

新媒体环境下增强大学生文化自信的路径研究

冯友满

(安庆医药高等专科学校 安徽安庆 246052)

【摘要】现阶段,由于新媒体的迅速发展,各类文化都涌入国内,其中不乏一些不良思想和文化,这些文化对我国的发展会产生极其消极的影响,甚至会阻碍我国经济的进一步发展。同时,由于这些不良文化的广泛传播,也使很多人对中国文化产生了怀疑,盲目地认为中国文化就是落后的文化,这无疑会使人们对中国文化失去了信心。面对新媒体的迅速发展,我国高校应该充分利用新媒体的优势,积极宣传我国的先进文化,帮助学生建立文化自信,从而使学生正确认识社会主义的先进文化,进而提升学生的国家和民族认同感。

【关键词】新媒体;大学生;文化自信;路径

【基金项目】2021年安徽省高校优秀青年人才支持计划项目“自媒体在涵养大学生社会主义核心价值观中的运用探究”(项目编号:gxxyq2021099);2021年度安徽省高校人文社会科学研究项目(重点项目):新媒体环境下大学生文化自信培育研究(项目编号:SK2021A0899)。

【作者简介】冯友满(1987.06——),女,汉族,安徽安庆,硕士研究生,讲师,高校思想政治教育与管理。

【中图分类号】G645

【文献标识码】A

【文章编号】1673-9574(2022)03-000208-03

引言

现阶段,新媒体的发展已经势不可挡,这也使得人们获取信息的渠道更加广泛,接触到的信息也更加复杂,在这样的情况下,西方各类文化不断涌入国内,对人们产生了巨大的影响,这就造成了很多人盲目认为西方文化就是优秀的,中国文化就是腐朽的,这对于我国的发展是十分不利的。大学生对国家的发展发挥着巨大的作用,因此,就需要高校帮助其建立文化自信,使其能够更加了解我国的社会主义文化,坚定其文化信念,抵御外界不良文化的影响,从而坚定其发展目标,肩负起国家复兴的历史责任。

一、培养文化自信的意义

文化自信对于一个国家和民族的重要性是不言而喻的。文化自信是一个国家健康发展的基石。如果人们对国家文化产生了怀疑,那必然会对这个国家的发展产生巨大的影响。因此,作为大学生,应该坚定自己的立场和信仰,增强其文化自信,这对于国家的发展有着十分重大的意义。

首先,在现阶段,由于我国经济领域在不断地对外开放,这也使得各类文化同时进入国内,严重影响了我国的文化建设。由于网络技术的不断发展,新媒体的逐渐兴起,各类文化也得到更加迅速和广泛地传播。新媒体对于大学生的吸引力远远大于传统媒体,这也使得大学生的思想文化受到了极大的影响。如果大学生不能够正确认识国外思想和文化,就容易被国外思想文化所影响,对本国文化产生怀疑,这会严重影响大学生的未来发展。因此,大学生的文化自信应该得到有效的增强,从

而使其愿意主动了解中国文化,研究中国文化,加深对国家文化的认知,坚定自身的社会主义信仰,使其能够对国外文化有一个正确的认知,避免其受到国外文化的影响,从而推动我国社会主义文化的不断进步和发展。

其次,促进大学生的不断进步。对于大学生而言,文化对其潜移默化地影响是巨大的。先进的社会主义文化可以帮助学生树立正确的价值理念,坚定其信仰,为其发展提供巨大的精神支持。通过提升大学生的文化自信,可以使其建立对国家未来发展的坚定信心,这样可以使学生积极努力地学习文化知识,从而使其能够不断的发展和进步。

最后,对于现代社会的发展而言,文化建设已经成为不可忽视的重要环节。提升大学生的文化自信是社会主义文化建设的必然需求。大学生对于国家未来的发展有着不可估量的作用,因此更需要帮助其建立正确的文化观念,使其正确认识祖国的文化,从而增强其文化自信,进而推动社会主义文化的不断发展和进步。

