

非英语专业大学生英语写作教学的现状、挑战与策略研究

王楚寒

(河南开封科技传媒学院外语学院 河南 开封 475000)

【摘要】 在国际交流逐步加深、国际竞争逐渐激烈的当今社会，提高大学生的英语应用能力是学生就业的需要、也是国家发展的需要和时代的需要。一直以来，英语写作都是非英语专业大学生英语教育中的一大重点和难点，如何提高这一能力一直是广大高校英语教师致力于解决的问题。本文主要探讨大学英语写作教学的现状、存在的问题、解决策略与建议。

【关键词】 非英语专业；大学英语；英语写作；写作教学

【基金项目】 河南开封科技传媒学院教育教学改革研究资助计划：《网络背景下非英语专业大学生英语写作教学的改革研究与实践》KCJG-2021Q-023

【作者简介】 王楚寒（1988年5月~），女，汉族，河南开封科技传媒学院 外语学院，硕士研究生，助教，研究方向为翻译理论与实践、外语教学理论与实践。

【中图分类号】 H319 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1673-9574(2022)03-00091-03

一、引言

改革开放之后，中国与世界的联系越来越紧密，为了学习国外先进科学技术，英语开始在我国普及并逐渐成为学校的必修课。之后几十年来，随着中国逐步深入参与国际竞争与合作，大学英语教学的目的也开始从学术能力向应用能力倾斜。非英语专业大学生作为高校中人数最为庞大的群体，其英语应用能力受到了日益广泛的关注。英语写作是一项重要的语言输出技能，具有较强的实践性，是大学生英语综合能力的真实体现，也是大学英语教学始终强调和坚持的核心技能，是大学英语教学中的重要环节，能够比较全面地衡量大学生的英语语言综合能力（徐丽丽，2018）。然而对于普通的非英语专业大学生来说，英语写作似乎是英语学习过程中最难攻克的任务，甚至相当一部分学生“谈写作而色变”。如何帮助学生克服对英语写作的焦虑情绪，重拾写作的信心，切实提高写作能力，成为大学英语教师的一大难题。笔者认为要解决这一难题，必须立足于英语写作教学的现状，直面教学中现存的问题，提出有针对性的解决策略与方案。

二、非英语专业大学生英语写作教学的现状

（一）缺乏系统的写作教材

迄今为止，中国高校并没有给非英语专业学生开设专门的写作课程，大学英语写作教学只是隶属于大学英语精读教学的一个版块（刘晓平，2015）。相应地，非英语专业的写作教学也是依托精读教材而存在，缺乏相应专门系统的教材。以我所任教的河南开封科技传媒学院为例，目前非英语专业本科生所用的精读教材为《新视野大学英语读写教程》第一册至第四册，每册书包含八个单元，每个单元一个主题，并设有与话题相关的两篇精读文章，每单元的写作部分与精读课文的题材相对应，因此导致英语写作教学很受局限，教师不能按照科学的

方法从句子到段落再到篇章循序渐进地展开教学，也不能从常规到具体系统地教授各种写作类型，更不能结合学生的兴趣以及热门时事灵活地展开各种话题的写作训练，在这种情况下，教师在教的过程中束手束脚，学生在学的过程中也很难感受到写作的乐趣，致使英语写作教学很难达到良好的教学效果。

（二）课堂模式很受局限

1. 课时分配限制了教学内容

英语写作教学依托精读课程而存在还衍生出另一个问题——课时分配较少。写作部分通常是每单元的最后一个板块，因此教师在讲完精读课文并处理完相应的练习之后，基本上没有时间具体讲授写作内容。以我所任教的学校为例，大学英语读写课程平均每单元有6个课时，大部分老师会花5个课时左右的时间去讲精读内容，只留给写作部分一个课时甚至更少的时间，这就使得在极为有限的时间内很难展开写作教学，更不可能进行必要的写作训练。

