

高职学前教育国学教育校本教材开发的实践研究

陈赛男

(湄洲湾职业技术学院 福建莆田 351100)

【摘要】近年来,幼儿学习国学,成为一个热门趋势,引发社会对幼儿园国学教师的大量需求。然而,幼儿园国学教师的现状却不容乐观。针对高职学前教育多注重文言文诵读和讲解的现状,从校本教材的编写、幼儿国学教学方法的传授、评价维度的多元入手,致力于提高学前教育培养幼儿国学教师的成效,达到“学以致用”的育人目的。

【关键词】高职教育;学前教育;幼儿国学;校本教材

【作者简介】陈赛男(1984年5月-),女,福建莆田人,教育学硕士,湄洲湾职业技术学院,小学高级教师(职称)。研究方向:教育学、国学、研学。

【中图分类号】G714

【文献标识码】A

【文章编号】1673-9574(2022)03-000196-03

“文化兴,则国运兴;文化强,则民族强。”党的十九届五中全会明确提出了到2035年建成文化强国的远景目标,对“十四五”时期推进社会主义文化强国建设进行了战略部署。

当前,随着国家“三胎”政策的开放,“双减”政策的推进,如何落实“立德树人”的教育根本任务,如何“童蒙养正”,更是群众关注的焦点。幼儿国学教育,关系着民族复兴的希望,关系着优秀传统文化的代代传承。

国学教育在幼儿教育中备受关注,反过来,要求高校的学前教育专业的人才培养要响应社会需求,加强该专业的国学教育。《北京晚报》曾报道全国的国学教师有达百万的缺口。所以,高职学前教育国学教育校本教材开发的实践研究,更是迫在眉睫。

一、国学教育对学前教育专业的意义

国学是什么?有的学者认为国学包含礼、乐、射、御、书、数六艺内容;有的学者认为国学应以儒学为经典;较多的学者认为文化制度、文化知识、文化信仰、文化精神等都属于国学的涵盖范围。

近年来,全国上下学习国学的热情不断高涨。幼儿园的教室里,小朋友们也在诵读蒙学读物。家长对幼儿园国学教师充满期待。然而,幼儿园国学教师的现状不容乐观:有些幼儿园教师缺乏一定的国学素养,有的具备国学素养的教师,却不懂得如何让幼儿喜欢上文绉绉的古文,领会其中的思想。由于绝大多数幼儿教师缺乏基本的国学教育课程和教学法的学习,致使国学教育在幼儿园中,仅仅停留在读诵经文和模仿古人的言语动作上。

二、学前教育专业国学教育校本教材的编写

(一)教材选择

立德树人,作为根本教育的思想,对当代大学教育意义重

大。¹ 我院基于此,为学前教育专业学生开设了《经典导读》这门国学课。这节课应该选择什么教材呢?国学经典内容繁多、庞杂。最初的课程设计思路是把古今中外的幼教名家经典,每周选择一部来分享。在进行课程论证的时候,专家提到学前教育专业所学的内容,应该为今后的教学服务,应该取决于他们今后的服务对象——幼儿的年龄特点,来考虑。

考虑到学前教育专业学生未来的授课对象是学龄前幼儿,注意力集中时间不能很长,所以,教材的语言要简短,格式整齐,容易上口。加上幼儿更多使用形象思维,爱听故事。因此,在选择教材注意教育性和通俗性、趣味性并重。

最终,这门课选择的课程载体是《弟子规》。《弟子规》是清朝教育家李毓秀依据孔子的教诲编写而成的,将中华文化所倡导的孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言、经典的历史故事,讲述清楚,具体列述了儿童在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的行为规范,是启蒙和教育儿童的最佳读物之一。内容上,有助于幼儿逐渐适应社会,帮助幼儿知德明理;韵律上,富有节奏感,非常适合幼儿配乐诵读。

(二)教材重构

在备课过程中,笔者发现《弟子规》虽然分为“孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文”七部分。但是,每个部分之间的上下行,有时候链接不是非常密切,导致上课时,主题分散。例如:在“信”这个环节上,“凡道字重且舒勿急疾勿模糊彼说长此说短不关己莫闲管”与下一句“见人善即思齐纵去远以渐跻见人恶即内省有则改无加警”联系密切性不强。画风突变,主题改变后,学生的思路一下子转不过弯来。因此,面临的下一个问题,就是要对教材进行重构,将联系密切的语句,调整到同一个节课中讲授。

通过长时间的教研、摸索,目前已将《弟子规》一书,结合学前教育专业特点,重新梳理成十二个主题:《好老师·抓根本》《诚信——职业道德》《勤·俭》《百善孝为先》《中国精神》《四

海之内皆兄弟》《教·育》《长善·救失》《礼仪之邦》《智慧择友·和谐人生》《经典中的逆商教育》《百学须先立志》。

例如：在《诚信——职业道德教育》中，将“入则孝”章节中的“事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏 物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤”与“信”章节中的“唯德学 唯才艺 不如人 当自砺 若衣服 若饮食 不如人 勿生戚”合并在一起学习。这样，主题的立意更深刻，内容更丰富。

