

初中语文阅读教学与写作教学的有效结合

牛爱学

(赤峰市松山区初头朗中学 内蒙古 赤峰 024039)

【摘要】 阅读与写作一直是初中语文教学内容中的重点和难点，也是学好语文必须掌握的两个重要技能。阅读教学与写作教学关系密切，难以分割，从某种意义上来说，阅读教学和写作教学二者存在一定的关联性，在初中语文教学中相互促进、相互作用。阅读可以为写作带来更多优秀的素材，从而可以帮助拓展学生的写作思路；反过来，写作能力提高了又有利于学生阅读能力的提高。因此，教师要善于将阅读教学与写作教学的优势有效联合起来，以共同服务于学生的语文学习成绩的提升。对于学生而言，在实际的学习过程中，如何更好的将阅读与写作的各自优势融合到自己的学习之中，也关系着整个的初中语文学习的效率和实效。教师需要运用高超的教学艺术来将阅读与写作教学对学生学习潜能的激发充分提升上来。

【关键词】 初中语文；阅读与写作；有效结合；措施

【中图分类号】 G633.3

【文献标识码】 A

【文章编号】 1673-9574(2022)01-000163-03

阅读教学与写作教学，二者密切相关，阅读是写作的基础，写作为阅读开辟道路，相辅相成，相互促进。在实际教学中，虽然二者的主要教学任务不同，侧重点不同，但都能为双方提供更好的学习能力。阅读教学侧重于培养学生的理解能力，而写作教学则是学生的表达能力。阅读与写作的有机融合，必将会激发学生写作的动力，促进学生写作水平的提高，学生从阅读中可以学习和借鉴到优秀的写作方法，待学生利用所学的方法进行实践写作操练时，又可以在一定程度上促进阅读能力的提高。因此，在教学中，二者必须有机联合起来。基于此，本文探究了阅读与写作方面的内容，比如，在分析了当前初中语文学习现状下，对阅读与写作有机结合的原因及意义进行分析，研究了行之有效进行结合的策略。

一、初中语文读写教育的现状

就目前的初中义务教育阶段的语文教学情况来看，大部分语文课堂还是以应对考试和升学为目标而进行内容教学，并没有真正做到将阅读与写作二者有机结合起来。因此更不用说对于阅读与写作能力的有效培养了。在语文，这种综合性、考量学生独立思考能力较多的科目中，如果只注重对课本理论，包括阅读技巧，答题技巧等的生硬教学，学生被动学习，相反，却不注重培养学生兴趣，培养学生独立思考的能力，就会使学生失去了独立思考的能力，也导致思维束缚，没有自我的独特思想。在初中语文课堂中，常见的现象还有在进行阅读与写作时，套用固定的模板，比如阅读理解有参考答案，有些老师为了省事，会让学生直接看参考答题，甚至有背参考答题的现象，这就深刻地暴露了我国应试教育的缺陷。^[1]还比如，为了升学考试，一些地方的老师会发押题的资料，让学生们进行作文模板背诵。这些都不利于学生的进步和能力的提高，导致学生读写能力越来越差，无从下手。死板的教育模式也让学生们对语文的兴趣越来越小。

二、阅读与写作教学相融合的必要性及意义

(一) 初中语文阅读与写作教学相互结合的动因

语文教学内容在古时可以归纳总结为听、说、读、写四个方面，是层层递进、相互配合的教学关系。当今在初中语文教学活动中，现代意义层面的教学内容又可以总结为语文识字与写字、阅读、写作、口语语言交际、综合性实践活动学习五大层面。而在这五个方面中，阅读与写作这两个方面的教学内容所占初中语文教学的比例相当的大，且两者之间存在着密切的、互帮互助的关系。我们打个比方，如果说阅读是学生进行知识吸收的有效途径，此时，写作便是学生进行输出倾诉情感的有效方法。如果阅读与写作可以有机结合，便有助于学生更好地对初中语文文本内容进行理解。我们都知道，要想源源不断有灵感，向外输出观点，写出高质量的文章，就必须有满腹的知识素材进行支撑。换句话说，阅读是写作的必要前提，可以为写作积累素材，从而才可写出优秀的文章内容。因此，只有学生自己喜欢阅读，积极主动去进行文章阅读，进行写作训练，才可以提高自身的能力，阅读和写作两者结合得更好。^[2]目前初中学生在面对写作时普遍存在无从下手的问题，主要原因是不能将心中所想所感准确、生动地通过笔端传递出来。所以这也要求初中语文教师更要去研究，去找到将阅读和写作有机地结合起来的方法，将阅读内容转化为学生写作时的材料素材，加深学生对于所学文章内容的理解和运用。读写结合的教学方法可以有效提高学生的阅读理解能力和表达能力。因此，将阅读与写作有效结合起来势在必行。

