

# 高职大学语文课程思政教学路径研究

周一星

(正德职业技术学院 江苏 南京 211106)

**【摘要】** 大学语文是传统文化的重要载体，有着丰富的思想政治教育意义和课程思政资源。大学语文课如何以情动人、立德树人，达到春风化雨的育人功效？文中，笔者在前期研究和教学实践的基础上，总结介绍了高职大学语文课程融入课程思政的五条具体路径。

**【关键词】** 课程思政；教学；路径；研究

**【基金项目】** 本文系正德职业技术学院课题“基于高职《大学语文》的课程思政探索”（批号为JG21SZ10）的研究成果之一。

**【作者简介】** 周一星（1976-3）女，讲师，正德职业技术学院公共教学部教师。

**【中图分类号】** G63      **【文献标识码】** A      **【文章编号】** 1673-9574(2022)01-000106-03

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调：“高校立身之本在于立德树人。要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人。”

大学语文是传统文化的重要载体，它包含了中华民族在悠悠五千年形成的民族精神、民族气质，有着丰富的思想政治教育意义和课程思政资源，可以使学生在经典文学作品中汲取养分的同时，提升文化底蕴，丰富精神世界。大学语文教师要牢牢把握课堂教学的主阵地作用，守好一段渠，种好责任田，要帮学生系好入学的第一粒扣子，使其树立正确的人生观、价值观，养成健全的人格。

在经过前期研究和后期实践的基础上，笔者认为，高职大学语文课程可从以下路径来融入课程思政元素，以情动人，立德树人，达到春风化雨的育人功效。

## 一、通过对古今名家生平经历或作品的介绍，培养学生“国家兴亡，匹夫有责”的人生态度，厚植家国情怀。

（一）介绍名家的生平经历，培养学生的家国情怀。

如，在讲解“情满人间”专题中《满江红·中秋寄远》这首词作时，可介绍作者南宋著名爱国词人辛弃疾的生平经历。辛弃疾是当时“主战派”的代表，由于与当政的“主和派”不合，辛弃疾备受排挤，后被弹劾落职，退隐山居，壮志难酬。

但他恢复中原的爱国信念始终没有动摇，而是把满腔激情和对国家兴亡、民族命运的关切、忧虑，全部寄寓于词作之中。临终前还在高呼“杀敌”！

岳飞“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈”的慷慨悲愤，文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的视死如归，于谦“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”的赤胆丹心……这些无不感人肺腑，无不体现出诗人们的拳拳爱国之心 [1]。这些优秀人物身上的“国家兴亡、匹夫有责”的人生态度和家国情怀，值得每位学生学习，可以帮助他们树立正确的价值观。

（二）结合作品内容，融入爱国主义教育，激发爱国主义情感。

如：《秦风·无衣》是《诗经》中著名的爱国主义诗篇。全文如下：

“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇！”

“岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作！”

“岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行！”

全诗意为：“谁说我没有衣穿？我要和你同穿那战袍。君王要兴师出征，修理好我们的戈和矛，我和你一起去抗击敌人！谁说我没有衣穿？我要和你同穿那汗衣，君王要兴师出征，修理好矛和戟，我和你一起去战斗！谁说我没有衣穿？我要和你同穿那下衣。君王要兴师出征，修理好我们的盔甲和兵器，我和你一起去行军！”

全诗共分三章，每一章都以“岂曰无衣”开头，然后分别以“与子同袍”“与子同泽”“与子同裳”作答。

古代的“衣裳”和我们所说的“衣裳”不是一回事，而是“衣”与“裳”两部分，上衣称作“衣”，下衣称作“裳”。

“袍”“泽”“裳”都指衣服，但他们又有一些差别。

“袍”是外衣。在此引发学生对“同袍”的思考，由此想到了什么？互动之后，展示军人们身着统一的军服在战场出生入死、武警战士们在和平年代冲锋在前、新冠肺炎疫情期间白衣战士们同穿战袍奔赴战场的一幕幕感人瞬间。此刻融入思政元素：他们身上那种为大家舍小我、为了国家和人们不惜牺牲的家国情怀是那样感人至深，永远催人奋进。

