

# 美育在高职院校专业基础课程中的创新路径研究

## ——以成都航空职业技术学院为例

何雨璞 张继花

(成都航空职业技术学院 四川 成都610100)

**【摘要】**国民教育体系中有一项不可或缺的内容——职业教育，它是帮助广大青年学子成功成才、实现自我价值的重要法宝。美育作为一种素养教育，能够有效提高学生的综合素质。以成都航空职业技术学院为例，分析美育在专业基础课程中的现状与问题，探索并总结出美育在专业基础课程中实施的创新途径，为提高高职院校人才培养质量提供有效借鉴。

**【关键词】**高职院校；美育；专业基础课

**【中图分类号】**G633.95

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1673-9574(2022)03-00064-03

美育不是美术教育的简称，在学校中并不单独开设<sup>[1]</sup>，但其实美育已经有很长的历史。《论语·泰伯》中记载：兴于《诗》，立于礼，成于乐。这是一种始于美育也终于美育的教育。18世纪，著名哲学家席勒提出了“美育”，在《美育书简》中具体描述了它的概念，美育是对审美与具体美感的教育<sup>[2]</sup>。近代教育家蔡元培先生曾说过，美育应是审美与教育结合的产物，它的本质特征就是情感性<sup>[3]</sup>。美育所要求的审美意识和其所倡导的审美价值，是当代大学生应当具备的基本素养。目前，我国的职业教育体系规模排名世界第一，培养了一大批技术技能人才，能够支撑我国经济社会平稳、快速发展。随着近几年国家政策的指引，高职院校持续扩招，目的是为了让更多劳动者提高技能水平，重视硬件制造，提供良好就业环境。因此，解决高素质技术技能人才的供需结构性矛盾，亟须职业教育向更高水平迈进<sup>[4]</sup>，具有更高的社会认可度，美育，当仁不让。

### 一、美育在高职院校专业基础课程中的现状与问题

美育能够在多元的社会中帮助学生树立更强的自信心和对社会的归属感，在我国的教育体系中并不单独开设，它具有较强的综合性。目前，高职院校中的美育存在感较弱，高职院校专业基础课程中的美育存在以下问题：

#### (一) 美育起步稍晚

2018年，习近平总书记指出：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长<sup>[5]</sup>。”目前，高职院校美育虽已起步，但由于未有一个精确的定位，仍然滞后许多。近年来高职院校逐步重视专业建设、师资队伍建设、教材建设，却忽视了美育建设。因此，人才培养中的美育是一个亟待重视的环节。

#### (二) 认知略有误区

美育究竟是什么？对高职院校在校学生做个简单的调查访问，大多数学生认为美育就是艺术教育，比如会画画、会唱歌、会书法，然则，这样的理解太过片面。美育并不是简单的音乐、美术、艺术赏析，而是以培养学生的审美能力，能够帮助学生树立正确的价值观、人生观和世界观为宗旨的素养教育。多数专业基础课程的教学内容较为枯燥乏味，除了书本的知识之外，美育更注重学生的学习能力、实践能力以及创新能力，能够在力学、电学等专业基础课程中发现美、鉴赏美、创造美。美育其实就在我们身边，作为一种隐性课程，教会学生欣赏和体验美的事物、美的行为。

#### (三) 师资力量偏差

目前在岗的专业基础课程教师中，绝大多数来自于对口的专业，或者有着多年的企业经历，从学习专业基础课到讲授专业基础课，一脉相承。相较于艺术类的专业教师，专业基础课教师缺乏对艺术之美系统的学习，对美育实施体系的认识和了解还很薄弱。在专业基础课程的教学中的仅能让学生感受科学知识之美，而对于在专业基础课中融入美育，优化教学方式，构建合适的美育实施体系，可能还欠缺与之匹配的水平。

#### (四) 课程设置欠妥

专业基础课程好比修建高楼的地基，俗语云：地基不牢，地动山摇。而部分专业一味追求自己的专业计划，对学生是否掌握了有用的专业知识并不是非常在意。对当代大学生而言，专业文化知识和实践运用能力是求职的敲门砖，较高的综合素养好比如虎添翼。然而，实际课时过少，最基本的科学知识尚且无法熟练掌握，教学内容得不到保证，任课教师也只一味追求学时是否完成，何谈在专业基础课程中融合美育，何谈培养高素质的技术技能人才。

### 二、美育在高职院校专业基础课程中实施的重要性

专业基础课程是每一位大学生都要学习的课程，让学生具

备扎实的专业基础。美育是一个综合的过程，它能够塑造人、引领人、激励人，让学生拥有健康的人格。将美育与高职院校中的专业基础课程实现有机结合，让专业基础课程成为美育的载体，具有较大的价值和功效。

