

中华优秀传统文化 进宁夏本科院校的实践路径研究

潘映宏 蒙蕾蕾

(宁夏理工学院 宁夏 石嘴山 753000)

【摘要】中华优秀传统文化是一个的包罗万象的思想体系，其独特的育人属性是高校进行思想政治教育的基础和前提。高校理当深入挖掘中华优秀传统文化的思想理念，有效地运用于思想政治教育工作当中去，真正做到对中华优秀传统文化创造性的转化和创新性的发展，实现二者的有机契合，解决实践过程中思想政治工作力不从心的现实困境；让传统文化浸润青年学子的心灵，将“立德树人”的根本任务落到实处。

【关键词】传统文化；思想政治教育；宁夏；本科院校；实践

【基金项目】宁夏高等学校科学研究项目（项目编号：NGY2018-173）

【作者简介】作者一：姓名：潘映宏（1986-），女，民族：汉族，籍贯：山东烟台，单位：宁夏理工学院马克思主义学院，学历：硕士研究生，职称：讲师，研究方向：中华优秀传统文化

作者二：姓名：蒙蕾蕾（1994-），女，民族：汉族，籍贯：宁夏西吉，单位：宁夏理工学院马克思主义学院，学历：硕士研究生，职称：助教，研究方向：思想政治教育

【中图分类号】G63 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-9574(2022)03-000139-03

中华优秀传统文化作为涵养中国特色社会主义的源泉和沃土，其独特的育人属性是高校进行思想政治教育的基础和前提，配合着发挥协同育人的功效。习近平总书记提出“提高国家文化软实力，要努力展示中华文化独特魅力”。[1]揭示了在各国综合国力竞争如此激烈的当下，传承和创新传统文化发挥着越来越重要的作用，通过对中华优秀传统文化精神的“新”诠释，及其对大学生思想政治教育价值意蕴的“新”挖掘，抢占中国青年群体的思想领地，让他们增强对中华优秀传统文化的认同感，充分体悟传统文化的意旨和内蕴，培养中国人的精神风貌和价值追求。

一、基本情况

本项目对宁夏的4所本科院校进行了问卷调查，分别是宁夏大学、宁夏师范学院、宁夏理工学院、中国矿业大学银川学院。此次调查共涉及2所公办院校、2所民办院校，其中银川市2所、石嘴山市1所、固原市1所，所调查高校中综合性大学1所、师范类院校1所、理工类院校2所。累计发放调查问卷1000份，回收了945份，回收率是94.5%，经统计，共有93.54%的有效问卷。通过SPSS软件对调研数据进行了详细的分析，并验证了问卷的信度和效度的合理性。

调查人群中男生428人（48.42%），女生456人（51.58%）；大一210人（23.76%），大二232人（26.24%），大三267人（30.2%），大四175人（19.8%）；文科生295人（33.37%），理科生299人（33.82%），工科生290人（32.81%）；中共党员（含预备）36人（4.07%），共青团员776人（87.78%），群众70人（7.92%），民主党派成员2人（0.23%）。采取的是定性与定

量相结合的方式，在使用自编调查问卷的同时，也进行了结构性访谈，对宁夏医科大学、北方民族大学、宁夏大学新华学院、银川能源学院4所本科院校教务、人事、宣传、学生处、团委、教学单位及中国传统文化类课程的教师，在访谈提纲的范围内进行访谈，梳理数据后总结目前中华优秀传统文化进宁夏地区本科院校的现实状况。

二、中华优秀传统文化进宁夏地区本科院校存在的问题

（一）学科专业设置、课程安排的合理性存疑

除却宁夏医科大学外，宁夏的其余7所本科院校均开设汉语言文学专业，但因为学校校情各异，以及对学生培养的规格取向不同，7所学校在汉语言专业人才培养方案的制定方面有很大的差异。7所本科院校绝大多数专业的负责人们似乎并没有意识到中华优秀传统文化的重要性，甚至觉得没有在人才培养方案中开设的必要性，因此绝大多数宁夏高校的本科生如果有学习的意愿，也只能从学校开设的为数不多的公共选修课中汲取知识，这种情况在4所民办本科院校中更为普遍。

（二）师资队伍配备令人担心

虽然8所本科学校都不同程度的开设了中国传统文化类课程，特别是其中的7所设有汉语言文学专业，但我们在调研中发现，除却宁夏大学、北方民族大学以及宁夏师范学院师资力量较为充足外，其余几所学校的师资力量不可谓不“精炼”。由于师资力量配备不齐，所以学校无法开出丰富多彩、门类齐全的中国传统文化类课程，远远不能满足学生的学习需求，特别是公共选修课程并不在评估学校师生比是否符合教育部规定的序列之内。另外，在一些学校开设中国传统文化类选修课的

教师中，尚不具备教授该类课程的资格，一部分教师自身没有系统的学习过中华优秀传统文化，仅凭兴趣和对中华优秀传统文化的一知半解，就大胆的走上讲台，甚至还有一部分人是迫于学校或者学院的压力，非自愿的情况下承担了授课的任务。