“泽”是指“贴身的沾着油汗的里衣”，“裳”指下衣。由袍到泽再到裳，层层递进，他们不仅同穿外衣，就连贴身的衬衣和下衣都愿意同穿，表现出了秦地战士们大敌当前团结一致、生死与共的爱国主义精神。穿插播放《大秦赋》中的激动人心的视频，再次激发同学们的民族情感，培养同学们的爱国主义情怀。同学们在学习心得中留下了一行行激动人心的文字。

徐淼同学写道：“观之慷慨激昂，有着无限民族自豪，感叹国家之强大，视频充满了激昂慷慨、同仇敌忾的气氛，不禁受到强烈的感染……从那个时候，再到现在，我们中华儿女一直在一起，遇到困难，携手并进，我为生为中华儿女而骄傲。”

董浩天同学留言道：“能够感受到全体将士身披铠甲严阵以待，目光中透露着坚定的信念，黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还的勇气，以及为了身后父母子女亲戚朋友以及全体人民的责任。”

陈欣悦同学如是说：“感受到了秦人英勇无畏的善战精神，在面对家仇国恨的愤慨。‘岂曰无衣，与子同袍’，军情紧急，征衣也许一时难以齐备。但是大敌当前，将士们同仇敌忾，这点儿困难根本不算什么。整首诗都有一种高昂的热情，光是读着不免也热血沸腾起来，观看视频之后更有一种将士为了国家奋战的震撼。”

张睿同学在感悟中这样写道：“《秦风·无衣》是一首激昂慷慨、同仇敌忾的战歌，表现了秦国军民团结互助、共御外侮的高昂士气和乐观精神……同时也能从作品中感受到军旅‘袍泽之情’的丰富内涵，令人尊敬。”

另外，在本节课的授课中，也可融入介绍铠甲的历史演变，培养高职学生的国防意识，再次激发高职学生的爱国主义情感。

**二、讲解诗词时，在致力提升学生诗文朗诵艺术的同时，通过举办诗文朗诵大会，融入美育教育，以美启智，以美育人。**

（一）把握好第一课堂。课堂是教育学生的主阵地，要想高效地在传统课堂上实现大学语文课程的思想教育功能，在讲诗词作品时，应倡导美育教育与思政教育相渗透的育人理念，发挥诗歌的美育功能与教化功能。笔者在辅导学生提升诗文朗诵艺术的基础上，以班级为单位举办“诗文朗诵会”。“以会促学”的形式让学生成为课堂的主体，受到学生的普遍欢迎，有助于构建诗意课堂，在活跃课堂氛围的同时，更有助于提升学生的人文素养，陶冶性情，滋养学生的心灵。

（二）开展好第二课堂。高职大学语文教师应在守住第一课堂的同时，开展好第二课堂，如诗词创作和中华经典诗文诵读大会、朗诵社团等，这些活动能挖掘学生潜在的能力，更能激发他们的团队意识以及爱国情怀，增强文化自信，以赛促学，陶冶其性情，塑造其灵魂，达到以美育人、以美启智的效果。

为庆祝建党100周年，传承弘扬优秀传统文化，推广普通话，重温经典诗文，提升学生的人文素养，营造诗意雅正的校园文化氛围，2021年11月初，由笔者所属的公共教学部大学语文组牵头，并联合院团委发起组织了“青春向党强国有我”中华经典诗文诵读大会。经过紧张的前期工作，诵读大会初赛分别于17日和18日分两场火爆开启，诵读大会决赛已于11月26日在我院报告厅华丽落幕。

此次活动得到了各系的积极响应，本次比赛全院共有220多人报名，影响广泛，气氛热烈，堪称规模最大的一次诵读活动。

本次大会共有5个参赛节目，篇目既有中华传统经典古诗词，也有抒发浓郁家国情怀、讴歌中国共产党伟大奋斗史的经典佳作。本次诵读大会有单人、双人、多人和集体等多种形

式，呈现出了精彩的视听效果。参与人数最多的一个节目由全班同学34人共同参与，朗诵气势如虹，震撼人心。评审组老师经过慎重考量，遴选出20个节目进入决赛。决赛现场诗意昂然，气氛热烈，充分展现了我正德学子“青春向党”的昂扬风貌，更体现了他们身上“强国有我”的使命担当。