#### （一）增加专业课程趣味

专业基础课程在高职院校中，普遍是面向低年级的学生教学。刚结束高中三年的高强度学习，学生的思维仍旧停留在应试学习的状态，面对内容较为枯燥，难度较为明显的专业基础课程，学生容易产生畏难情绪，课上不听讲，课后没兴趣，不利于高年级阶段相关课程的学习。加强融合，在专业基础课程中开展美育，在学习专业基础课程的同时，美育给专业基础课程增添趣味性，调节专业基础课程的难度系数，加大对学生的吸引力，能够提高专业基础课程的教学质量，为后续课程的开展打下坚实的基础。

#### （二）打造职教精品课程

由于世俗的眼光，长期以来，高职院校总是被认为师资水平较弱、“低人一等”、止步于专科层次、多数学生都是考不上本科的，等等。这些根深蒂固的想法使得职业教育的社会认同度不高。如何优化教育结构，打造高职院校的精品，创立高职院校的品牌，呈现一张特色名片，美育举足轻重。网络流行语云：好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。以专业基础课程为核心，充分挖掘专业基础课程中的美育精神，实现美育与专业基础课程的有机结合，开设专业基础课程与美育协同发展的精品课程，能够改善或者解决专业基础课程难度大的问题，打破职业院校水平差的固有印象。

#### （三）培养全面发展人才

新时期高职院校美育建设，应当紧紧抓住立德树人这一根本任务<sup>[6]</sup>。职业教育的美育目标重在“强化艺术实践，培养具有审美修养的高素质技术技能人才<sup>[7]</sup>”。现代社会需要的是具有核心竞争力的人才，高职院校的学生在求职时，除了要具备自身过硬的技术技能以外，还需要有过硬的心理素质。因此，高职院校需要深入推进育人方式。在专业基础课程中开展美育，能够有效培养学生的审美意识，提高学生的综合素养，为社会输送全面发展的技术技能人才。

#### （四）改善高职院校校风

“职教20条”开宗明义指出，“职业教育与普通教育是两种不同的教育类型，具有同等重要地位<sup>[8]</sup>”。习近平总书记也对职业教育做出的重要指示强调：在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔，大有可为<sup>[9]</sup>。优化职业教育类型定位，找准切入点、突破口，在高职院校的专业基础课程中融合美育，培根铸魂，改变学生“低人一等”的错误意

识，克服学生“我考不上本科才念高职”的自卑心理，能够有效提高学生的自信心，从而端正学习心态，提升学习兴趣，营造良好的高职院校校风。

### 三、美育在高职院校专业基础课程中的创新途径

#### （一）在教育中宣传美育：更新教师观念，科学传达美育

唐代韩愈曾留下千古名句：“师者，传道受业解惑也”。教师作为教育的主体，在美育工作中起着至关重要的作用。强化美育教师队伍，落实立德树人根本任务，让学生能够更好地接受美育。

一是全面提高高职院校的专业基础课教师教学水平，进行系统化的专业培养培训，积极与同级院校的专业基础课程教学团队开展合作交流，构建职业院校专业基础课程的学习共同体，充分提高任课教师的专业教学水平。

二是加强专业基础课教师综合学习，积极开展教师相关的美育活动，提升专业基础课教师对美育实施体系的认识水平，引导任课教师深刻认识美育的价值。强化师德风范，一专多能，以点带面，以师带生，从而在课堂教育中紧扣美育。通过美育，强化社会主义核心价值观，做到在传授文化知识的同时，塑造价值、培养能力，让学生拥有积极健康的审美格调。

三是积极教研，定期总结教学经验，制定教学计划，深入推进育人方式。加强资源内外统筹，丰富美育资源，博士生教师可开展与专业基础课程相关的讲座，普及专业基础知识在现阶段的发展情况以及在未来工作岗位的应用，开阔学生的视野。潜移默化的影响更能充分发挥美育的价值，引导、帮助学生树立正确的价值观、学习观以及就业观。

#### （二）在学习感知美育：激发自主意识，端正学习态度

学生作为学习的第一主体，应当具有潜心钻研和广泛涉猎的意识和自主性。专业基础课程学习难度不低，促进美育与专业基础课程的协同发展，使专业基础课程呈现多元化、趣味化。可根据实际情况开展教学工作，例如采用翻转课堂、分组学习等，让学生感受到不同视角下专业文化知识的魅力，增强学生生活力，让学生喜欢学习，乐于学习。专业基础课程应兼顾智育和美育，不在课堂上设限，尊重学生差异化、个性化，积极引导自我探究，充分展示学生是学习的主体。在学习基础知识的同时，大力培养学生创新创业能力，鼓励学生积极参加专业技能竞赛，充分挖掘自身实力，通过自己的劳动成果和比赛经验建立一定的审美自信，同时在比赛中增强美育互动教学体验，对标岗位要求，注重工匠精神的培养，精益求精习惯的养成，更加直观地感受美育的魅力。学生应从中认识到美育对自己未来发展起到的积极作用，从而主动地了解美育，学习美育，感受美育。通过美育去不断提高拥抱自然、拥抱社会的

