

大学生暑期支教的问题与策略探究

——以贵州六盘水M小学语文教学为例

邹诗菡

(扬州大学 江苏 扬州 225000)

【摘要】目前有很多大学生积极参与暑期支教活动。然而暑期支教过程中存在教学内容设计困难、学生基础薄弱、大学生教师经验不足等问题,需要依据实际情况采取多样化教学设计、增强基础教学设计、组织前期教师培训等策略。本文以贵州六盘水M小学语文教学为例,对大学生暑期支教的问题与策略进行探究。

【关键词】大学生支教;小学语文;“互联网+支教”

【中图分类号】

【文献标识码】A

【文章编号】1673-9574(2022)01-000172-03

2021年暑期,笔者有幸作为志愿团队一员前往贵州六盘水M小学进行为期21天的支教。笔者为班主任兼语文学科教师。作为汉语言文学师范专业的学生,这次难得的教学经历让笔者受益匪浅。本文基于笔者及团队实践,以小学语文教学为例,对暑期支教中的教学问题进行初步探究。

一、基本情况介绍

(一)支教活动情况简介

1. 支教时间:每年暑期为期一个月左右的支教。2021年暑期进行了21天的教学活动(不包含前期准备时间)。

2. 支教成员:由志愿团队在全校进行推广宣传,通过初面、试讲进行支教教师的选拔。最终团队成员确定为21名大学生教师,1名领队教师。

3. 支教对象:贵州六盘水M小学一到六年级的学生。最终根据招生人数分为三个班级:一二年级学生合并为一个班;三年级单独成一个班;四、五、六年级合并为一个班。

4. 支教内容:主课有语文、数学、英语,兴趣课有生物课、美术课、音乐课等。

(二)M小学情况简介

M小学坐落于群山之间的一个村落中,也是附近村落唯一一所小学。通过调查得知当地的教育现状和学生家庭情况如下:

1. 留守儿童占比大

和很多农村一样,该地区留守儿童占比较大,初步统计85%及以上的学生都是留守儿童。学生多与爷爷、奶奶生活在一起。学生在校外的学习情况不容乐观,效率低、无人管、管不动等情况普遍存在。

2. 家长支持孩子读书深造

从家访来看,几乎所有家长(包括留守儿童的爷爷、奶奶)都希望孩子能够继续读书深造,表示会全力支持孩子读书,这是可喜的现象。很多父母就算在外务工,也不会忽视孩子,经常通过电话关心孩子学习、生活情况。

3. 教育资源发展不平衡

M小学教育资源硬件完备,投影仪、白板等多媒体设备齐

全;然而师资方面缺少年轻力量,M小学的教师多是四五十岁男教师,教师年纪普遍偏大,不能够熟练运用现代教学设备,多用传统教学方式。

二、暑期支教过程中发现的问题

(一)教学内容方面

1. 混合班级教学难以统一进度

这次分班,除了三年级之外,其他班级都是混合式班级,学生课本学习进度、知识水平不一,主课教师无法按课本统一进度进行课程设计。笔者是四五年级(即三班)的语文教师,面对情况更为复杂,四年级学生还在中年级阶段,是向高年级过渡的关键期;五年级即将升入六年级,需要打好高年级的基础;六年级学生即将步入中学,更是拔高的阶段。教学内容该如何挑选、设计才能统一满足三个年级学生的共同需求,是需要慎重思考的问题。

2. 内容设计不符合学生实际学习水平

在实际教学中,教师时常会发现学生的学习水平和预先设计的教学内容水平不相符。当内容过于浅显时,课堂节奏会变得很快;当内容过深时,节奏就明显停滞不前。比如笔者提前了解学生学习水平和能力后,第一节课就选了一首比较简单的小诗——袁枚的《苔》来进行教学,然而整节课上下来感觉学生们接受能力比想象中强很多。第二节课加大了教学内容的难度,能明显感觉到学生跟不上节奏。