二、增强文化自信的原则

(一) 坚持社会主义

对于我国而言,不断强化大学生的文化自信,就需要坚持以社会主义理论为核心,使大学生充分认识我国的文化,其中包括传统文化,社会主义先进文化以及革命文化。只有这样才能使大学生拥有一个正确的文化理念,从而使其更加坚信社会主义文化的先进性。

(二) 坚持文化传承

对于我国而言，文化传承的重要性是不言而喻的。为了保证我国的文化传承，就需要大学生对我国的传统文化有一个清晰的认识，喜爱传统文化，愿意传承这些文化。同时，还要正确对待国外文化，吸收其精华，将其中精华融入到我国文化中，这样可以使我国文化不断发展和创新，从而使我国文化能够更加适应时代的发展，促进我国文化的不断进步。

三、新媒体的优势

（一）打破了时间和空间的限制

对于传统媒体而言，其信息传播的时间，空间以及传播方式上受到了严格的限制，例如：电视媒体，只能在指定时间观看相关的节目。而新媒体则不同于传统媒体，其在一定程度上颠覆了传统媒体的限制，几乎可以在任何地点，任何时间进行信息的传播，正是这一优势使得新媒体越来越受到人们的欢迎。人们可以随时随地利用便携式设备进行信息的发布，情感的交流，信息的搜索，大大提升了人们获取信息的便捷性。

（二）改变了传统的传播模式

在传统媒体中，信息的传播都是单向的，就是从媒体到读者这样的一个单向过程，这些信息的准确性和可靠性较高。而新媒体的出现，极大地改变了媒体的传播模式。人们可以通过计算机，手机等设备对信息进行有效的筛选，同时也可以在新媒体平台上发布自己的信息，观点，甚至可以在虚拟的世界里进行交流，这种传播模式使人们自己掌握了主动权，提升了人们获取信息的效率和准确率。

四、新媒体存在的问题

（一）主流文化要素的缺失

对于传统媒体而言，其在进行宣传的过程中，其宣传内容会受到严格的监管，这也保证了其内容的可控性和正确性。但是随着新媒体的诞生，抖音等新型传播平台得到空前的发展，人人都可以在这些平台发布信息，这就使内容的可控性和真实性大大降低。主流文化在新媒体中无法得到充分的展现，而非主流文化成为新媒体的宠儿，这就使得主流文化有被边缘化的危险。随着时代的发展，大学生不愿意被传统媒体束缚，更加喜欢新媒体，因此，大学生开始更多的关注抖音，微博等等新媒体。大学生喜欢利用新媒体获取自己需要的信息。然而新媒体的信息质量无法得到保证，很多不良文化会腐蚀大学生的思想，改变大学生对于主流文化的看法，这会使主流文化在大学生中进一步被边缘化。

（二）优秀文化的缺失

在过去，传统媒体由于受到严格的监管，其内容更能展现中国的优秀文化。但是随着技术的不断进步，新媒体得到的飞速的发展。新媒体为了获得更大的收益，一味地迎合大众的喜

好，也使得很多优秀文化淡出了人们的视线。例如：诗词歌赋作为我国传统文化的代表，其往往给人一种高不可攀的感觉。而对于新媒体而言，其传播的文化更接近大众，更贴近现实，也更能吸引人们的注意力，这也使得传统的优秀文化无法在新媒体得到广泛的传播，这会导致传统优秀文化被人们逐渐淡忘。抖音，微博作为新媒体的代表，为了能够吸引更多的用户，获得更大的收益，往往会在内容的选择上迎合用户的需求，减少传统文化的内容，这也会对传统文化的传播产生巨大的影响。