(二) 阅读与写作教学相融合的意义

初中阶段的孩子比较贪玩儿，生性好动，难以对一事物长期投入专注度。特别是阅读和写作，需要学生动手动脑，不断学习和思考，这也是当前初中语文阅读与写作教学存在的需要教师去克服的主要问题。为此，广大教师在进行阅读与写作

教学二者有效联合的过程中,要注重激发学生们的学习兴趣,给予学生正确的方向性指导,注重情感教育和生活教育,努力寻求语文教学的新方法。

1、积累丰富的写作素材

阅读是学生获取知识、开阔视野的主要途径之一。进行广泛的阅读,有助于学生从优秀作品中学习名家大师的写作方法和技巧,学习作家们优美的语言、华丽的句子以及独特的叙事手法,为自身的写作积累丰富的知识和素材。特别是在写议论文的过程中,广泛的阅读能够为学生们作文中的论点提供充足的论据,帮助他们充实文本内容,扩充自己的观点,让读者更加信服。也会使得文章更加巧妙有可读性。在写记叙文时,广泛的文学素材积累能够让同学们在进行故事创作的过程中,有更多的灵感,让自己的文章故事更加曲折动人,主人公的人物形象更加丰富多样,而不至于造成人物单一、故事无趣的状况。

2、改善传统模式下阅读与写作教学的不足

在传统的教学理念中,初中语文教学更多的是培养学生的应试基础语文知识,教给学生基础性的答题模板和学习方法。

为了达到这样的教学目的,不少教师采用僵硬呆板一股脑灌输的方法还有令人头痛的题海战术,往往这样容易将学生当做学习的工具,忽略了学生自身的兴趣和学习的意愿,也忽略了课堂氛围的重要性,如果只是想着把知识机械性的传达给学生,学生就会形成被动接受知识的糟糕情况。在课下,教师更多的是注重留作业,让学生反复训练,进行大量的知识点记忆和答题的技巧。传统的教学模式虽然能达到短期内灌输大量知识点的目的,同时也忽略了学生主观能动性的重要性,忽略了学生的学习兴趣,不利于培养学生独立思考的能力,不利于开阔视野和培养良好的学习技能,甚至会让学生产生厌学的心理。而将阅读与写作相融合,能够改善传统语文教学的弊端,让学生在阅读期间不断思考文章的深意,作者的思想情感,以及文章的写作技巧。并将这些知识点和想法应用到自己的写作练习之中,将自己的所思所想自然而然地转化为作文内容,使得二者有机结合,不断提高学生们的语文综合素养。

三、初中语文阅读教学与写作教学的实践原则

(一) 参与、共享与分享

阅读与写作之结合,要秉持学生全部参与到整个的语文阅读教学之中来的一种教学态度,这样才能够更为良好地激发学生们的学习的意愿,使其得到最大程度的激发和最大程度的保障。这一点对于语文学习来说,尤其重要。比如,语文学习并不是简单的读读背背、落实具体的知识点这么单一,它是一个综合性的系统工程。从本质上讲,学语文是要学会如何与他人交流,这就是我们常说的语文的工具性。而交流是双向的,

