加上农村初中教师信息技术操作技术薄弱，使他们无法根据教学灵活运用丰富的网络资源，满足教与学的需求，导致教学效率低下。

其二，由于条件限制，无法及时给学生补充需要的教学资源。比如，城市学校，只要教学需要，教师随时就能在各个大型书店里买到需要的资料，而农村由于交通闭塞，资源匮乏，就无法及时买到需要教学资料。再加上，农村家长的认识原因，他们用过去的思维思考问题，总觉得学生只要把课本上的知识学懂，学透就行，没必要再花钱买更多的资料。他们不理解学生接受更多的资料，有了更多的学习资源，学生的思路会更灵活，眼界会更开阔，认识也会更全面等，而这一切是提升学生学习能力，促进文言文教学不可缺少的品质。这不但在一定程度上制约了学生对学习资源的认识与需求，也影响了课堂教学的有效性，使初中文言文教学陷入低效化的恶性循环。

二、农村初中文言文教学的特点

1. 多读原文

初中语文中的文言文虽然篇篇都是精华，有着深厚的文化底蕴，时代背景，描写美、意境美、哲理美都蕴含其中。但事实是，文言文离我们有很大的时代隔离，它对一些词的用法，一些句子的结构等，都有与我们现在有很大的不同。再加上其句子的简洁性，也就是省略性等，使学生对文言文的理解增加了难度，无法真正深入其中。针对这种情况，教师要遵循多读的原则，结合文言文教学的特点，让学生在学习文言文的过程中，多读课文，如诵读、默读、朗读，找到语言感，融入文言文的节奏，就能达到“书读百遍，其义自现”的效果，促进学生对文言文的理解，为文言文的有效教学打好基础。

2. 积累常用字词

文言文由于年代比较久远，它的写作习惯与字词运用，甚至有些字义都与我们现代有很大的不同。据《古代汉语》中统计，学习文言文需要学生掌握的一些常用字词有 1086 个，对于初中生来说，需要掌握的文言文常用字词就有 458 个。在初中文言文教学中，教师为了提升学生的文言文中常用字词的积累，就要采用一些识字析词的方法，如比较法、归纳法等，提升学生积累字词的速度与能力。学生只要在学习中，不断积累，掌握了这些常用字词的古文意思以及今用意思，就能极大地促进初中生文言文学习能力的提升，为学生言文学习打好基础，做

好准备，增强学生对文言文的学习兴趣，提升农村初中语文教学的有效性，促进语文教学发展。

三、提高农村初中文言文教学的策略

1. 授人以鱼，不如授人以渔

很多人认为文言文没用，农村初中语文教师面对文言文“无用论”时，如何转变学生的认知就显得格外重要。作为初中语文教师，在实际的教学中，我们要先告知学生文言文在初中语文知识学习中的地位，让学生在认识上重视文言文的学习，激发学生的内动力。作为教师，在教授文言文的过程中，也要敢于改变以往灌输的教学方式，要“授之以渔”，提高学生学习能力，让学生学会学习，深入理解，获取知识。比如，教师可以在文言文的学习过程中传授给学生学习方法，如，探究式的学习、小组学习、积累学习法、结合网络资源灵活学习等。再如，知识的积累，教师可以教学中按照景、情、事、人等的方式对知识分类积累，如写景的《岳阳楼记》，体会作者在面对岳阳楼之景时“不以物喜，不以己悲”的感情；再比如《爱莲说》，体会作者“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高洁等。通过这些知识的积累，教师可引导学生在今后的写作过程中将这些知识运用于自己的作文之中，会为自己的作文增光添彩，提高质量。也可以让学生运用一些文言文作为自己的座右铭，以名人警句来激励自己学习，比如“温故而知新，可以为师矣”、“知之为知之，不知为不知”、“己所不欲勿施于人”等等，利用这些文言文句子来不断激励自己学习，从而取得更大进步。当然，作为教师为了促进学生对课堂知识内容的掌握，教师可为学生布置写作任务等，让学生利用自己所学的知识，用文言文尝试写作；也可以通过把文言文改写为白话文等方法，来不断提升学生的文言文学习效率，提升文言文教学的效率。

如果说在教学中要讲到空间，那诗词的空间或者说空白是最大的，也是拓展学生想象，提高学生空间思维最好的途径。所以，只要老师能在文言文具体的教学中运用文本空白，借助空白的深意引导学生探究，既能培养学生的探究能力，激发学生的求知欲，也能提高学生的学习能力，实现高效的课堂教学。

2. 让学生通过翻译和鉴赏，提高文言文学习效率

初中课本中的文言文，都是比较经典的文学作品，是中国传统文化的瑰丽，翻译文言文是学习的基础，学会鉴赏更是对学生文言文水平高层次的要求。所以，作为语文教师，最应该教会学生的就是鉴赏文言文的能力，只有学会了鉴赏才能实现知识的迁移，才能提高学生阅读水平和阅读能力。众所周知，