笔者所属的公共教学部大学语文组教师们教学任务繁重的情况下，为参赛选手们在发音吐字、动作神情等方面指明了努力方向，并加班加点为选手们进行单独辅导，确保此次活动的顺利举办。

中华经典诗文诵读大会既是对建党100周年的礼赞，也是大学语文课程组深化教学改革、开展第二课堂、贯彻落实课程思政和美育教育的一次成功实践，也是我院传承弘扬优秀传统文化、推广我国优秀语言的一次重大活动。

怀着对朗诵的热爱，笔者热心于辅导朗诵社。在成功举办诗文诵读大会的基础上，吸收了20多名热爱朗诵的同学加入“诗韵”朗诵社，并指导开展了“寄语新学期”、“读书日专题诵读”等活动，择优在校广播台播出，得到了全校师生的关注和好评。

**三、结合教学内容，融入介绍我国茶文化、铠甲文化等我国优秀文化，让高职学生领略中国民族传统文化的博大精深，建立文化自信。**

（一）融入介绍我国茶文化。

茶道是一种以茶为媒的生活礼仪，也被认为是一种修身养性的方式，它通过沏茶、赏茶、饮茶、增进友谊，美心修德，学习礼法，是一种很有益的和美仪式。在讲周作人的《喝茶》这篇文章时，我给同学们介绍从茶的历史沿革、茶的分类、茶道六君子、泡茶的工艺流程和我国的茶道精神等方面介绍了我国博大的茶文化，让同学们对我国茶文化的主要精髓有了具体的了解。

中国茶道以“四谛”为总纲，即“和、静、怡、真”。

“和”是中国茶道的灵魂，是中国茶道的哲学思想核心。中华民族向来崇尚中庸之道，以“和”为贵。以茶交友，以茶待客等，是茶人、茶事活动中儒家思想“和”的体现。

中国茶道是修身养性之道。静是中国茶道修习的必由之路。中国茶道正是通过茶事创造一种宁静的氛围和虚静的空灵的心境，当茶的清香浸润着你的心田的时候，你的心灵就会在虚静中显得空明，你的精神就会在虚静中升华。

茶具有保健作用，常饮茶能强身健体。“身心健康”，首先强调的是“身”，身体健康，是“怡情养性”的前提。茶道的主要目的是修身、怡情、养性，人们以茶悟道，从而怡然自乐，得到人生境界的升华，提高生活的质量。

“真”是中国茶道的终极追求。返璞归真，宁静致远，道法自然，守真养真的哲学思想。真茶真水，器具最好是真竹、真木、真陶、真情真意，对人要真心，敬客要真情，说话要真诚，心境要真的悠闲。真善真美，真诚守信，不虚假，应是茶道和茶人精神。

相当一部分高职学生心浮气躁，不够沉静内敛，通过介绍

茶道精神，可引导他们了解感悟我国茶文化的内质，帮助他们修身养性，并在学习和感悟中建立文化自信。

## 2. 融入介绍我国铠甲文化

“岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行！”这是《秦风·无衣》中最后一章。“甲兵”的“甲”是指铠甲。可插入介绍我国铠甲的历史演变过程，给同学们展示了不同朝代铠甲的图片和特点。通过介绍铠甲文化，让学生感受我国冷兵器时代战争装备的变化和国力的提升，从而激发学生的国防意识。

同学们通过学习，感悟很深。刘纯嫣同学在学习心得中写道：“从古至今，无数的伟大发明者发明出了令人叹为观止的艺术，盔甲就是其中之一，不难想象若是没有了它，在古代会有多少家庭失去自己的至爱与亲人。这一项发明是伟大的也是科学的，这不得不令我们赞叹古人的智慧聪慧。我们应当学习他们，动用智慧去创造一个更美好的世界！”

王蔚宇同学说：“盔甲兼具坚硬与柔软，保护与进攻，是一种功能性的服装，更是一种精神。在和平年代，相对于它的功能性，盔甲更多的是一种装饰性的物品。但就个人而言，我更希望这种装饰性能一直大于功能性……”