（三）扭曲价值导向

在新媒体的发展过程中，为了获取更多的用户，新媒体往往对传播的内容缺乏必要的审查，这也使得众多不良内容在新媒体疯狂的传播，如：很多个人在抖音晒豪车，晒豪宅等等内容。这些内容会歪曲大学生的价值观，对大学生的健康发展产生严重的负面影响。同时，很多西方思想也会随着新媒体得到广泛的传播，而大学生由于自身社会经验存在严重的不足，无法对这些内容作出正确的判断，造成大学生盲目信奉西方思想和观念，这会对我国主流文化的传播产生巨大的影响，会严重影响我国的社会主义文化建设。

五、应对策略

（一）充分利用新媒体，激发学生的自主性

首先，要充分利用新媒体，进行传统文化的传播。传统文化的发展不能拘泥于传统的方式，那样只会让自己更加远离现代社会的发展。因此，传统文化需要紧跟时代的步伐，将自身的发展与现代科技有效地结合在一起，使传统文化能够焕发新的活力，从而使大学生愿意接受传统文化，进而使传统文化得到更为广泛的传播。在利用新媒体的过程中，要充分发挥新媒体的优势，创新传统文化的呈现方式，使传统文化能够与新技术充分的结合在一起，进而使其能够以一种全新的方式展现在人们面前，提升其吸引力，从而获得更多的关注。在利用新媒体的过程中，还要对传统文化的传播载体进行有效的拓展，进而推动传统文化的传播，使更多的人了解传统文化。

其次，要弘扬革命文化，拓展其宣传路径。革命文化对于我国的发展而言，起到了非常大的作用，是我国宝贵的精神财富。因此，就需要不断拓展革命文化的传播路径，使其能够更加深入人心。在过去革命文化的传播路径主要是依靠书籍，报刊等等传统媒体，但是随着时代的不断发展，新媒体的崛起，革命文化的传播受到了非常大的冲击，因此，就需要借助新媒体，拓展革命文化的传播路径，从而使革命文化能够得到更为广泛的传播。借助新媒体建立革命文化的宣传阵地，使革命文化的传播更加多样化，从而更好地吸引大学生，进而使其能够更加深刻地认识革命文化。例如：建立革命文化的宣传网站，打造革命教育基地的数字博物馆等等方式。

最后,就是要借助新的传播方式,提升社会主义文化的影响力。对于我国而言,社会主义文化的重要作用是不言而喻的,因此,大学生需要对社会主义文化有一个深刻的认知,强化其对社会主义文化的认同感。为了达到这一目的,就需要对社会主义文化的传播方式进行不断的探索,从而使学生更加容易接受。在宣传的过程中,需要将新旧媒体进行有效的融合,借助各自的优势,形成文化传播的合力,从而提升文化传播的效果。例如:在微博,抖音等平台建立“央视新闻”等官方主流媒体的宣传平台,这样可以充分发挥新媒体和传统媒体的优势,对社会主义文化进行有效的宣传和引导,从而使大学生能够更加积极主动地参与进来,进而扩大社会主义文化在大学生中的影响力。

(二) 积极推进校园新媒体的发展

校园新媒体的建立,对于推动我国文化在高校内的传播有着至关重要的作用。通过校园新媒体,可以推动主流文化在校园内的传播,增强其对大学生的影响力,帮助学校建立良好的文化氛围,从而使大学生能够更加深入地了解中国文化,进而帮助其建立文化自信。首先,高校可以在微信,微博建立自己的宣传平台,同时,各个年级也可以建立自己的微信群,通过这样的新媒体平台,可以宣传主流文化的同时,还可以组织不同类型的文化活动,让学生积极参与进来,从而使学生能够在参与的过程中,充分领略中国文化的精髓,进而帮助其建立文化自信。例如:高校可以借助微博,微信公众号等平台,开展有奖征文活动,其征文主题可以设定为文化的继承与发展,东西方文化的差异等等,通过这种有奖征文的方式,可以让学生积极地参与进来,从而使大学生能够在写作的过程中,充分认识中国文化,深入了解中国文化,进而使其能够对中国文化建立正确的认知。其次,高校要借助新媒体使校园的文化氛围得到提升。高校要借助新媒体的优势,积极宣传中国文化,使学生对中国文化有一个清晰的认知。通过对中国文化的宣传,引导学生建立一个正确的文化观,使其能够有效地抵制不良文化的影响。同时,高校应该强化对校园新媒体的监督,要及时对不良的信息进行清理,避免不良信息对学生产生影响。通过校园新媒体的宣传,可以帮助高校建立良好的文化氛围,使学生建立良好的文化价值观,从而增强学生的文化自信。