通过课程重构的方式，将《弟子规》的内容教材梳理为十二个主题，这样，每一节课主题清晰，内容充实，学生学起来，一课一得，入心入行。

三、学前教育专业国学教育校本教材的教学方法

（一）游戏体验

在学习《长善·救失》这个章节时，笔者设计了“我的样子”教学环节。具体做法：让学生提前带一本小贴纸，一张A4纸。课中，每位学生找四位同学，分别写下自己做过让他们最感动的一件事，并写下三个评价自己的词语。被评价的学生非常激动，写的人也满心温暖，看到后，更是红了眼眶。被评价的学生们表示：“没有想到自己做的那么小的事情，别人还记得，没想到自己在别人心中，是这么好的人。在收回来的四张小贴纸的反馈中，惊喜地发现自己终于活成了自己想成为的那种人。”有的学生还情不自禁地发了微信朋友圈，开心地写道：“原来我是这样的人”。

通过类似这样的游戏体验，学生知行合一，明白了长善的力量是非常巨大的。自己已经成年，被他人长善，都如此欢喜，更何况是幼儿园的孩子们。长善，对幼儿来说，更是影响终生。

（二）音乐熏陶

《论语》中写道：“兴于诗，立于礼，成于乐。”从中我们可以看出“乐”的重要性。在完善个人人格修养之外，孔子还提出了“移风易俗，莫善于乐”的思想，将音乐教育的作用从个人扩大到对整个社会风气、民俗，体现了乐教的力量。

笔者在教学《礼仪之邦》这节课的课前，播放《礼仪之邦》的国风歌曲。很多同学都情不自禁跟着音乐唱了起来：“子曰礼尚往来 举案齐眉至鬓白 吾老人幼皆亲爱 扫径迎客蓬门开 看我泱泱礼仪大国 君子有为德远播 江山错落人间星火 吐纳着千年壮阔”。在唯美的音乐声中，在潜移默化的熏陶中，学生内心被中华千年文明的深沉底蕴所折服，激发起民族自信心和自豪感，在谈感想的时候，说：“感觉自己作为一个中国人，特别自豪，也特别幸福！”

在《中国精神》这节课的最后总结环节时，配上最新医护人员版的《孤勇者》，那一帧帧画面，一句句歌词，“爱你孤身走

暗巷，爱你不跪的模样，爱你对峙过绝望，不肯哭一场”难道不是医护人员前往武汉，舍小家为大家的民族精神的真实写照吗？

中国古代文化教育的传统，历来是非常重视音乐教育对完善人格修养的重要作用的。学生们在乐教中熏习三观、通达经典，感受璀璨的国学文化。

（三）舞蹈展示

在教学“步从容 立端正 揖深圆 拜恭敬 勿践阈 勿跛倚 勿箕踞 勿摇髀”时，笔者提了一个问题：“在幼儿园中，你要用什么方式帮助小朋友理解这些行为规范？”学生们纷纷发言。有的说用视频，有的说用上台展示，有的说用讲故事的方式。最令人惊喜的是一位同学现场编了一个舞蹈“立如松，行如风。坐如钟，卧如弓。一副好心肠，活得更轻松”。这套舞蹈编排动作，符合幼儿阶段的动作技能，简单，优美，配上歌词，非常容易帮助幼儿记住行住坐卧的要求。

学生们观看后，在后面的教学环节中，触类旁通，积极地将自己掌握的知识，以各种幼儿喜闻乐见的方式转化为丰富多彩的活动，让国学不只是停留在读读背背，而是多种方式体验沉浸式的国学学习。

（四）剧本表演

高职生处在世界观、人生观、价值观形成的关键时期，个性突出，逆反心理较重，厌烦说教。“堵之，不如疏之”，在课堂中，引导其以演剧的方式展现课程主题，可以收到事半功倍的效果。

在《诚信——职业道德》一课教学中，笔者提前提供情景舞台剧《黄狗生蛋》的剧本，学生自己组队，制作小动作头饰，分别扮演黄狗、老羊、小鸭等动物。通过“鹅妈妈去旅游，把蛋托给黄狗照看，小动物们越传越谈吐，最后传成黄狗妈妈会生蛋”的剧情，学生们不但自己知道了“凡出言 信为先 惟其是 勿佞巧”的道理，而且掌握了如何帮助幼儿们理解“不听谣，不信谣，要认真求证”抽象知识的一种教学方法。

（五）慕课微课

随着慕课、微课等新型大规模在线开放课程和学习平台在世界范围内迅速兴起，高职教学面临巨大转型。微课、慕课资源丰富，便于搜索，易于传播，应用范围广泛。当然，面对良莠不齐、铺天盖地的数字资源，如何取材、怎样共享，则需要教师谨慎甄别、精心设计。