（三）实践路径和方式值得思考

除却汉语言文学专业的学生外，宁夏8所本科院校的绝大多数学生所接受的中国传统文化教育都不是系统性的，而是碎片化的，主要来自于学校开出的选修课，有一些学生对于中华优秀传统文化知识的涉猎来自于学生党团支部、思政课课堂、社团组织、学术讲座等等，高校中华优秀传统文化的教育多数限于教室范围内采取口耳相传的传统教育方式进行，而这些实践方式多数出现趋同现象，缺乏创新性，没有考虑当前大学生在网络中成长起来的特点，未能与时俱进合理的运用互联网因素。

（四）教育教学的效果有待商榷

本项目在进行调查问卷的定量研究时，问及中华优秀传统文化包含哪些元素，有73.8%的同学认为包含“中国古代哲学”，有80.1%的同学认为包含“中国古代文学”，有82.7%的同学认为包含“传统艺术（如书法、绘画、戏曲、器乐等）”，有72.9%的同学认为包含“传统技艺（如武术、茶道、剪纸、皮影等）”，有68.9%的同学认为包含“文物古迹”，有79.4%的同学认为包含“传统节日和习俗”，另外有16.9%的同学认为除上述元素外，中华优秀传统文化还包含其他，如传统饮食、传统器物、传统礼仪等。由此可见，大学生基本了解中华优秀传统文化包含的要素，但是这却并不都归功于他们在大学阶段所接受的中华优秀传统文化教育，因为这种基础认知教育在中小学阶段已经开展过，而且在问及是否在大学里接受过中国传统文化教育时，受访者里有42.7%的人认为自己没有接受过此类教育，在接受过此类教育的人中继续追问，依然有65.3%的人已经记不清自己有关中国传统文化的学习。

三、中华优秀传统文化进宁夏地区本科院校的实践路径探索

（一）教育行政部门

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》及《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》两份政府公文对高校具体的实施具有很强的指导意义。为更好让中华优秀传统文化进大学校园，我区相关部门可从宏观上对高校的实施情况加以把控，可以将部分权力下放各高校，给予高校较大的自由，激发高校的主体意识，同时加强高校的监督管理，防止出现一些不良影响或者网络舆情。加之，宁夏地区高等院校数量较少，分布比较集中，操作实施难度系数相对较小，从本科院校入手探索符合宁夏地区高校特点的普适性路径，即是对中央政策的贯彻落实，又是传承和弘扬中华优秀传统文化的一种大胆创新和

尝试。

（二）学校层面

在调查中我们发现，宁夏地区本科院校均没有对中华优秀传统文化形成规范性的文件或制度，仅就某些方面有过活动策划和方案，这也印证了上文所说高校对中华优秀传统文化的认识不足，重视程度不够的缺陷。为了避免出现文中提及的诸多问题，高校应该对中华优秀传统文化教育进行系统性的规划，结合各自学校特点，制定相宜制度，用制度从整体上规范中华优秀传统文化的教育教学。

1. 规范教学管理活动

在课堂进行面授，是最直接有效的传播方式，区内8所本科院校针对院校自身的实际情况，学校层面应该要求各教学单位的所有专业都开设中华优秀传统文化的必修课，教务处号召哲学社会科学相关专业增设中国传统文化类课程，倡导专业师资推出优质的选修类课程，克服当下高校中普遍存在的中国传统文化类课程量少质不优的状况。除了尽可能地开出更多的优质中国传统文化类课程外，还应该完善教学质量监控体系，将中国传统文化类必修和选修课程都纳入到统一的监督管理系统中，加强对此类课程的督导力度。

2. 规范党建和思想政治教育活动

宁夏区内8所本科院校中，有些学校已开始在学生党建和思想政治工作中有意识地融入中华优秀传统文化元素，这是值得提倡地，但在实际运行中应该注意择选合适地内容匹配相应地教育目标，对学生党员、团学骨干、普通学生侧重点也应该有所区别。学校应对教学单位的党总支和学生党支部提要求，互联网+背景下通过学生党员教育过程中互联网与组织维度、舆情阵地、活动空间的充分结合，可以更为有效的将中华优秀传统文化融入其中，克服传统模式的弊端，增强学生党员的文化自信和党性修养。

3. 规范思想政治理论课教学

各高校要给予马克思主义学院/马克思主义教学科研部以适当的启发和引导，提倡思政课教师在教研室集体备课过程中深入挖掘中华优秀传统文化所体现的民族精神，寻找中华优秀传统文化与思想政治教育价值互通，探索在文化自信视域下以什么样的模式及路径、结合哪些课程及主题将中华优秀传统文化融入到宁夏地区本科院校思政课程当中去，形成更为合理的教学体系，在加强高校学生意识形态教育的同时，提升大学生的人文素养，将思想政治理论课课堂变得丰富多彩，提高思政课的时效性，最终有利于提高育人的成效。