文言文中的字词句都是作者通过精心琢磨才写出来的经典作品，比如《桃花源记》、《公输》等，让学生想象景色之美，想象人物特征等。只有这样，学生的主观能动性才能被调动起来，教学课堂才会比较活泼，学生才会在兴趣盎然的课堂中尽情地徜徉在知识的海洋中。事实证明，农村初中学生因涉猎的阅读资料有限，很多学生都不会自己鉴赏作品，作为教师，要适时点拨学生，并针对作品特点和学生特点，提出有针对性的问题，或者给学生准备相关的阅读资料，指导学生深入领会作者想要表达的真实情感，提升学生的鉴赏能力，升华文言文教学的意义。

3. 做好小升初文言文过渡，打好学生文言文基础

初中语文教材中有大量的文言文，如《孙权劝学》《口技》《狼》《木兰诗》《伤仲永》等，相对于小学文言文，初中的文言文难度更大，篇幅更长，故事性、哲理性、人文性也更浓一些。但是我们知道，要想学好初中文言文，学好小学文言文是基础。所以，作为农村初中语文教师，在教学中要结合新课程的要求，做好小初文言文的过渡。既要在小学文言文教学中给初中文言文的学习打好基础，也要在初中文言文的教学中采用一些有趣、简单的方法，降低文言文的难度，使学生更容易理解和接受，克服学生对初中文言文畏惧的心理，让他们借助初中学过的文言文学习方法，如多读、积累文言词、文言句式、掌握文言文翻译方法、了解作品背景等，顺利地过渡，完全投入到初中文言文的学习中。

4. 挖掘文言文中育人素材，培养学生的高尚品质

为了提升初中生的语文素养，加强学生对文言文的学习能力，作为初中语文教师，我们应该针对部编教材文言文、诗词缺少阅读推荐的不足，可以在群文阅读方面做大胆的尝试，培养学生的阅读能力、高尚品质和综合素养。如学习苏轼《记承天寺夜游》时，可以把“诗人的月亮情怀”设置为议题，课内外选择诗词构建阅读文本，如李白《月下独酌》，杜甫《月夜忆舍弟》，苏轼《水调歌头·明月几时有》等，让学生懂得“举杯邀明月，对影成三人”是独饮的寂寞，“露从今夜白，月是故乡明”是思乡的痴情，“但愿人长久，千里共婵娟”的抒怀是美好的寄托等等，让学体会一轮明月寄托的丰富感情。以此为议题开展群文阅读，使学生对“月亮”这一意象所寄寓的情感有深刻理解，提高学生对文言文中借物抒情言志的妙用，提升学生的语文综合素养。

又如，在教学七年级上册《陈太丘与友期》时，综合七年

级学生的认知特点和课文内容设置了“智慧自古多少年”这一议题时，教师就可以把《咏雪》《曹冲称象》《孔文举年十岁》《王戎识李》四个小故事建构在一起，形成群文阅读，引导学生开展“比一比，谁最聪明”为主题的活动，使学生系统地、有目标有针对性地开展群文阅读活动，促进学生对文言文的理解。首先，我要求学生围绕活动主题速读群文，评选出自己认为的最聪明的少年。学生爱看故事，当然对这种学习主题兴趣浓厚。读完故事后，我把学生按喜爱的少年编为五个小组。接着，笔者让每个学习小组再读课文，说一说自己认为他聪明的理由，讲给其他小组，让其他同学相信你判断他聪明的理由，以人数最多者为胜。这一活动环节极大地激发了学生的阅读热情，使学生再一次对文章进行了深度阅读。然后，我以小组推荐和自我推荐的方式让学生讲述文中少年聪明的理由，使“比一比，谁最聪明”这一主题的活动更有意义，达到理想的阅读学习效果。这一教学活动让学生在阅读中感受到了古代少年的聪明智慧，效果极好。在最后统计中，小组人数有了一定变化，这充分说明教师巧妙地教学设计内容，吸引学生，不但能使阅读教学产生实质效果，提升教学效率，也能激发学生的热情，唤醒学生思想中的某些认识，从而全面促进教与学的发展实现教学目的。

三、结语

总之，从小学到初中文言文在语文教学中一直占据着非常重要的位置。它不但连着我们现代与古代文明，文化精髓，也连着古代人与现人的情感与思想。作为农村初中语文教师，一定要认识到文言文教学的重要性，结合农村初中生的特点，采用适合他们的方法，运用些恰当的、有效的手段进行施教，使文言文教学有一个质的飞跃，从而提升学生对文言文的学习兴趣，促进农村初中文言文教学效率的提升。

参考文献

- [1] 张琴.浅析初中语文教学中的古文记诵技巧[J].好日子, 2021(4): 73.
- [2] 林巧玲.基于思维导图的初中英语词汇教学策略探究[J].读与写: 下旬, 2021(4): 224.
- [3] 周琴.古诗教学策略举隅[J].教育研究与评论: 小学教育教育, 2021(2): 56-59.
- [4] 王华聪, 靳方静.揭开记忆的面纱[J].中小学心理健康教育, 2021(11): 36-38.