

# 城市公共文化服务建设与发展

孙皓雨

(山东农业大学 山东 泰安 271017)

**【摘要】**随着生活质量的逐渐提升,人们越注重文化生活的建设,对于城市公共服务文化建设的需求也越来越高。现如今城市公共文化服务体系作为提升居民精神文明进步的重要组成部分,享受公共文化服务的成果也是每位公民应用的权利。因此更应该积极地弘扬城市公共文化服务建设,创新发展形式弘扬正能量的价值观需求,积极的促进城市文化服务背景下的公共文化服务体系,创造和谐温馨的生活环境,为建设优秀的公共文化服务体系贡献重要的力量。为了实现这一目标,更应该不断地改善城市公共文化的基础,通过对城市公共文化服务的分析,明确公共文化服务的概念和建设性意义、为全面改善城市公共文化服务建设与发展贡献充足的力量。

**【关键词】**城市发展; 公共文化; 服务建设; 发展分析

**【中图分类号】**G24 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-9574(2022)04-00073-03

文化作为衡量城市和综合市里的重要指标,也是城市发展竞争的最大软实力,对于促进该城市的发展具有积极的作用。文化是百姓的重要基本权益,也是促进城市文化服务建设与发展的基本需求,公共文化服务水平的质量也决定着城市的文化水平质量。城市文化服务是保障居民文化全面的重要途径,并在新时期发挥着提升群众社会归属感和认同感的重要作用。因此要充分重视城市公共文化服务与建设发展,构建新型社会提升百姓的生活幸福感,为构建和谐社会,提升城市的文化软实力贡献积极的力量,在改善居民生活质量的同时丰富居民的精神生活。

## 一、构建城市公共服务体系的重要意义

### (一) 是全面深化改革的必要内容

自改革开放政策一来,国家的文化建设工作发展已经成为了整体趋势,现如今文化发展已经取得了突破,也在构建公共文化制度框架的基础上调动了人民群众的参与积极性,同时群众的文化认识也有所进步,自十八大三中全会而言,对文化建设的方向进行了明确,要统筹全局深化改革局面,进而实现改革发展的目标。针对这一问题,更应该在思想得到解放的同时对思维文化的发展进行干预,在调动积极性的同时,为我国的的城市文化建设改革繁荣贡献力量。

自十九大报告之后,人们意识到了如果真正的想要实现富裕,不仅仅单纯地依靠物质生活,只有不断地丰富群众的精神文化才能让群众称为精神富足的人,为积极地推进现代城市文化服务体系创造条件,进而深化全面改革的整体目标,最大程度的实现积极的改革作用。

### (二) 是全面建设小康社会的需求

公共文化事业是城市建设发展的重要部分,群众作为重要的参与对象,更应该提升对文化建设的参与程度,相关部门应充分地重视起来,注重文化建设需求,最大程度的满足城市公

共服务文化的建设,使群众日益增长的文化世界得到满足。随着社会的不断发展与进步,人们对于精神文化的需求也越来越强烈,尤其是在互联网+发展背景之下,人们精神文化活动的形式越来越多元化,如果单纯的依靠广播、电视等传统的文化形式,不仅具有单一性且无法满足人们的精神文化需求,只有在公共文化服务体系形态影响之下,将社会的各个角落融入文化事业,并逐渐将其扩大才能提升文化服务的便捷性,保障群众在文化建设当中得到保障,确保文化城市文化建设事业得到支持。

### (三) 提升城市文化软实力的条件

城市的发展离不开软实力的支持,对于一个城市而言,文化建设作为重要的文化软实力形式,强化文化软实力也是非常重要的一项发展战略,在提升国家综合国力竞争的同时,更应该强化文化软实力,有针对性的进行城市公共文化服务建设,在强化文化发展的同时坚定的提升群众的文化自信,进而能够最大程度的实现城市公共文化服务体系的建设,提升城市文化软实力的整体提升,这也是促进城市温度发展的必然之路,城市发展应全面且系统的发挥文化建设的作用,提升城市公共文化服务自信加强群众的文化自豪感。

## 二、城市公共文化服务建设是构建现代化公共文化服务体系的关键

城市公共文化空间作为一种比较宽泛的概念,在物质上和虚拟空间上同时存在,不会受空间和时间的限制,通常情况下主要只是城市发展过程当中共享和分享的共同空间,例如文化馆、图书馆、音乐展览厅等都属于公共文化服务体系,对于一些新型城市公共文化空间而言,更应该深入到城市的肌体当中,在有限的城市空间范围之内激发无尽的可能,展现出公共文化服务建设的开放性、现代化、便利性,充分的融入时代发展的气息创建良好的文化氛围,同时也应加强对文化设施和文