在教学职场礼仪时，笔者提前让学生在慕课上学习清华大学制作的《鞠躬礼仪》，以及本校教师制作的省级精品课程《职场菜鸟的礼仪入门课》，这样让学生在课余进行提前预习，主

动学习传统文化，课堂中就能更高效地学习国学。

（六）关注时事

中国中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出：“坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立志，传承中华文化基因。”

国学教材，多以文言文为主。如果教师在讲述国学时，一味地讲述字面含义，学生会昏昏欲睡，课堂教学效果可想而知。如果教师在上课时，把传统文化跟当下时事结合起来，就会事半功倍，达到“润物细无声”的立德树人的教育效果。

在教学《中国精神》这节课时，笔者选择了《诗经·秦风·无衣》中的“岂曰无衣？与子同袍。”与《弟子规》中的“凡是人 皆须爱 天同覆 地同载”“事诸父 如事父 事诸兄 如事兄”的内容，进行了教材整合。

结合学校所在地福建省莆田市 2021 年 9 月的真实经历，当时来自宁夏、漳州等全国各地的医疗队前来支援，以及湄洲湾职业技术学院的学生们纷纷报名当流调志愿者的新闻报道视频，同学们看完热血沸腾，惊呼：“新闻报道中的那位被采访的同学，就是我们班的团支书。”“岂曰无衣，与子同袍”、“一方有难，八方相助”、“四海之内皆兄弟”的民族精神，就在同龄人榜样的强大力量里，就在亲身经历的公共事件中。瞬间，爱家乡，爱祖国的情感，盈满于胸。

四、学前教育专业国学教育校本教材的评价体系

（一）常规作业

“德行，德之养成，落实于行。”在每个学期的教学中，学生每天都有一个常规作业。上半个学期是每天“日行一善”，下半个学期是每天“日长一善”。

日行一善，顾名思义，就是每天做一件好事，发在学习通班级群里。有些同学刚开始不好意思发，也不知道可以做哪些善事。在学习通的班级群中，看到别人随手关灯、拉起纸屑、为舍友打伞，在相观而善中，也越做越顺手，越做心越灵，越做手越巧。

在学习完“长善救失”一课后，“日行一善”改为“日长一善”，学生之间，每天互相发一件别人为自己做的事情在群里，为别人长善。这样，行善的同学的善行被看见，不仅有益于培养学生感恩乐观的心，也为以后可以敏锐发现幼儿的小小善行，提前练好“眼力”。

（二）主题作业

在《中国精神》课程结束后，笔者布置了一个主题作业：以小组为单位，合作进行主题绘本制作。学生们兴致盎然，有

的做出了立体的绘本书，上面的病毒模型用纸浆完成，并涂上色，写上了病毒的简介。“医护大白”则是挺拔威武。奔跑前进的姿势，令人泪目。这些绘本作业，集儿童性、文学性、艺术性、审美性为一体的，不仅帮助学生深刻体会到“岂曰无衣，与子同袍”的无畏担当的民族大爱精神，同时也将学前专业的五大技能训练融合其中。

（三）期末作业

学前教育专业的学生，应该具备设计教学内容的能力。为此，在课程结束时，笔者设计了期末作业：让学生选择自己最感兴趣的一个主题，针对幼儿年龄特点，进行教学设计。这一安排，很好地把国学与专业结合起来，让学生“学以致用”。²学生的教学设计，不但有常见的配乐诵读，更是加入了游戏、舞蹈、儿歌、小情景剧等。在国学经典文化的浸润下，他们无穷的创作潜力被激发出来，设计出许多丰富多彩、活泼生动的幼儿国学教学设计。

（四）考核比重

高职学前专业国学课程的考核评价，应该以能力培养为导向，既要注重知识技能的考查，还应参考学习态度及积极性、主动性。³

为了能公平公正地检查学生一学期的学习效果，笔者将《经典导读》这门课程的考核分为过程性考核和终结性考核两部分：考勤占总成绩的 20%，上课发言占 20%，常规作业占 20%，主题作业占 20%，期末作业占期末总成绩的 20%。

在学期开始的第一节课，就告知学生考核比重的设置，让学生意识到国学是长期的修学过程，平时就认真学习国学，真正将国学融入到生活中，融入今后的职业生涯中。

综上所述，学前教育是终身教育的开端，对整个教育体系具有重要影响。高职学前教育专业的国学课，要从校本课程的构建、教学方法的改革、评价体系的多元等方面，激发学前教育专业学生学习国学经典的热情，主动参与，真正体验，将国学的意义内化于心、外化于行，幼儿国学教育活动才能取得实效。

参考文献

1. 张丽涛. 当代大学生国学教育研究【M】. 职业教育. 2017(14): 197.
2. 张文莉. 学前教育专业开设国学经典教学模式研究【M】. 艺术教苑. 2018(08):120-121.
3. 卢远新. 高职学前教育专业国学课程的建设与实践研究【M】. 理论观察. 2021(01):153.