2. 班级容量限制了课堂活动

除此之外，当前国内大部分高校的大学英语课程的课程容量都比较大。以我所任职的学校和河南某双一流高校为例，读写课程的班级人数均是少则六十多人，多则一百多人。在这样大体量的班级里，教师的授课方式非常局限，很难开展必要的写作训练和丰富多样的课堂活动，也很难在课堂上对学生进行个性化有针对性的反馈和指导，因此，教师通常以完成教学内容为首要目标，这就导致课堂的教学效果不甚理想。

（三）缺乏有效的反馈途径

1. 书面反馈的时效不足

当前的大学英语写作教学模式下，教师的书面反馈一直是写作反馈最主要的形式，在英语写作教学中发挥着重要的作用。不可否认，这种反馈形式有着其显著的优势。教师的书面

反馈不仅可以提高学生的学业表现，也有助于联系、维护师生感情，因此，教师书面反馈，不仅可以帮助学生提高写作技巧，还能激发其学习热情与动力（隋雨薇，2021）。然而，这种反馈形式的局限性也显而易见。由于师生比例的失衡，书面反馈对教师的时间和精力提出了很高的要求。对于同时教授数百学生的大学英语教师来说，如果每学期布置三次左右的写作练习，给每一份练习提供有效的有针对性的书面反馈无疑是一个巨大的工作量。另外，书面反馈在时间上具有一定的滞后性。一般情况下，教师需要集中改完所有作文之后才会同时发放给学生相关的书面反馈，这中间的时间间隔致使反馈的有效性大打折扣。

2. 在线写作平台反馈的有效性不足

随着大数据时代的到来，部分教师开始尝试使用在线写作平台，其实时反馈的特点在一定程度上弥补了教师书面反馈效率低下的不足，但是在线写作平台在反馈方面也存在一些明显的缺陷。首先，在线写作平台主要纠正的是语法、拼写、标点等表层错误，对于文章的构思、结构和逻辑等深层问题缺乏有效的反馈。其次，在线写作平台依托大数据和数据库，虽然能够给学生提供比较符合常规用法的修改意见，但是对创新性的用法缺乏灵敏的识别能力，对于英语运用能力较高的学生来说，反而在一定程度上限制了他们在写作上的创造性。此外，学生在使用在线写作平台时，老师无法面对面对学生进行监督，导致很多学生追求快速、完美，从而选择抄袭或者直接使用各类翻译软件进行中译英的作文翻译，这导致学生无法扎实的消化知识，导致教师不能摸清学生的真实学习情况（张悦，2020）。另外，部分教师对在线写作平台过分依赖，与书面相比，在线写作平台只能提供“冷冰冰”的纠错反馈、无法给学生提供“有温度”的教师评语。研究表明，教师评语不仅能够激发学生修改与写作的积极性，而且能够促进学生进行自主学习，并在写作过程中建立自信（Goldstein，2004）。因而这方面的缺失导致部分学生对在线写作平台产生了排斥心理。

三、非英语专业大学生英语写作教学面临的困难和挑战

（一）教师面临的压力和挑战

英语写作是一种输出性的学习行为，要想取得良好的学习效果，学生必定要进行大量的写作训练，并从教师处获得及时有效的反馈。然而现实是大学英语教师往往承担着繁重的教学任务，同时教授数百名学生，每布置一次写作练习就意味着数百份作文的批改任务，这对任课教师的精力和体力都造成了一个巨大的压力。繁重的批改任务导致教师无法捕捉到学生个体的“写作短板”，也无法精准定位学生在英语写作过程中存在的核心问题（张明明，2016）。与此同时，根据现行的教师工

作量评定机制，教师批改作文的时长并不计入写作老师的课时量，属于“隐形”工作量，这就导致大部分写作教师批改作文的积极性不高，甚至因此而逐步弱化英语写作在教学中所占的比重。除此之外，因为英文写作教学“见效慢”的特点，导致部分学生在考试中会干脆直接放弃写作板块。对于教师来说，引文写作教学耗时最长，见效最慢，考试时得分最低，部分教师甚至逐渐产生了职业倦怠。