能力，增强自身核心竞争力。

(三) 在课堂中凸显美育：合理选择教材，健全评价机制

给予专业基础课程足够的学时安排，在课堂教学中重视美育。

一是重视教材的选择。专业基础课程教材的选择应该更加符合高职院校学生的发展。德国教育家赫尔巴特注重学科的知识体系和教师的主导地位，曾提出传统教学的三中心：教师中心、教材中心、课堂中心。可见，教材在教学过程中扮演的角色是十分重要的。现下，高职院校中部分专业基础课程的教材选择需要重新规划整理，应当严格评审，挑选出符合实际的优质教材，确保教材体现正确导向，能够在学生学习过程中起到相应的作用，而不仅仅只是一个摆设。

二是采用多元化评价方式。高职院校专业基础课程融合美育，美育能够帮助学生建立健康的审美、提高人文素养，应当采取合理的评价机制实现对专业基础课程的考核，不宜继续采用单一固化的应试教育考试方式。美育并不单独开设，因此，决定了在评价方法上应当多元化，围绕学生开展多角度、多维度、立体化的考量。本科院校以研究见长，高职院校以技能取胜。我们也应当鼓励学生，自主创新，拥有一技之长。将主观评价对比客观评价、自我评价对比他人评价、学业评价对比综合素质结合起来，充分发挥美育在专业基础课程中的激励功能与导向功能。

(四) 在践行中倡导美育：整合美育资源，加速美育进度

全国职业教育大会指出，我国经济能够实现持续快速发展，职业教育功不可没。但由于缺乏清晰合理的分类标准，职业教育的社会认可度偏低，一直被视为普通教育的“附属品”，在许多人心目中，职业教育低人一等。在我们的校园中，在我们的专业基础课堂上，也有不少学生表达出与此类似的言论及观点。我们应当清楚地认识到：职业院校培养的学生，并不低人一等；相反，是技术技能人才的重要来源，对于国家建设，提高就业质量，推动产业升级，加速经济发展，都意义非凡。由此，除了相关艺术课程以外，高职院校中的专业基础课程作为大一学生的必修科目，应当积极承担美育第二课堂。美国教育家杜威明确提出在教学过程中要以学生的需要和经验出发，以此来组织教学，提出新三中心：活动中心、经验中心和学生中心。优化教学模式，理论课程和实践课程的占比应更加符合高职院校的人才培养目标。合理分配学时，通过理论教育与实践教学相结合，充分锻炼学生的创新创造能力以及团队合作能力。十九大报告中提出的产教融合和校企合作，也要求我们更加注重实训项目训练以及模块化的教学活动。加大建设力度，提升场地设备配备水平，为学生提供足够的实践场所。让

学生在实践中得到锻炼，充分肯定自己的动手能力和团队合作能力，成长为自信的高职院校学生，让学生真正体味到“在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为<sup>[9]</sup>”的深意。

结语

高职院校专业基础课程具有本身的属性，有的难度较大，有的枯燥乏味。美育既是一种关于审美、情操以及心灵方面的教育，同时也是一种丰富学生想象力、能够培养创新能力的教育。在高职院校中开展美育是为了保证在校学生所具有的感受事物、认识事物和改变事物的能力在大浪淘沙的时代不被冲刷掉。将美育融入专业基础课程中，既可以增加专业基础课程的趣味性，提高学生的自主学习能力，又可以不断激发学生对美的思考和追求，为新时代的中国培养更多具有社会归属感、较强审美能力的大国工匠，为支撑中国制造、中国创造输送更多的高素质劳动者和技术技能人才。可见，将美育与高职院校中的专业基础课程结合具有广阔的价值，同时，也迫在眉睫。

#### 参考文献

- [1] 于婉莹. 浅议美育教育的不可或缺性[J]. 美术观察, 2020, (2): 77.
- [2] 丁予茜. 以美育人 以美化人 加强高校美育工作[J]. 中国高等教育, 2018, (24): 40-41.
- [3] 孙雪勤. 美育教育对于高校大学生的教育意义[J]. 新西部(下旬刊), 2020, (1): 148,166.
- [4] 国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见[J]. 中国德育, 2015, (23): 6-11.
- [5] 付帮英. 小学高段学生数学审美素养现状调查研究——以重庆市X区为例[D]. 重庆师范大学, 2020.
- [6] 李洋. 制度保障"以美育人"[J]. 平安校园, 2021, (5): 2.
- [7] 陈沛酉. 从就业导向到生涯导向：高等职业院校组织转型研究[D]. 天津大学, 2019.
- [8] 叶雨婷, 樊未晨. 职教发展破解中国发展的教育密码[J]. 云南教育(视界综合版), 2021, (Z2): 14-16.
- [9] 习近平：加快构建现代职业教育体系[J]. 在线学习, 2021, (04): 10.