化场馆的有效补充，不断地丰富城市空间。新型城市公共文化服务体系的建设应不断的调整格局、优化布置、合理的进行规划，融入特色服务和大型公共文化设施相比，更应该满足城市文化建设的多样性，充分的提升其优势，更加贴近社区、贴近居民，形成多元化的优势最大程度的为百姓着想，这也是确保公共服务体系能够更好地服务于大众的基本环节。城市发展不仅仅是为了满足百姓的需求，只有在公共文化空间内的所有协调发展，才能真正的展现出精神文化的内涵，不同的城市发展具有不同的特点，因此在公共文化服务建设的同时，更应该充分的融合人文理念，注重对人文城市的建设，才能彰显出城市的底蕴，明确城市的文化特质，真正的从城市发展的角度出发，为百姓构建和谐的发展空间。

### 三、推进新型城市公共文化服务建设的思考

#### （一）合理的规划城市公共文化空间

城市的发展离不开特色，文化空间的建设也是一样，在建设过程当中应立足于实际建设情况，充分的融入市民特色，注重城市精神特质和文化色彩的融入与渗透，在新型城市建设要求中明标识，应注重人文城市建设，将城市的建设与人文精神的发展的特色融为一体，彰显该地区的文化建设标准和文化特质，塑造不同的城市范围，明确的划分城市区域。以城市文化特质为基础，在不同的预期和地段当中进行文化建设，通过对文化设施的优化与升级，对城市公共文化服务进行重置，不放过任何一个空间，利用闲置和休闲的空间来加强文化设施的分布，合理的对文化设施进行设计，并且也要积极地融入社会资本力量，加强对城市的投入力度，并对公共文化服务建设进行合理的开发，不浪费资源应合理的利用资源，对公共文化设施进行合理的调整，推动城市公共文化服务建设的形成，拓展城市发展空间。

#### （二）重视新型城市公共文化空间的氛围塑造

随着社会的不断发展与进步，文化建设技术得到了全面的改善与推动，在信息爆炸的时代群众对于文化的要求越来越高。新型城市公共文化空间，也是提升公共文化服务的重点，面对公众现代化、舒适性的文化需求，更应该立足于以人为本的条件之下，提升城市公共空间环境的感染力，提升历史文化底蕴的同时，对现代化的时尚元素进行充分的挖掘，对城市空间进行合理的规划，优化装修装饰风格，对城市空间的丰富性进行干预，在满足现代化服务的同时为群众创造方便的条件，为构建高品质、舒适性强的空间环境提供支持。为构建现代化城市提供便利条件，将新型城市公共文化空间当做实现城市现代化服务的示范，并将其当做城市公共文化空间建设的靓丽风景线。

#### （三）积极探索复合型公共文化服务形态

无论是在城市文化公共服务空间的哪一个环节，都应该采取全天候开放的形式，新型城市文化空间不再是单纯的城市设施，而是在现代化理念的融入下更开放、更包容的新型社会体系，并且也兼并了阅读、艺术、影视放映和创意设计等互联网产业，并呈现出多种产业形态，因此管理机制也出现了多种形式，不仅可以采用单一的政府管理模式，也可以通过政府与社会合作的形式，对社会的公共文化服务模式进行融合，或者以奖励的形式鼓励社会进行参与，展现出复合类型的公共文化服务形态。从这一意义上进行分析，新型城市公共文化空间更应该立足于现代文化的发展需求，积极地对复合型的公共文化服务形式进行探索，形成多元化的功能服务，全面提升现代公共文化服务体系的整体水平和质量。

### 四、现代城市公共文明服务体系构建问题思考

#### （一）制度建设层面的“现代化”

在全面构建制度体系的时候，在制度层面更应该跟随“现代化”的管理制度。应进一步的对管理制度和管理程序进行调整，同时也要立足于法律基础之上，才能为推动公共文明服务体系的建设贡献积极的力量。其次在法治框架构建之上应及时的应对不足之处，重视公共文化服务习题建设，并在实践当中不断地总结经验教训，充分的借鉴西方发达国家的建设经验，并以法律为基础为现代化公共文化服务体系提供充足的支持。在此基础之上更应该充分的感受到“公共文化服务体系”的构建可行性，充分的考虑共同治理的牧宝，在公共文化服务体系建设的过程当中展现出非政府组织的正面作用，从多元化的角度去感悟资金来源，才能真正的将群众的热情充分的散发。

#### （二）政府加大扶持力度、做到全面支持

政府以及相关部门应面向全社会进行出资，为城市公共文化服务建设贡献力量，并面向社会群众，不仅要鼓励城市当中的各个部门积极参与公共文化服务建设，同时也要向相关部门提供更加专业、更加全面的文化服务产品，也实现了为该地区减负的最终目标，现阶段一些地区已经开展了政府购买公共文化服务的基本工作，但由于经费不够稳定并没有全面的普及，但在现阶段更应该将政府购买公共文化服务的资金纳入到公共财政预算当中，确保城市文化服务更加的便于管理。例如针对社区的活动室和图书室等，对于缺少专人管理、图书设施减少、开放时间不固定的问题，可以借鉴其余城市的做法，并由政府向城市范围内购买专业的图书管理器械，并由专业的机构进行运营，对时间、人员、管理模式进行鲜明的认证，确保服务质量和图书能够定期的进行轮换，进而全面提升城市的公共

