

# 传统文化在初中文言文教学中的传承策略

柳小凤

(贵州省习水县坭坝乡中学 贵州 遵义 564600)

**【摘要】**文言文是我国历史长河中流传下来的经典文学,其中充分地反映出历史文化的发展历程,所以是非常宝贵的文学财富。在初中语文教学中,教师要在文言文教学中合理融入传统文化,为学生认真地分析与研究文言文中涉及到的优秀传统文化,使得学生可以对文言文学习以及传统文化的学习产生更加浓厚的兴趣,提高学生的学习有效性,实现对传统文化的有效传承及发扬。本研究主要探讨了传统文化在初中文言文教学中的传承策略。

**【关键词】**传统文化;初中;经典文学;兴趣;文言文教学

**【基金项目】**[本文系遵义市教育科学规划一般课题“基于以‘核心问题’引领初中传统文化教学的实践研究”(编号:2020ZB182)阶段性成果]

**【中图分类号】**G641

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1673-9574(2022)03-000181-03

我国的发展历史比较悠久,流传下来大量的经典文学作品,其中承载着大量的传统文化。所以,要对这些优秀作品进行认真的分析与研究,在此基础上实现对优秀传统文化的传承与发展。文言文也是优秀经典文学作品的一种类型,因此,在初中语文的文言文教学中,教师要充分重视对传统文化的传承及发扬,引导学生认真的学习,掌握科学的学习方法与技巧,养成良好的学习习惯,基于此,使得学生更加了解与热爱优秀传统文化,更好地传承传统文化。

## 一、传统文化融入初中文言文教学的关键价值

### (一)帮助学生了解中华民族文化的底蕴

在初中阶段,学生刚刚开始系统化地学习文言文,这个阶段十分关键的,是激发学生传统文学兴趣的关键时期[1]。所以,在文言文教学中,教师要合理地融入传统文化,基于此使得学生可以更加全面地了解我国的历史文化,可以更加热爱传统文化,对此产生较强的认同感、荣誉感以及自豪感,更好地培养学生对祖国、对人民的热爱之情,使得学生可以充分认识到其作为中华民族的炎黄子孙,其有责任、有义务对传统文化进行发展以及弘扬,可以更好地锻炼学生的道德品质。教师要引导学生认真学习文言文,帮助学生全面地了解民族文化的深厚底蕴,全面地提升学生的文学素养。

### (二)有助于传承传统文化思想

我国的中华文化有着悠久的历史,在此过程中产生了大量的优秀传统文化,这也是我国的文化瑰宝,是值得炎黄子孙进行学习、传承与发扬的重要宝藏。这对于民族的振兴、对于国家的富强、对于国民素质的提升都有着重要的影响作用。但是,对于初中学生而言,其年龄较小,个人的辨别能力不强,极易会受到外来文化的影响,极易会发生舍本逐末,对形式文化进行追求的情况。在文言文教学中,教师要合理地渗透优秀传统文化,在此

基础上可以使得学生对此产生较强的学习兴趣,可以更好地传承优秀传统文化思想以及精神。

### (三)帮助学生树立科学的价值观

素质教育背景下,每位教师不能只是将素质教育流于形式,更多的是要将其进行全面的贯彻与落实,要在教育教学中全面地渗透素质教育理念。在初中语文文言文教学中要合理地融入传统文化,可以更好地传承与发扬传统文化,除此以外,还可以帮助学生树立科学的价值观[2]。基于对文言文的学习,可以帮助学生了解相关的文化背景,了解相关的思想理念,可以使得学生受到良好的启发与引导,使得学生了解更多的传统文化,准确地抓住传统文化的精髓。帮助学生掌握大量的古代文学知识,培养与锻炼学生的学习能力,提高学生的文化素养。