(二)学生方面

1. 基础薄弱

学生的基础相对比较薄弱。例如很多低年级学生拼音仍不会标;高年级“的”“地”“得”乱用现象严重。“的”“地”“得”是最能体现基本语法常识的典型,一二年级就应该牢牢掌握的基础高年级还是没能掌握好。

学生一旦放假,在学校学的知识就忘得很快,回家无人管、管不动。学生本身就缺乏自觉性。另外,学生在吸收新知识时也需要一定过程,如果教学进度稍微一快,学生很容易跟不上教学节奏。

2. 表达能力欠缺

山区里的孩子很多都性格腼腆,不敢表达自我。越是高年级的学生,越是不愿意表达自己的观点、想法。课堂提问的时候,也会有一部分孩子积极举手回答问题,但是积极的总是几位同学,而大部分学生非常害羞,虽然一直在听教师讲课,对于教师提出的问题也能够回答出来,但是不乐于举手,甚至有个别学生对于回答问题有些抗拒。

(三)教师方面

1. 大学生支教经验不足

大学生实践经验不足,这给支教活动带来一定影响。首先,大学生在舒适的校园生活久了,突然来到陌生的地方,接触陌生的人群,不能够很快适应环境并进入教师这一角色;其次,之前没有经历过严格的培训,实践理论并不充足,面对紧急情况不能及时又正确地应对;最后,大学生目前还是在校学习的阶段,教学水平有限,很多大学生教师不是师范生,没有任何教学基础。

2. 与学生距离尺度把握不好

大学生教师与学生相处模式较为亲和,如果稍不注意,与学生距离的尺度就会把握不好。这样可能使学生非常依赖教师。而随着支教结束,这种依赖感情的突然抽离会让学生产生较大的情感波动。“这种情感失衡的现象不利于中小学生情感的健康发展,尤其是贫困山区那些较孤僻、敏感以及脆弱的学生,易导致其形成回避型人格,产生社交障碍。”^[1]因为支教团队成员都年龄相仿,大学生教师之间相处也比较随意。如果在学生面前也无意中流露出教师之间随意的相处态度,会不利于教师严肃形象在学生心中的塑造。长此以往,学生会难以服从教师的管教,给当地教师的教学留下消极影响。

(四)支教模式方面

1. 支教活动体系不够完整

团队支教活动进行了多年,今年的招生中还包括了很多往年参加过活动的学生。当年这些学生学习情况怎么样?现在学习情况较当年有怎样的变化?暑期支教活动给他们带来了怎样的影响?这些问题的答案得不到客观的解答,因为当时并没有对参加学生的情况进行全面的记录,这是非常遗憾的事情。归根到底是支教活动体系仍不够完整。

2. 实地教学延续性不够

这也是短期支教带来的负面影响之一。实地教学结束后,教学活动就处于一个停滞阶段。很多学生虽然在短期支教的时候养成了良好的学习习惯,但是日子久了又会恢复原样。尤其对于语文学科来说,综合素养需要长时间累积,如果教学没有达到一定的延续性,可能会使整个教学活动陷入无意义中。

三、针对存在问题的策略

(一)教学内容方面

1. 课本为辅,多样化的教学内容设计

因为混合班级的特殊性,多样化的学习需求也决定了多样化的教学内容设计。笔者认为语文学科的教学内容可以不以课本为主,就以引导、开拓、激发兴趣为主要教学目标。以下是教学内容设置的建议:

(1)低中年级纵向绘本教学

低中年级学生教学要更注重基础知识,课堂设计的趣味性也是必不可少。绘本图文并茂,能够激发学生学习兴趣,教会孩子简单的道理,帮助树立正确的价值观,非常适合低中年级学生学习。教师可以选定适合学生年龄段的绘本,进行难度由简到深的纵向教学。

一二年级的学生适合简单易懂、篇幅不长的绘本,主要培养他们看图说话、联想想象的能力。如菲比·吉尔曼的绘本——《爷爷一定有办法》,就很适合给一二年级的学生进行教学。内容简单,图画细腻,讲了爷爷如何一次又一次将废弃布料变为实用之宝。