文化服务质量。

### （三）利用信息化手段、创建公共文化服务平台

通过对公共服务网络平台让城市的公共文化服务质量变得更高，可以在城市当中构建公共文化配送服务平台，并将政府以及相关部门所购买的物资等一些众多的公益物品以服务菜单的模式进行公布，并在网站申请专利对活动进行预约和管理，相关部门根据需求下发到各个需要的城市之间，将一些闲置的服装、设备和器具运送到有需要的地方去。对于有需求的群众可以向社区进行汇报，可以申请租赁文化资源，并将晚会策划、节目编排等相关环节等人员构建一支志愿者队伍，充分的进行资料整合，同时也可以采取问卷调查的形式对其进行抽查和评定，随后进行意见反馈全面提升整体服务质量，并且可以实现互帮互助的形式，坚持各自为政合作互补的模式，才能真正的为城市文化服务提供充足的支持，为城市公共文化服务平台的构建提供充足的人才支持。

### （四）培养高素质人才、构建人才队伍

为了更好地满足城市公共文化服务体系的建设，相关部门更应该进行人才的召集与培养，构建一支专业的高素质人才队伍，为城市公共文明建设贡献积极的力量，同时更好的组织城市开展工作，使城市的文化生活变得更加的丰富。定期或者不定期的根据节日进行活动的彩排，以社会发展为主体逐渐丰富人们的日常生活。同时带领更多的志愿者不断地扩宽范围，鼓励更多的城市群众参与到文化服务体系的建设当中，不断地提升其社会责任意识和劳动意识，为提升城市公共文化服务体系提供充足的支持，让更多的群众能够感受到城市公共文化服务体系的创新，同时要更好的满足各个年龄段的群众需求，上到老人下到小学生，都需要全面的参与到文化服务体系的建设当中，及时了解群众的意见面向全社会开展服务活动。

### （五）构建现代公共文化服务体系的调整方向

在构建现代化的公共文化服务体系的同时，更应该要明确如何正确的进行建设。现代主要是符合现阶段的实际发展情况，符合现代化的理念的同时对公共文化服务体系进行创新。文化理念作为现代化的最大价值观念，更应该充分的体现出公众的基本文化权利，坚持以人为本的基本目标，才能真正的感受群众的想法，坚定不移的为人民服务才能更好地展现出文化共享的目标，从观众的需求出发满足日益增长的文化需求，构建完整且高效的现代化公共文化服务体系。在此基础上现代公共文化服务体系的构建，更应该是在满足人类文化生活的基础之上注重娱乐需求，了解群众的真正需求构建高度的现代化城市公共文化服务体系，立足于群众的学科文化和信息获取的基本需求，在实施公共文化活动的过程当中，将核心价值理

念充分的融入到生产生活当中，才能进一步的提升群众的精神生活质量。

### （六）融入竞争机制、发挥市场机制作用

通常情况下，只有存在竞争才能得到创新，这也是公共文化服务领域建设环节的重点，在公共文化服务当中充分的融入竞争机制，才能让群众拥有居安思危的意识，并在竞争过程当中不断的学习经验，为公共文化服务的进一步完善创造充足的条件，但竞争的前提就是要坚持公平、公正的原则。并对已已经拥有的研究结果进行充分的证实，同时在公平的竞争前提之下通过对公共文化服务的成熟运作，借助文化服务的外包发展模式，全面提升运作质量。因此更应该在公共文化服务体系的建设当中充分的融入市场机制，通过竞争达到优胜劣汰的最终目标，为提升公共文明服务体系提供充足的支持。

### 结束语

随着社会形式的不断改变与调整，城市公共文化服务体系已经成为了城市发展的新概念，在确立现代公共文化服务体系的同时，更应该明确城市发展的实际情况，牢牢把握时代发展的全新概念，感悟时代发展的全新路径不断地对创新文化服务体系的路径，不断地去完善文化服务体系建设过程当中问题，并给予城市公共文化服务体系，为城市发展贡献积极力量，积极响应十八届三中全会的政策要求，创新城市发展的全新模式。

### 参考文献

- [1]王孟媛.“城市书房”赋能公共文化服务高质量发展——以济南市“泉城书房”建设发展为例[J].图书馆学刊,2021,43(11):70-74.DOI:10.14037/j.cnki.tsgxk.2021.11.013.
- [2]陈丽萍.公共文化服务体系下城市书房的发展路径探究[J].发明与创新(职业教育),2020(08):164+163.
- [3]黄玉娇.现代公共文化服务体系建设背景下的城市社区文化发展研究[J].长春师范大学学报,2020,37(11):191-194.
- [4]耿乃国,任雪.加强街道公共文化服务体系建设推动社会主义文化大发展[C]//第九届沈阳科学学术年会论文集(经济管理与人文科学分册).[出版者不详],2020:16-19.
- [5]马树华.公共文化服务体系与城市文化空间拓展[J].福建论坛(人文社会科学版),2020(06):58-61.