## 二、传统文化在初中文言文教学中的传承策略

### (一)结合教材内容,传授传统文化知识

在初中文言文教学中,教师会面临着较大的压力。因为学生对文言文的学习会存在一定的难度,在学生进行理解、注释与背诵方面会面临重重的困难。在传统教学中,教师通常都是引导学生翻译、背诵文言文。教师要逐字逐句地为学生进行翻译,然后由学生进行背诵。该教学模式会消耗大量的课堂教学时间,而且会影响到学生的学习效率与学习效果。实际上,在初中语文教材安排的文言文中涉及到大量的传统文化知识,这些知识也对学生学习与理解文章的内涵发挥良好的基础、铺垫性作用[3]。假如学生只是单纯地对文言文内容进行翻译与背诵,就会导致传统文化知识和文言文学习进行割裂,从而对传统文化在历史中具有的价值进行弱化,影响到学生对于文化的认知,加大学生的学习难度。在教学中,教师要讲解文化历史背景,在此基础上帮助学生掌握文章中蕴含的表达方法以及文章内涵,在此基础上才可以更好提升教学效果,达到教学目的。

例如,在讲解《桃花源记》的相关内容时,教师首先要充分发挥多媒体技术的作用,为学生播放相关的朗读音频,营造良好的朗读氛围,使得学生在此过程中充分体会到文章中的语言之美。接下来,教师要学生介绍当时的历史文化背景,介绍陶渊明有着满腔志向、无法施展的情况,帮助学生更加深刻地理解与把握陶渊明的思想内涵。然后,教师要为学生讲解一些文言文词汇的含义。比如,一词多义的“处处志之,寻向所志”等。基于历史文化的背景为学生绘画会出作者笔下老百姓安居乐业的场景,从而充分表达出人们对美好生活的向往,表达出对东晋末年战乱的批判,更好地深化学生的理解。

### (二)根据传统文化,设置文言文学习情景

初中语文中的文言文都是在特定历史文化背景下,作者结合个人的所观、所想进行创作的,基于文章的创作对当时的社会文化与体制进行展示,而且也能够使得后人在文章中汲取经验[4]。然而,因为当时的年代与学生当前所处的时代不同,所以,学生很难对文中的文化环境与历史背景进行全面的理解与把握。因此,为了可以提升教学的有效性,教师要为学生创设良好的教学情境,丰富学生的情景体验,对文章的历史场景进行还原,或者是使得学生帮助在视觉上获得感官的体验,从而拉近学生与文言文之间的距离,使得学生可以更好地投入到文言文的学习过程中。基于学生的体验可以帮助学生准确地把握作者的体会与感受,使得学生在思想上与作者建立共鸣,可以站在作者的角度对问题进行分析、思考与解决。而且,可以站在旁观者的角度将个人的思想与观点表达出来,实现对文言文知识的良好学习与理解。在教学情境中,教师要帮助学生充分地认识到文言文的学习并没有想象中的难,激发学生在此方面的学习积极性,减轻学生在学习中的畏难情绪,要帮助学生学会科学的思考,掌握科学的思维模式,帮助学生全面地了解当时的传统文化背景,帮助学生掌握科学、有效的学习方法与学习技巧,提升学生的学习有效性。

### (三)创新阅读教学方法,引导学生探究话题

通常状况下,在文言文教学中,教师往往都是结合教材以及参考书设计的问题,引导并且组织学生开展阅读活动,使得学生可以在阅读中进行深入思考。尽管该教学模式可以取得一定的成效,然而,这些问题通常都会有着相对较强的指向性,互动性不强。假如学生无法对文本内容进行深入的理解与准确的把握,就很难能够对其中蕴含的传统文化与学生现实生活之间具有的关联进行掌握,无法激发学生对传统文化热爱之情[5]。所以,教师要不断地优化与完善阅读教学方法,激发学生的阅读兴趣,引导学生进行话题探究。所谓的话题,即为在课堂教学中,教师与学生展开课堂对话的核心。“问题”通常都是指向答案,但是“话题”通常都是指向情境、范围和线索,会对答案进行淡化,