给中年级的学生提供的绘本可以在思想内容上更加深入,教学设计上也适当增加难度。如萨里娜·允恩的绘本——《小企鹅和小松果》就很适合用于中年级的教学。“学生们在教师的引导下,需要对绘本的内容进行观察、情节想象等,也是不断丰富自己语言体系的过程。”^[1]《小企鹅和小松果》最后两张图没有配文,具有想象和留白的空间,可以作为看图写话的练习。让学生在自己的写话中深入感受爱与温暖的主旨。

(2)高年级横向拓展教学

高年级用绘本教学也可行,但是学生的知识水平、接受能力都要高几个台阶,绘本教学并不能满足他们汲取知识的需要。可以从以下两个角度出发,横向设计专题课程:

①课本知识的拓展

教师可以展开课本中的细节知识点来教学。这样既拓宽了学生的视野,又能反过来帮助学生更全面地了解课文。

如四年级时他们就学习了《盘古开天辟地》《女娲补天》《精卫填海》,其中《精卫填海》的书下注释标明了其来自于《山海经》。很多耳熟能详的神话故事都来自于《山海经》,可以就此开展神话故事专题的课程,拓宽与神话相关的知识面。《山海经》中还有其他的珍禽异兽,教师可以甄别文本配合图片进行拓展教学,带领学生阅读原文,认识珍禽异兽,激发阅读的兴趣。例如帝江这个异兽,可以边读边译,让学生们想象帝江到底长什么样子,再出示图片。最后提及电影《捉妖记》中可爱的胡巴就是以帝江为原型,学生兴趣会越来越浓烈。

作业的布置也可以极具创意性。学习了《山海经》中的珍禽异兽之后,作业可以是翻译《山海经》中的一段异兽文字,并画出这只异兽的样子。比如异兽鸵鼠就很适合作为翻译作业。原文句式简单,也有发挥想象动笔作画的空间。

②学生兴趣的满足

课程内容也可从学生感兴趣的方向中选择。建立课后作业留言机制是近距离了解学生、及时接收反馈的重要途径。笔者收到很多反映,想要更多地了解四大名著。四大名著故事选段在课本中出现过,但也只是个别故事,学生对于四大名著还没有全面完整的概念。那么短期支教的课程就可以设立四大名著专题,进一步带学生走入古典名著的殿堂,提高学生课外阅读的兴趣。

这样,即使是混合式班级,也能够设计出符合学生统一需求

的内容。

2. 根据实际情况及时调整内容设计

当设计的内容在实行时,有时教师能明显感觉到内容不符合学生水平。这是非常正常的情况,教师不可能一开始就能完全掌握学生的接受水平。教师在备课时可以多设计一点内容,根据实际上课情况调整内容。如果内容对学生来说浅显,课堂内容过快,就可以进行补充内容的讲解;如果内容过深,学生理解困难,可以略过,或是放慢节奏下节课接着巩固提升。总之需要根据实际情况对课程内容不断进行调整。

(二) 学生方面

1. 增加巩固基础的教学设计

学生的基础相对比较薄弱,微观上可以根据薄弱点进行针对教学。低年级学生拼音掌握得不牢,那么就在课程内容中加入对拼音的巩固练习,比如在教低年级《苔》这首诗时,课后作业可以是给这首诗标上拼音,既检查了课堂学习的效果,又巩固了拼音的运用。高年级“的”“地”“得”用法掌握得不好,就可以设计其用法巩固课程,使学生能够掌握简单的语法知识。基础教学可以融入绘本教学、专题拓展课程中,也可以和它们交替进行,这样能使教学效果最大化。

宏观上,教师应着力培养学生学习的自觉性,养成良好的学习习惯。这不可能是一蹴而就的事情,大学生教师更多的是起着—个引导性作用。另外,教师要密切关注学生课堂状态和课后反馈,及时调整成适当的教学节奏,这样更有助于学生吸收消化知识。