4. 规范校园文化建设

学校党政应该群策群力，制定纳入传统文化的校园文化建设的方案，全方位的开展工作。图书馆应该增加中华优秀传统文化图书的收藏量，给大学生提供丰富的图书资料，设置中华

优秀传统文化专区鼓励学生借阅,让学生在中华优秀传统文化书籍中尽情的学习;党政宣传应该在校内设置更多有关中华优秀传统文化相关活动;还可以在社团、班级等活动中给出指导性意见,防止各类活动在具体实施中节外生枝,滋生出负面的影响,诱发大规模群体性事件。正向引导师生提高对中华优秀传统文化的关注……总之,由学校牵头,建立各部门协同机制,多错并举打造浓厚的中华优秀传统文化氛围。首先,应该要求各类有关中华优秀传统文化的实践必须遵守规程。其次,应该要求有关中华优秀传统文化的实践活动必须有明确的目的和意义。最后,应该要求有关中华优秀传统文化的实践活动必须注重总结反思。

(三) 教师层面

1. 加强理论素养

提高教师群体对中华优秀传统文化重要性的认识,发掘蕴含着丰富的思想精华;另外,提高对大学生进行中华优秀传统文化教育重要性的认识,为了学生的成长成才,学校各个领域和方面都应该潜移默化的向学生渗透中华优秀传统文化。对于从事课堂教学的教师而言,他们不应该局限于对传统文化浅显的理解和记忆上,这类人应该研读经典文本,与圣贤对话,系统而深入的学习中华优秀传统文化,提高自身中华优秀传统文化的理论水平,挖掘其在高校育人过程中的价值,并融汇贯通到教学过程中。

2. 提升教育教学水平

教师教学水平高超会让学生有较好的学习体验,课堂教学对学生而言是一种美好的享受,这会让学生产生一种认知,那就是对中华优秀传统文化知识的学习变得简单而快乐。通常教学水平高超的教师对所承担课程有独到的见解,对所用教材的判辨和把控更到位,对要教授课程的重难点、教学目的等较为明晰,针对学生的特点,在自身建构起来的庞大知识体系中游刃有余的取用传统文化知识。教学水平低的教师则恰恰与此相反,他们自身的知识储备多寡就令人生疑,往往教学过程中分不清主次,眉毛胡子一把抓,自己都无法说服自己,更不可能打动学生。

3. 端正教育教学态度

教师端正自身对待中华优秀传统文化课程的教学态度主要应该从以下几个方面着手:首先,系统学习中华优秀传统文化,持续挖掘中华文化中熠熠生辉的地方,坚定自身对于中华优秀传统文化热爱的信念,投入到传播中华优秀传统文化的队伍之中。其次,加强对政策性文件的学习,深入了解当下形势,体悟党和国家的用心良苦,提高思想意识和政治站位,为加强高校学生“文化自信”尽最大的努力。第三,苦练教学本领,深入的钻研所教授中华优秀传统文化的教材,了解学生需求及学习基础,针对学情做好教学设计,认真对待每一堂中华

优秀传统文化课。

4. 创新教育教学方法

宁夏回族自治区教育工委书记,教育厅党组书记、厅长李秋玲说:“‘互联网+教育’可以促进信息技术与教育教学各环节深度融合,改革创新课堂教学方式、课程结构、学习模式和评价标准,全面提升学生综合素质。”[2]中华优秀传统文化的课堂应该是与时俱进的,结合当下“00”后大学生的学习习惯,充分发挥学生学习过程中的主体地位,相互配合、互相成就,达成彼此在课堂中的教学和学习目的。伴随着互联网的迅速发展,特别是2018年宁夏已获批教育部“互联网+教育”示范区的背景下,如何在教育教学中发挥互联网的积极作用,推动中华优秀传统文化教育教学方法的创新,提高教育教学质量。在中华优秀传统文化课程的教学过程中,教师可以依托当前宁夏互联网示范区的政策优势,采用翻转课堂的形式,开发线上课程,录制高水平的微课和慕课辅助教学,打造线上中国传统文化类“金课”。

四、结语

党和政府高度重视中华优秀传统文化,从政策层面制定《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,计划于2025年基本形成中华优秀传统文化传承发展体系[3]。2014年教育部印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,给高校推进中华优秀传统文化教育提出了更为明确的要求。[4]高校应当深入挖掘中华优秀传统文化的思想理念,有效地运用于思想政治教育工作中去,真正做到对中华优秀传统文化创造性的转化和创新性的发展,让其在高校开出绚烂的花朵。只有这样,才能让中华优秀传统文化与高校思想政治教育有机契合,解决实践过程中思想政治工作力不从心的现实困境;让传统文化浸润青年学子的心灵,帮助他们树立“文化自信”,自觉抵制不良思想文化侵袭,塑造正确的“三观”;让民族精神引导德育方向,将“立德树人”的根本任务落到实处。

参考文献

- [1]习近平.建设社会主义文化强国 着力提高国家文化软实力[N].人民日报,2014,1(1):01.
- [2]李秋玲.宁夏:“一朵云”上教与学[N].中国教育新闻网-中国教育报,2020,3(14):03.
- [3]中共中央办公厅,国务院办公厅印发.关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[N].人民日报,2017,1(26):06.
- [4]教育部.完善中华优秀传统文化教育指导纲要[R/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/s7061/201403/t20140328_166543.html