在此基础上更好地培养学生的发散思维,可以取得更好的教学效果。

例如,在讲解《桃花源记》时,教师要在教学中合理地融入传统文化。在传统的教学设计中,教师通常都是将桃花源解读变成理想社会以及虚幻世界,会觉得当时的社会是不能够实现那种生活的。在实践教学中,教师可以基于话题教学的层面入手,引导学生在某个话题下对其中涉及到的传统文化进行研究、分析与探索。比如,可以围绕着“为何中国古代知识分子比较喜爱隐居山林”这一话题,鼓励学生发挥想象能力,培养其发散思维能力,在此基础上使得学生可以充分了解到这些人追随的追求的理想生活状态,即为“达则兼济天下,穷则独善其身”:不想和世人同流合污,希望可以为大家贡献个人的力量,有着高尚的道德追求。

### (四)利用信息技术,提高教学有效性

在初中文言文教学中,为了帮助学生更好地理解与把握传统文化知识、了解文言文的相关内容,教师就要采用科学有效的教学方法与教学策略。伴随科技的飞速发展,信息技术也被日益广泛地应用在教育教学中。信息技术有着丰富多彩、多种多样的基本特征,有着形象生动、趣味十足的优势<sup>⑥</sup>。其利用音频与视频等方式为学生展示知识与技能,可以更好地激发学生的学习兴趣,提高学生的学习效率与学习效果。所以,在初中文言文课堂教学中,教师要实现课堂教学和信息技术的有机融合,在此基础上更好地激发学生学习兴趣,帮助学生了解更多的传统文化,突破教学的重难点,帮助学生全面地了解传统文化的内涵。

例如,在为学生讲解《大道之行也》的内容时,语文教师要充分发挥微课视频的作用,为学生导入新课,基于视觉以及听觉的角度使得学生的感官得到刺激,激发学生对传统文化进行学习的热情。首先,教师要引导学生利用信息技术做好预习工作。利用微课引导学生进行预习,引导学生了解作者与作品的简介,其中涉及到儒家思想以及儒家文化的相关知识等。其次,学生要在预习过程中找到自己无法理解的问题,然后,教师要引导学生彼此间进行互帮互助,共同地解决疑难问题,而且要充分发挥希沃白板的作用,为学生标注疑难,使得学生进行逐个击破,激发文言文教学活动的趣味性。第三,要做好预习的检测工作。教师要检测学生对传统文化音节韵律的朗读情况,了解学生对传统文化的掌握情况,了解学生对重点字词句的掌握情况,这些都可以借助于信息技术来实现,帮助学生更加高效地学习与掌握相关的知识。教师可以利用PPT,为学生展示重难点知识的归纳总结、检测学生的朗读效果,引导学生对问题进行改正,在此基础上优化诵读效果、提高诵读效率。教师要利用互联网技术为学生展示陶渊明笔下的桃花源、展示康有为创作的《大同

书》、展示习总书记提出的“中国梦”[7],使得学生能够更加深刻地理解与把握传统文化,更好地发展与传承传统文化。第四,赏析句式,品味情感。在文本中,孔子始终都会借助于对偶句对“大同”社会进行讲解,这也充分展示出其“大同”社会的一种向往。教师要利用PPT为学生展示对联图片,使得学生可以了解对偶句式,对此进行分析与整理,并且分角色地朗读文章内容,帮助学生更好地理解与把握文章的内涵。第五,诵读经典,拓展延伸。在该阶段,教师要引导学生有感情地诵读经典,要充分发挥信息技术的作用,录制朗读视频,并且对朗读现场进行回放,使得学生可以通过朗读了解“大同”的内涵,了解儒家文化以及思想,并且引导学生利用网络平台进行交流、互动以及分享,更好地提升预习的有效性。

#### (五)由课堂延伸到课外,感受优秀传统文化

课堂教学更多的是发挥辅导性的作用,不能发挥主导性的作用。我国古代传承下大量的文学遗产,涉及到大量的优秀传统文化,无法将所有内容均编入到教材中。所以,为了可以弥补不足,更好地提升文言文教学的质量,更好地帮助学生了解传统文化,教师要引导学生在课余时间对优秀的文言文作品进行阅读,找到其中的精华,坚持不懈的努力与坚持,进而积累更多的传统文化<sup>[8]</sup>。教师要引导学生由课堂延伸到课外,通过大量优秀的古代文学作品帮助学生更好地理解与掌握传统文化,继承与发扬传统文化,并且可以锻炼学生的阅读能力,增强其阅读热情,培养学生的阅读习惯。