2. 增加锻炼表达能力的教学环节

提升表达能力也包含在语文学科的教学目标之内。当地学生非常腼腆害羞,那么可以在教学中增加让学生说话、表达的环节,再加上适当的鼓励使学生渐渐乐于表达、勇于表达。绘本教学中很多地方可以设计表达环节,比如描述绘图、复述故事。高年级的教学—样,如在神话故事专题中,可以将学过的神话故事作为导入,课上随机请学生口头复述故事主要内容,带领学生梳理故事发展的基本脉络。既复习了之前学过的内容,又锻炼了学生的表达能力,甚至对学生的叙事性写作有指导性意义。

(三) 教师方面

1. 团队组织前期培训工作

很多大学生都是首次支教,为了减小经验不足带来的消极影响,团队前期需要给大学生组织培训课程。大学生教师需要认真参与这些课程培训,积极努力地内化经验和知识。课程内容包括以下几个方面:

(1) 支教学长、学姐的经验分享。帮助大学生提前了解支教环境,建立心理预设,做好准备工作,能让他们之后更快地适应;

(2) 基本理论、常识的学习。支教中的突发状况是非常常见的,如果没有接受过严格的培训,到时可能会产生无法想象的严重后果。

(3) 针对教学的培训。请有经验的师范生或老师来讲解教学中需要注意的事项。让教师提前了解学生情况,最好能提前完成授课内容的设计,团队内部提前交流并修改。

2. 建立严格的团队规范

团队需要建立严格的规章制度,以确保教师团队的严肃性和纪律性。教师与学生相处—定要有度,保持适度的距离,维持—个教师应有的严肃感和亲和力,严慈相济,切忌让学生过于依赖自己。教师之间的相处也要注意言行和举止。由领队教师进行监督管理,大学生教师要严格遵守规范。

(四) 支教模式方面

1. 加强完整体系建设

团队支教活动的体系建设需要不断完善。针对学生发展情况,可以建立属于支教团的学生成长档案,记录下每位学生的基本学习情况和家庭状况。每一届暑期支教的教师课件及经验总结等也建立文件存档,可供后面参加活动的大学生教师参考总结、吸取经验。

2. 建立长期联系机制

为了保持教学的延续性和维护学生身心良好发展,长期的师生联系机制是非常必要的。

(1) 教师与学生线上定期交流

教师与学生活动结束后互留联系方式,最好能够组建群组,定期在线上群中进行学习、生活的交流。鼓励学生生活遇到烦恼、学习遇到困难和老师私聊。负责语文学科教学的老师可以举行定期的线上读书沙龙等活动。

(2) “互联网+支教”新教学模式的探索

线上交流也需要有组织性。“所谓‘互联网+支教’模式,是在当前互联网迅速发展背景下,借助现有网络平台对支教对象开展在线教育活动,是一种突破时间和空间的限制,将互联网和支教有效结合起来的非面授的新型支教模式。”^[3]

纯“互联网+支教”模式还需要进一步探索。因为疫情影响,笔者参加过2020年暑期的线上支教。由于出现了学生缺少组织性、自觉性,家长无力管理等状况,使得录课或是直播模式的课程都没有呈现很好的效果,尤其是与学生的互动效果有待加强。

笔者认为“互联网+支教”模式可以对实地支教起很好的辅助作用。“互联网+支教”模式可以在平时就运用起来,这需要团队和当地学校之间沟通、配合。当地学校组织好学生集体参与线上支教课程,并且定期进行。

虽然暑期支教时间短,在过程中也出现了一些问题,但其意义绝对是非凡的。对当地学生来说,是拓展视野的平台;对大学生来说,是锻炼能力的机会。只要对出现的问题采取积极的应对措施,吸取经验、不断完善,短期支教也能发挥出巨大的作用。如何让语文教学在短期时间内也发挥出重要的作用,支教中的语文教师都需要进行积极思考。总之,大学生暑期支教小学语文教学还需要在实践中不断深入研究、探索。