（二）学生面临的困难和挑战

英语写作是一种综合性的实践行为，一篇好作文的呈现，需要学生储备大量的词汇，掌握词组的搭配和句型的使用，了解文章的构思等，任何一个环节的缺陷都足以打消学生的自信心，而这些缺陷在大学生群体中都是普遍存在的问题，而且这些基础环节在有限的英语写作教学课时内很难看到立竿见影的学习效果。成就感的缺乏使得部分学生丧失了对写作的兴趣。其次，英文写作和汉语写作存在深层逻辑上的差别，然而大部分学生因为阅读量的匮乏没有意识到这一差别，因此在写作上深受中式思维的影响，甚至有相当数量的学生会先写出汉语文章，然后用再翻译成英文，呈现出来的文章是英文表达汉语结构，与地道的英文写作还相差甚远，这就导致部分学生产生“有劳无功”的挫败心理。除此之外，在大部分高校中，目前针对非英语专业学生群体开设的写作课程，在设计方面往往具有“重理论，轻实践”、“有实践，欠评价”、“有评价，慢反馈”的特点，这就造成学生写作意愿匮乏，且缺少写作实践的执行力（张明明，2016）。

四、非英语专业大学生英语写作教学改革的建议与措施

（一）以学生为本，提升学生的写作兴趣

学生是教学活动的主体，因此，英语写作教学的设计在注重科学性有效性的同时，也要充分考虑学生的兴趣和需要。传统的英语写作课堂往往以教师的理论讲解为主，学生被动接受，鲜少有实践的机会，甚至因为参与度的缺失而丧失学习兴趣。因此教师可以适当精简理论讲解在课堂上所占的比重，增加多种类型的写作实践活动，如句子写作、提纲练习、范文赏析、作文订正等，让学生充分参与课堂，同时通过讲练结合的方式提升学生的写作实践能力和写作方面的自信心。此外，传统的英语写作课堂往往缺乏创造性，形式单一，很难吸引学生的注意力。想要改变英语写作枯燥单调的现状，教师可以发散思维，结合各班级的特点尝试开展丰富多彩的课堂活动，如头脑风暴、限时写作、同伴互评、课堂展示、故事续写等，丰富课堂形式，通过形式上的创新调动学生学习的积极性。另外，教师可通过多元化的教学方法，来提升学生对英语写作的兴趣，如在英语写作中采取情境教学，教师可通过为学生写作设

定特殊情境,以情境教学方式提升学生学习兴趣,激发学生对写作的欲望(范茂,2018)。

(二) 利用互联网环境,引入混合式教学模式

随着互联网的发展,各大高校也实现了校园环境的网络全覆盖,使传统写作教学模式的改革和提升成为可能。在当前的互联网环境下,教师可以尝试开展线上线下相结合的混合式教学模式。目前,不少高校的同仁已经广泛尝试借助“雨课堂”开展混合式课堂,并取得了一定的成效。借助“雨课堂”,教师可以在课堂上发布写作任务,同时在线实时监测学生完成的进度和质量,能极大地提高学生的专注度,提升课堂的效率。同时,“雨课堂”也给学生之间的互动提供了一个平台。教师可以要求学生将作文发布到网上,然后对一定数目的其他同学的作文进行评价。同学们不仅可以赏析其他同学的作品,还可以对优秀作品进行点赞和评论。传统的教学模式下,教师往往是学生作文的唯一评判者,然而由于教师的主观喜好,这种“一锤定音”的评判模式往往具有很强的片面性。而且此模式下,学生被动地接受教师的评判结果,因为缺少参与而导致积极性缺失。而在混合式教学的线上互动过程中,学生通过批判性地阅读别人的作品,学到更多的写作知识和技巧,他们意识到有读者的存在,更有创作热情(郭晓英,2011)。其次,通过要求学生将作品发布到网上,教师可以获得一个学生的电子写作档案,以此宏观了解学生在写作方面的进步。