首先要输入,即"倾听"和"阅读",然后才能输出,即"说话"和"写作"。那些觉得即使用功努力了也收效甚微的同学往往有一个共同的问题,听不懂别人说的话,不能理解语言背后的隐含意义,因而也就无法正确理解别人的隐含情感需求和交流的真实目的。而在参与原则的指挥之下,阅读与写作应当坚持一种共享的教育理念,所谓共享也应当是一种教师与学生之间的共享或学生与学生之间的共享,而在共享的基础之上,阅读与写作的结合也要注重分享。

(二) 指导、引导与尊重

指导与引导的教育理念重在强调,教师坚持对于这两者相结合的统领性的教学思想,而不是以强制灌输的思想进行阅读与写作的结合。同时,教师应更好地尊重学生的阅读与写作的兴趣。比如,教师应当明确不同文体的阅读材料的教学特点。比如,说明文的目的是交流信息,因此对于说明文阅读的考查目的就着重在学生能否迅速、准确地提炼简单的词句。"读过"的一个重要标志就是,清楚地记得作品中的情节,并且明确地知道这个情节是为人物的哪一种性格服务的。所以,名著阅读题在分析人物性格时要求学生"简要概括",是相对于几十万字、上百万字的鸿篇巨制而言,花100字来描述情节,那已经是极简的概括了。不同的文体因为写作的目的不同,应用的场景也不同。

(三) 慎思、质疑与进取

慎思、质疑与进取的教学态度对初中语文学习来说极为关键。教师要让学生谨慎思考和严格思考,让学生养成慎重思考的阅读与写作习惯。也就是说,要深入理解阅读或写作的严格的思考,让学生养成慎重思考的阅读与写作习惯,要深入地理解阅读或写作的内容。^[3]所以,落笔前学生一定先思考,老师想通过这道题了解什么,自然就明确了答题的侧重点。这样就不会出现辛辛苦苦写了好几行答案,但最后的分数却很低的尴尬状况了。慎思的目的是要学会质疑,是要能够让学生敢于去进行质疑,往来说这种质疑的益处是极大的,也能够极大程度地促进学生对于所学内容的自我思考。因此,敢于质疑也是在学习上积极进取的原因,同时亦是阅读与写作教学的一个重要环节。质疑的最终目标是为了让学生拥有阅读与写作的积极态度,因此,慎思、质疑与进取就构成了初中语文阅读与写作的一个重要的主旋律,也是一个重要的写作教学和阅读教学的实践原则。

四、初中语文阅读教学与写作教学的实践方法

阅读与写作是初中语文整体教学大纲内容中最为重要的两个模块,教师将二者进行有效联合是提高初中生语文学习水平的一个很有效的方法。因此,在日常教学中,初中语文必须有意意识地去进行阅读与写作模块的有效结合,教师可以根据自己的教学特点,为学生创造更多锻炼阅读与写作的实践机会,让

学生们多进行阅读，多进行写作。激发学生的阅读写作兴趣，发挥学生的主观能动性，使得学生们真的爱上阅读和写作，而不仅仅是为了完成老师布置的任务，完成作业。

（一）培养记读书笔记的习惯

教师在进行日常语文教学活动中，可以适当布置一些需要学生自己去进行学习的课外文章的阅读，同时可以让学生进行笔记的记录，写下学生自己的感受和想法。也可以让学生进行优美句子的摘抄积累，这些都利于提高学生的阅读兴趣和能力。而且在阅读记录的过程中，学生的素材多了，对于写作的的能力，也会得到潜移默化的提升。总的来说，在阅读的同时也进行了写作。这就可以一举两得，同时培养学生读和写的的能力，实现初中语文阅读教学和写作教学的有机结合。

（二）开展体现学生主体性的阅读与写作课堂

学生是课堂的主体，以学生为中心开展教学是初中语文课堂的精髓。以学生为主体，所着重强调的就是学生自己去培养自己的阅读与写作习惯、自己找出自己在阅读与写作中存在的问题。所以，从本质上讲，中学阶段语文现代文阅读的简答题的根本目的是在培养学生语言交流时的对象意识和交流目的意识。比如，看似应试的题目，如果学生平时就积极参与了讨论，培养出了准确理解问话人的目的的习惯，那么，不但在考试中能够取得很好的成绩，更重要的是，在未来的整个人生中，他都将是一个非常善于与人交流沟通的人。他的生活、工作、家庭都将会在这种有效的交流沟通中，建设得美满和谐。这才能够展现出阅读与写作相结合的意义，并能够切实的保障学生们在这种阅读与写作的学习之中，更好的锻炼自己的阅读能力与写作能力。