例如,在为学生讲解《陋室铭》的相关内容时,教师要鼓励与引导学生进行大胆地想象,对陋室周围的自然环境进行联想。比如,教师要引导学生思考:青苔是怎样触发作者想象的?在此基础上才会使得作者发出想象:青苔慢慢爬上斑驳的时间。教师要引导学生进行探究,然后组织学生分析与思考刘禹锡的做法,引导学生能够对自己的家进行描写。如此一来,就可以将文言文与学生的现实生活有机的关联起来,更好地发挥教育价值。不仅如此,教师也要引导学生根据当前社会存在的“炫富”现象进行思考[9],更加深刻地理解与把握文本中“斯是陋室、惟吾德馨”的相关内容,使得学生了解其中的深刻内涵,使得学生的思想境界得到提升,使得学生的思想内涵得到良好的熏陶。

#### (六)组织开展校园活动,引导学生走进传统文化

为了可以在初中文言文教学中更好地传承传统文化,学校要营造良好的文化氛围,使得学生可以在文化氛围中更好地积累文化底蕴。教师要组织学生开展语文活动,结合学生的兴趣爱好实现对课外活动的延伸以及拓展,引导学生在深入学习与探索的过程中发现传统文化之美。

例如,教师可以组织学生总结与归纳所学文言文中涉及到的戏曲知识,然后组织学生学习戏曲,引导学生收集不同地区的

戏曲名家以及剧种等知识[10],更好地锻炼学生对资料进行收集与整理能力,更好地培养其口语交际能力。不仅如此,为了更好地帮助学生学习传统文化,教师要利用传统节日,引导学生认真地学习与掌握传统节日,使得学生掌握大量的传统文化。比如,教师可以在校内举办诗文诵读班,引导学生在课余时间参与进来。对经典的文言文进行诵读,基于此,增强学生对于传统文化的学习兴趣。不仅如此,教师要不定期地开展诗词朗诵比赛等活动,基于竞赛的方式激发学生的学习兴趣,培养学生的竞争意识,帮助学生了解大量的文言文知识。

### 三、结束语

总之,初中学生在学习文言文的过程中会觉得晦涩难懂,因此,在学习时会存在一定的畏难心理,在此状况下,教师要实现对教学方法的革新,不断地提升教学效率与教学质量,激发学生对文言文的学习效率与学习热情,提高学生的学习有效性。从而帮助学生充分了解其中蕴含的传统文化,有效地优化与发展传统文化,而且可以更好地锻炼学生的阅读能力、学习能力以及文学鉴赏能力,引导学生更好地传播优秀文化。

### 参考文献

- [1]柳杨.利用课堂主阵地提升初中文言文教学的有效性[J].开封教育学院学报,2017,37(04):231-232.
- [2]何婧莹.“双减”政策下初中语文融合传统文化构建高效课堂的路径[J].文化产业,2022(04):166-168.
- [3]蔡尤臻,魏紧跟.食古而化 培根铸魂——初中语文文言文类课文教学探析[J].黄冈师范学院学报,2021,41(04):21-25.
- [4]吴宗艳.多面推进 魅力文言——初中文言文教学的新策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(03):41-43.
- [5]苗盼盼.语文核心素养视域下的初中文言文群文阅读教学研究[J].教育探索,2019(06):39-41.
- [6]严有年.分析传统文化在语文教学中的渗透[J].汉字文化,2019(14):87-88.
- [7]张梅芳.初中文言文与社会主义核心价值观的融合性探究[J].才智,2018(34):77-78.
- [8]史燕群.古诗文教学中对中国传统文化的渗透探析[J].汉字文化,2018(21):74-75.
- [9]方芳.“言”“文”共生 演绎精彩——提高初中文言文课堂教学有效性的策略探究[J].科学大众(科学教育),2018(10):17+4.
- [10]杨敏.在古诗文教学中渗透中华优秀传统文化[J].语文建设,2018(27):78-80.