汤静柔同学在课堂上留下了这样的学习感悟：“国家兴亡匹夫有责，一件件盔甲保护着军人的生命，也护着国家的生命。在国家面前，军人便是国家的盔甲，护城守国，为国家带来安宁。”

## 四、培养学生的仁爱意识，引导学生学会关爱父母，成为有爱有担当的青年。

“仁”是儒家思想的核心，仁爱之心就是悲悯之心、不忍之心、善良之心。人性中很重要的一点，是人有仁爱之心，有善良的本性。“堂前扑枣任西邻，无食无儿一妇人”，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”，杜甫这些动人的诗篇充分体现了杜甫对老百姓的深切同情和怜悯之心，体现了儒家的仁爱思想，同时也体现了高度的人民性 [2]。通过对文学家的“仁爱之心”“民本思想”的讲解，同时引导学生联系自己的情况，培养学生的仁爱之心、悲天悯人的情怀。仁爱之心，首先是对父母的感恩和关爱。

在给学生们讲《秦风·无衣》时，可穿插介绍我国传统节日——寒衣节，引导学生学会关爱父母，争当有爱有担当的青年。

寒冷的冬天，人们最朴素的生活需求不过是能抵御寒冷的衣裳。衣裳可以用来御寒，但不是每一件衣裳都能让心灵取暖。

我国有一个传统的祭祀节日，叫寒衣节，又称“十月朝”、“祭祖节”，在每年的农历十月初一，是中国传统的祭祀节日。这一天，妇女们要拿出棉衣，送给在远方戍边、服徭役的亲人，在为亲人送去寒衣的同时，逐渐发展为祖先、亡人也一并送去过冬寒衣。人们会在这一天祭扫烧献，纪念仙逝亲人，谓之送寒衣。

介绍完寒衣节，可跟学生进行互动，天气渐凉，大家一定会收到远方父母关切的问候：有没有冬衣穿？棉被够不够厚实？这一声声关怀的叮咛，是否让你联想起了孟郊的《游子吟》？这是一首母爱的颂歌，情真意切，千百年来引发了万千游子的强烈共鸣。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”慈母的一片深情，通过日常生活中的一针一线体现出来，画面亲切感人，却扣人心弦。

亲情，是人间最朴素的情感。古人云，“百善孝为先”，父母对我们的养育之恩，该如何回报？寒风四起的夜晚，你是否也会像父母思念你一样，思念着远在家乡、为你的学费辛勤工作的两鬓斑白的父母？是否也会给父母稍去关切的问候？在此融入思政元素——感恩亲情。希望同学们学会关爱父母，帮父母做些力所能及的事，早日成长为有爱有担当的青年。

## 五、通过对优秀作品的解读，对学生进行价值引领和人格养成教育，培养学生超然豁达的人生态度。

如，在“智慧人生”专题，推荐学生观看苏东坡纪录片全集：《没有如意的人生，只有看开的生活》。

苏东坡，是北宋著名文学家，嘉佑二年(1057年)，苏轼进士及第，元丰三年(1080年)，因“乌台诗案”被贬为黄州团练副使。

苏轼虽然深切地感到人生如梦，但并未因此而否定人生，而是力求自我超脱，始终保持着顽强乐观的信念和超然自适的人生态度，并用他的智慧潜心研究成美食“东坡肉”。他豁达的人生态度是我们学习的典范。

## 六、结语

高职大学语文思政教育对大学生形成正确的“三观”具有重要的引导作用，对高职学生的道德素养有着重要的塑造作用。大学语文教师该如何立足课堂，结合不同的专业，更好地开展课程思政，需不断探索、久久为功。“路漫漫其修远兮”，大学语文教师要充分发挥课堂教学主渠道作用，努力开展好第二课堂，加强学习，提升自身的思政素养，成为大学生的良师益友和人生路上的引路人，同时应建立健全大学语文课程考核标准，才能达到以文化人、立德树人、全面育人的目的，把学生培养成德智体美劳全面发展的社会主义接班人和建设者。

## 参考文献

- [1] [2] 袁益梅. 以情动人 以文化人 立德树人 ——大学语文课程思政的教学实践与思考 [J]. 《名作欣赏》，2020年第8期：155~158.