(三) 强化课外文化实践

对于文化自信的建立,不是仅仅通过理论学习就能够实现的,需要借助实践活动推动学生文化自信的建立。目前,新媒体对大学生的思想意识产生了巨大的影响,这就需要高校在强化理论宣传的基础上,增强文化实践活动,从而帮助学生在实践活动过程中,建立文化自信。首先,高校要充分利用高校内部资源,积极开展校内文化实践活动。高校在开展校内文化实践活动的过程中,要充分考虑高校和学生的实际情况,不断优化和创新校内文化实践活动。例如:高校可以在五月开展劳动

光荣月的活动,让学生深刻体会到劳动人民的不易以及劳动的光荣,从而使学生深刻体会到劳动人民的伟大。通过这样的活动,高校可以培养学生对劳动的正确认知,让学生了解劳动人民的伟大,从而提升学生的劳动价值观,进而树立学生对于社会主义文化的信心。同时,高校还可以鼓励学生参与到课外实践活动中。通过校外实践活动,感受现代社会的文化氛围,使其更加坚定社会主义文化的先进性,从而树立其文化自信。例如:在七月由政府举办的红色文化宣传月活动,高校可以鼓励学生参与其中,从而帮助学生对我党的革命历史有一个更加深刻的认知,从而更加坚定学生对社会主义文化的坚定信心。

(四) 提升学生的媒介素养

在现代社会,新媒体的逐渐兴起,使得信息的传播方式发生了巨大的变化。大学生喜欢新媒体的信息传播方式,更愿意使用新媒体获取自己需要的信息,但是新媒体的内容由于缺乏监管,其质量存在较大的差异,甚至一些内容会对学生产生不良的影响。因此,就需要对学生进行媒介素养的培养,使学生能够对新媒体的信息进行科学的判断,使其能够分辨内容的优劣,从而使其能够建立正确的文化价值观念,避免不良思想的影响。首先,高校要强化学生媒介素质的培养。高校可以定期举办相关的讲座,研讨会,同时还要借助微博,微信等新媒体,积极宣传相关的知识。从而提升学生的媒介素养,使其能够对新媒体的信息做出准确地判断,进而增强学生的文化自信。其次,高校应该积极引导学生改变过去被动接受的信息获取方式,要鼓励学生进行独立的思考,对各类思想文化进行科学的判断,从而有效地抵制各类不良文化,进而帮助学生树立文化自信。

六、结束语

目前,由于新媒体的发展,大学生已经习惯于通过新媒体获取各类信息,但是由于新媒体对于内容缺乏有效的监管,这也使得其中充斥着各类不良的思想文化,这对于大学生建立文化自信是非常不利的。因此,高校应该针对新媒体存在的问题,采取积极的应对策略,强化对我国先进文化的宣传,从而使学生对中国文化有一个更加深刻的认知,进而增强其文化自信。

参考文献:

- [1] 王亚稚,张立邦.试析传统文化在大学生文化自信培育中的融入路径[J].汉字文化,2022,(11):170-171.
- [2] 刘录敬,陈晓明.当代大学生革命文化自信提升路径研究[J].现代商贸工业,2022,(13):69-70.
- [3] 樊高萌.网络圈群化背景下大学生文化自信培育的路径[J].林区教学,2022,(03):10-13.
- [4] 吴羽珩,任佳伟.大学生坚定文化自信的培育路径研究[J].边疆经济与文化,2022,(03):106-109.