(三) 在线写作平台与教师评阅相结合,完善反馈机制

研究表明,能获得有效反馈的写作实践是提升英语写作能力最有效的途径。当前的大学英语写作教学在反馈方面主要依赖教师的书面评阅。“好文章是改出来的,但单靠教师批改是远远不够的”(李伟彬等,2016)。近几年,随着网络技术的飞速发展,一些比较成熟和完善的作文评阅网站已经出现,并在英语写作教学中表现出了一定的优势,其中,最广为人知的有“iwrite”和“批改网”,此类平台可以借助大数据和语料库,对学生的作文给出一个快速的评价。两种评价方式虽然各有其优点,但其各自的局限性也不容忽视。为了取得更好的反馈效果,教师可以尝试将两种评价方式进行有机结合,如将把在线写作网站给出的评判结果当作初评,教师在此基础上再对初评结果进行审核,并给出补充性的评价,不仅可以提升反馈的效率,也可以在一定程度上减轻教师的评阅压力。

(四) 阅读教学和写作教学相结合,提高写作教学所占的比重

写作和阅读是从来都是密不可分的。一篇好作文的呈现背后必定有大量的阅读积累,因此,写作教师可以尝试讲阅读和写作教学进行有机融合,以读促写。同时,当学生有了写的动

力,也会更愿意去阅读,形成良好的互促效应。尤其是当前写作教学课时严重不足的情况下,将写作教学融入阅读教学中不失为一种值得一试的方法。因此,在阅读教学的过程中,教师可以有意识地引导学生关注精读课文的题材和类型、帮助学生梳理文章的结构和逻辑,提醒学生积累有用的表达和重要的句型,同时在布置作业的时候适合向写作能力的培养方面倾斜,比如句子仿写、文章复述等。

五、结语

现阶段,教育教学的重点逐渐转向对学生综合能力素质的培养,以为社会培养更多的复合型人才(范茂,2018)。因此,提高非英语专业大学生这一庞大群体的英语写作能力不仅是高校英语教育的重要环节,也是社会发展的需要,应当引起广大英语教师的重视。在当前网络技术飞速发展的当今社会,广大同仁应当打破传统思维,尝试多种教学模式,改善传统的写作课堂,利用多种媒介,确立学生的主体地位,尽一切可能提升学生学习兴趣,提高课堂教学效果,进而逐步提高学生的英语写作能力,为国家为社会培养符合要求的复合型人才。

参考文献

- [1]. Goldstein L M. Questions and answers about teacher written commentary and student revision: teachers and students working together[J]. Journal of Second Language Writing, 2004, 13(1): 63-80.
- [2]. 李伟彬. 四川省大学生英语写作能力发展研究 [M]. 北京: 科学出版社, 2016
- [3]. 范茂. 论高校非英语专业大学生英语写作能力的提升策略[J]. 海外英语, 2018, (7): 76-77
- [4]. 郭晓英. 英语写作评价模式的多元化设计[J]. 北京邮电大学学报(社会科学版), 2011, (8): 101-109
- [5]. 刘晓平. 非英语专业大学英语写作教学现状分析及对策[J]. 考试周刊, 2016, (5): 92-93
- [6]. 隋雨薇. 教师书面反馈对学生英语写作的影响[J]. 英语广场, 2021, (2): 103-105
- [7]. 徐丽丽. 浅析大学非英语专业英语写作教学[J]. 现代交际, 2018, (5): 185-186
- [8]. 张明明. 非英语专业大学生英语写作焦虑成因及缓释[J]. 高教学刊, 2018, (5): 130-131
- [9]. 张悦. 大学英语在线写作平台的应用研究[J]. 农家参谋, 2020, (21): 241-242+255