（三）充分发挥联想与想象的教学功能

教师要充分的将联想与想象发挥在二者相互结合的过程中。联想与想象也有助于更好地意识到出题人的目的。比如，在做题时能够敏锐地意识到出题人想了解什么信息，并且准确的反馈了对方需要的信息的学生，将来在生活和工作中也一定能够敏锐、准确地意识到与自己交流的人问话的目的和需要的反馈。反之亦然。联想与想象能够更为真切的推动初中阅读教学与写作教学相结合。因此，充分的注重激发学生的联想能力与想象能力，是将二者能够推向更高程度的一个必要维度。从一定意义上来说，联想与想象能够赋予阅读与写作教学更多的新活力和创新因子，对于初中的学生而言，充分的将联想与想象真正的激发出来是极为重要的。只有在这一方向的指引之下，联想与想象的创新意义和价值能够在初中读与写作教学中得到体现与彰显。

（四）阅读后的模仿写作训练

模仿写作是至为重要的。在初中语文的读与写结合之中，模仿写作训练是一种切实的让学生通过阅读优秀的文本来进行

自我写作训练的一个重要支撑。这种训练能够让学生感受到文字表达的规范性以及文字表达的美好性，这对于学生长久的写作训练来说都具有重要的益处。因而，初中语文教学中尤其应当注重让学生在阅读完良好的文本的情形下进行模仿写作训练。初中学生的写作能力处于发展阶段，相对而言，有足够的知识摄入再加以实践应用锻炼，便可有效提高写作能力。这里便体现出阅读教学的重要性。^[4]阅读教学是一种掌握语文基础知识的途径，也是促进学生阅读能力提升的有效手段之一，更重要是阅读可以提升学生的思维，能够积累语言，进行高质量表达。在语文教学中，阅读最为基本，也最为重要。有效的阅读教学，不仅能提高学生的阅读水平，增强学生的语文素养，对于其他能力的提升也有显著作用，比如，写作能力。学生们对于语言组织、行文结构、主题升华等方面的技巧还略有欠缺。在写一些比较开放性的主题时，一些同学们可能找不到写作的方向和题目。如果没有老师足够的指导，同学们写起来会非常痛苦。为了改善这种情况，可以先试着让同学们阅读一些优秀的范文，然后利用仿写的方法去学习文章中的写作技巧，并将这篇文章的写作技巧和行文结构等方面的特点应用到自己的作文之中，以此来培养学生们的写作技巧，慢慢地积累写作经验，并最终能够使得同学们的写作水平得到质的飞跃，写出让自己满意的优秀作品。

五、总结

综上所述，阅读与写作二者关系密切，相互作用，都是初中语文教学内容的重中之重。因此，广大教师必须担起责任，要充分重视教学效果，注重对于学生阅读与写作兴趣的培养。同时，要不断优化教学手段和方法，通过行而有效的手段来提升阅读与写作能力，让二者更好地有机结合。通过优秀作品的熏陶和学习，帮助同学们提高写作技巧和方法，借助仿写练习来真正将所学知识转化为自身的东西，不断练习，切实提高孩子们的知识积累和作文水平。

参考文献

- [1] 王雨晴. 依托文本勤点拨，以读促写妙渗透——浅谈初中语文阅读教学中的写作指导[J]. 中国校外教育，2019(35): 29+34.
- [2] 金峻平. 浅谈初中语文阅读与写作教学的关联[J]. 课程教育研究，2019(48):102-103.
- [3] 蒋建国. 读思写融合“R-R-T-W”教学模式的行动研究——基于部编本初中七年级语文教材[J]. 中国教育刊，2019(S1):41-43.
- [4] 姜洪兴. 初中语文阅读教学和写作教学的结合思考[J]. 新课程（中学），2019(12):113.